



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.

27 SEP 1988

Rare DUE DATE

Cl. No. *811.4* ----- Acc. No. *95092*

168730.1
Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book

Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.

RARE BOOK

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَهُوَ

اس پر وہ ان کے حق میں طلب این قانون بسم و حمد کے اسبیت
صفت کے خطوط کیلئے میں کوئی این مطبع لا اجازت مصنف



البد مصنف لا اجازت در ثانی مصنف اسکو نہ سہا میں اور
بہر مطبع حسینی و دہم پر کاش میں اور مطبع نیرشہر پیش بالا در

مطبع حسینی و دہم پر کاش میں اور مطبع نیرشہر پیش بالا در

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

اسی روایت کے مطابق طلاق کا قانون بستر منقطعہ ام کی نسبت بہت صحت

(21)



میں کوئی ایسا طریقہ نہ تھا جس سے یہ نصیحت لایا جاسکتا ہو

میں کوئی ایسا طریقہ نہ تھا جس سے یہ نصیحت لایا جاسکتا ہو

طریقہ نہ تھا جس سے یہ نصیحت لایا جاسکتا ہو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلمہ گلستان شریں مقالی طغرائے منشوئے مثالی تقریظ نوشتہ جناب علی الناجی اجم
غلام غوث صاحب بنجر منشی نواب لکھنؤ گورنر بہادر ممالک مغربی و شمالی کنہی خزانہ میں
وزیرانہ ہیں اصناف کلام نظم و شریں لیکانہ ہیں باینہ اس زمانہ ناپرساں ہیں حیرت کے
حال پر نظر کر رہے ہیں مختصر یہ ہے کہ حسن صورت و کمال سیرت بحکم کہتے ہیں

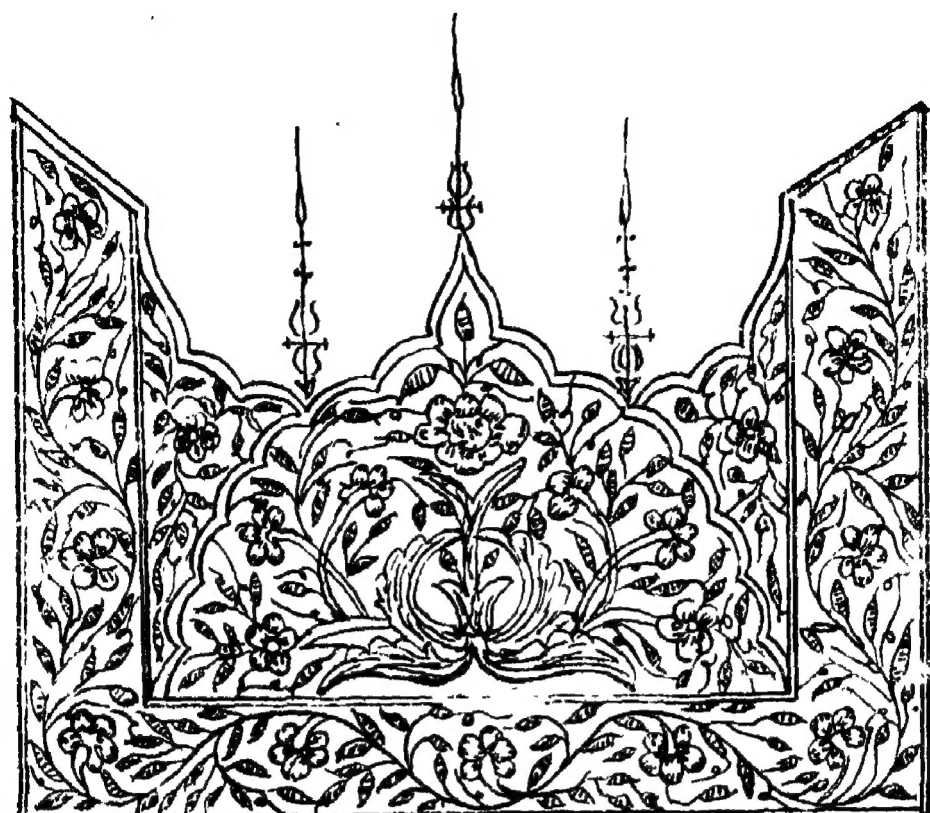
تقریظ

بان شاہد معنی کے جلوے کی صورت ہے دیوان کا ہر صفحہ آئینہ حیرت ہے
میں اس دیوان کو آئینہ حیرت اس نظر سے نہیں کہتا کہ خان فصاحت ثبت محراب
حیرت کی تصنیف ہے بلکہ اس وجہ سے کہتا ہوں کہ ایسے وقت میں شاعری محض ایک لغو
حرکت اور بالکل نفع اچات سمجھی جاتی ہے اور فی نفس الامر ہے بھی یہی بات جب کوئی سنے
اور سمجھنے والا نہ ہو تو کلام موزون ناموزون ہے اور سخن خوب نامرغوب ہے اور ہر سے شناس
خوش ہوتے ہیں نظر نہ تو اعلیٰ اور پتھر برابر ہے آئینہ کی قدر یوسف طلعتوں کو ہوتی ہے صورت
بڑی ہو تو آئینہ تو سے سے بدتر ہے ہمارے عہد میں حکام وقت کو اپنے چکیانہ روش کی
وجہ سے مطلق اسکا ذوق نہیں کہ کوئی صلہ کی امید میں جان کھپائے مجھوں کو اور دیکھ
خالصے ذرا بھی شوق نہیں کہ کوئی جانکا ہی کی داد پازمانے کا وہ ڈھنگ کہ عاشق

دل اور معشوق اپنی طرف سے زیادہ برشیاں میں لیں ہمارا کا پتہ لگ کہ امیر نے پنجال اور غربا نے
 مال میں مبتلا اور حیران ہیں کہا لکھا شوہر کی شاعری اور پڑھ رہا ہے کہ ہم صیغہ شہیدانے خالی کر گئے
 ہمنوا نے گلشن عدم کی راہ لی جو کچھ کہنے سننے والے باقی رہ گئے ہیں اور پھر الہی دہی جھاگئی کہ زبان
 اور کان بند کئے گئے غرت میں خاموش ہیں زمانہ اونکے لئے وہ زمانے کے واسطے حرف
 خاموش ہیں بزم جہاں ایسے سسنان ہے جیسے بارات رخصت ہونیکے بعد شادی کا گھر
 یہ مغل المی غمناک اور اہل مغل ایسے میوٹوں میں جسطرح رات کی مجلس شراب بوقت مصنف کا
 اس کس میرں اور کس مشنوفن کے طرف متوجہ رہنا اور اپنے کلام کے تدوین میں
 ہمت صرف کرنی نخل حریت ہے اور پھر اس خوبی کے ساتھ کہ در حقیقت پر زیادہ معنی
 کے لیے آئینہ فانی ہے جد ہر گاہ کیجئے دل فریب جلوے پیش نظر ہوتے ہیں فی الواقع مشا
 بادہ سخن کے واسطے اس سیکہ دین حرف کی کشش اور دایرے سے وہ شیشہ اور پیمانہ ہے کہ باخبر
 اسکے سے میری طرح منجھوٹے ہیں زیادہ کیا لکھوں حسن کلام اپنے خوبی کا آپ شاید ہی کسی
 تعریف کی ضرورت نہیں محبوب جو برو کا جمال سادہ ہی دلربا ہے مشاطہ کی سنوارنے کی عمدہ
 نہیں الہی آئینہ ہمیشہ منظور نظر صاحب نظران سے جو آئے دیکھے صفائی سخن کا شہتہ ہو کر آئینہ کی طرح حیران
 چشم بدعا سے یارب تو بچا اسکو

توسب کا نگہبان ہے سب کچھ تیرے

توسب کا نگہبان ہے سب کچھ تیرے



بسم اللہ الرحمن الرحیم

لکھنی ہے صفت اور کی جو فانی
 اور اک تو کیا دخل نہیں وہم نگارن کا
 لاریب کے خالق ہے تو ہے کون کہ نہ کیا
 سر ڈالے جب پردہ توحید میں جہاں
 باعث ہوا خود دلیل شہد کفایت
 بان مدح کرے اور کی تو جو ہر ہے زبان
 کہیا نیکا ہے خوف نہ کہنا ہے خزان
 جو تجھے بھرا وہ نہ یہاں نہ وہاں
 عقدہ نہیں کہلتا تر ہے اسرار نہاں

لرحمدہ قلم دیکھ یہ موقع ہے کیا لکا
 مقدور کیسے ہے تری قدر تک بیان کا
 جلوے ترے نیرنگ کے ہیں ارض سماں
 ہر جز میں ہر اک گل میں قوی تو نظر آیا
 خود جلوہ نما آگے ہوا پردہ گل میں
 مصروف ہوئی اور ہی مذکور میں تو کیا
 تو وہ گل بخار دو عالم ہے کہ جس کو
 دنیا سے گیا جسے کہ عقبی یہ نظر کی
 کیوں غالب فائز ہیں ہوا روح کا ممکن

<p>اے فافلو یہ بھی تو ہے ایک نوحہ ہر جا ہے تو نام تو کس جا نہیں موجود اب میری حمایت ہی ہوا کل کے کار کب تک ہوں بیابان مرکز خم ملک ہوں منتظر رحم دکھا شان رحیمی</p>	<p>جس پر تہن ہوتا ہے گمان برق طبا کوئین میں دکھا ہے ترے نام و نشان شہر ہوزا نہیں مری طبع و دکان دے دیجئے تارنگہ جسم سے ٹانکا ٹوٹے نہ سہارا مری چشم نگر لکان</p>
--	---

حیرت کی دعا ہے کہ جو دنیا سے ہٹو
 انجام ہو بہت مری عمر گزراں کا

<p>مکتیہ ہے مجھ کو احمد مرسل کے ذرا لکھا سم عاشقوں کے حقیق ہے ادنیٰ مفارقت مٹو ہے فرق ستر الہی سے سرسبر ایکسین میں رشک نرگس کا کہ عین نور صبح کو ضیاء ہے خبر کہیں یا کہ دکھ کی طرح میم دہن کے مصحف ناطق یہ چہر ہے ہے خط غبرن رخ انور کے گرد پیش گردن بیاض صبح تو میں ناہتہ شمع طور</p>	<p>مرکز وہی ہے دائرہ کا سنا لکھا دیدار میں خرام ہے مالا لکھا لوح جبین میں نقش ہے حسن لکھا جینی یہ ہے گمان الف اسم ذل لکھا کیسے مشکبار ہے یاد ہے رات لکھا نکتہ سمجھ میں آگیا باریک بات لکھا یا حاشیہ لگا یا گلاب دہن رات لکھا صندوق سینہ میں ہے خزانہ صفات لکھا</p>
---	---

نورِ قدمِ شکم ہے تو ارکانِ دین میں پاؤں اے رشکِ نوح جلدِ خبر لیجئے مری یکسو رہے ہمیشہ محبت میں آپ کی اے دل سواے حضرت خیر البشر سب اصحاؤ و کرام کی کافی ہے یہ صفت	فیضِ قدم سے جلوہ ہوا حکمتِ لکنا خشکی میں ڈوبتا ہے سفینہ حیات لکنا کر دیجئے عِلاجِ دل بے ثبات لکنا عقدہ کشا ہے کون مری شکلا لکنا یعنی ہر ایک جز تہا اوسی کلیا لکنا
--	---

بعد فنا بھی دلمین رہے حبِ مصطفیٰ حیرت جو چاہتے ہو وسیلہ نجات کا
--

بڑا ہے ایسے سیلابِ میری تشکیار کیا گیا غلِ عرشِ اعظم پر جو حضرت کی سوار کیا بہا تک تو چہرہ دریا ہمارے تشکیار کیا کیا کیوں ذکرِ تنہ یارِ فرگانی کی کیا کیا چمکے روحِ گلگون ہے مرے گل کی کیا کیا یہہ چہر کا کہا گیا ہے جسے فرگانی کی کیا کیا الگ رہتا تھا روحِ وقالب کے جدائی ہماری بخود دی گو دیکھو احبابِ کتبہ میں	سفینہٴ موروانِ حسین تری افرکار کیا ملکِ بولی یہہ تہہ ہے بشر کے خاکسار کیا کہ دامنِ چرخ پر تر ہو گیا ابر سہار کیا مزا یاد گیا پہر کھوا چنے زخمِ کار کیا یہہ شبنم بھی عرق ہے تو سن بادِ بہار کیا دلِ صد چاک کو چکا پڑا ہے زخمِ کار کیا بہلا کیا پوچھتے ہو حالِ دل کی بغیر کیا یہہ بیہوشی تماشا ہے کسکا ہوشیار کیا
---	--

نظر آتا ہے ہر شے میں اور نہیں کے نور کا جلوہ
 غولٹے مزاج یار کے ڈرتا ہے جی دیکھیں
 غلط فہمی سے اپنے لوگ جسکو بھیجیں
 ہر ایک حسی کو پتہ مارنے میں کسکے کرے
 حسیوں کی نگہ کے تیر پر تیر آتے ہیں
 عرق آلودہ اوکھی زلف مشکین غنیمتیں
 تمہارے خال بندہ نے تو کمرستان کر ڈالا
 گئے سب اقرباؤ دوست دنیا تو بے پنا
 تجھے جو بخود میں پا گیا تو پا گیا در نہ
 لچک تیری کمر کی برق تاباں آؤ گئی
 جو بوجھا آئینہ سے کیا تری تیرا گلیں
 وہ اغوش لمحہ میں ہی نہ سوچیں گے ہرگز
 نہیں بچتے نظرائے حسیوں کی محبت
 جو یہ سمجھے کہ اسکو اضطراب دل نے مارا

مے وحدت دہیہ دہو دیا پر سیر کا ریکا
 مال کار کیا ہوتا ہے اس امید دار کا
 وہ ایک ہلکا سا جلوہ ہے ہمارا مقرر کیا
 بتو کے عشق میں ہے حکم شاید نگسار کا
 دل شیدا انسانہ بن گیا ہے چاند مار کا
 اندھیری راتیں سودا ہوا ختر شمار کا
 فقط ایک مصحف رخ سے ہے چراغ دیدار کا
 دامن سمجھتے ہیں جسکو ہے وہ عالم بیدار کا
 غضب میں پڑ گیا اگر نام آیا ہوا شمار کا
 سفلہ ہو گیا سیلاب میری مقرر کیا
 لگا کہنے ہی ہے حال اونکے انتظار کا
 تصور ہو جسے اوس بے وفا کی ہمنما کا
 ہماری بڈیو میں گہن لگا ہے وقت کا
 مری تربت پر روئے نام لے لے تیرا کیا

اوتار دیکھس روئے یار اپنے شیشہ دلیں

سلیقہ ہے اگر حیرت تمہیں اینہ داری کا

نہ منتشر مرے آہوں کا گرد ہواں ہوتا	تو اس زمین پر ایک اور آسمان ہوتا
تمہارا غم نہ اگر باعث خزان ہوتا	تو رنگِ رخ نہ مرا مثلِ زعفران ہوتا
گردِ عشق او ڈھاتے کہیں جو خضر	تو پہ نہ حوصلہ عمر جادوان ہوتا
ہمارا شیشہ دل بے بہا تھا او ظالم	اسے شکست نہ دیتا جو قدردان ہوتا
ہمیں تو غدر نہیں تھا جہان سے جانیکا	بہشت میں ہی اگر جلوہ بیاں ہوتا
جو اس جہان میں ملاقات تیسے ہو جاتی	تو بیک عمر نہ ایسا روانِ روان ہوتا
بجھا ہے نہ ہر دین نہایت تمہارا تیر لگا	نہیں تو پہلو میں اتنا نہ دل طہان ہوتا
خیف و زار مرا حال سنکے کہتے ہیں	وہ بارِ عشق او ڈھاتا جو ناتوان ہوتا
ہوسِ تو یہ ہے کہ قسمت جو یاد رہی کرتی	مری جبین تیرا سنگ آستان ہوتا
مصیبتِ دل بیاب ہمو کہدیتے	اگر نہ رازِ نہفتہ ترا عیان ہوتا
دمِ فبا ہی مری از رو کل جاتی	تمہارا نام لگ کر لذتِ زبان ہوتا
کیسکی آہل نہ پڑتی کہی حسینوں پر	اگر نہ تو سببِ جلوہ بستان ہوتا
میں ضبطِ نالہ نہ کرتا تو سوچے بیل	مرا ہی عشق تری طرح را لگان ہوتا
امیدِ رحم نے دنیا میں رکھ لیا محکو	جو دلیں ہم یہی نہ ہوتی تو میں کھل ہوتا

جو مخمخرا برودنہوتے تم حیرت
تمہارے دل میں نہ یہ رخسار ہو چکاں ہوتا

<p>جانتے تھے کہ مزا عشق میں حاصل ہوگا چوٹ کہتا ہوا نالان پس محسوس ہوگا عاشق زلف سبھکے سہاتے ہیں مجھے دین و دنیا سے تعلق نہیں رہتا ہیں جلسہ حشر نہیں ماؤشما پر موقوف شکے نالے مرے پوچھا جو کسی اونے قاصد کو چہ قائل کی علامت سب سے جان جانی ہے تو جاگی بکا لیکن ضعف آجائیکا اس دعویٰ کیا میں کر چکے سیر جان رہ گیا ہنگامہ حشر میں نے پہلو میں اسے خون جگر سے ملا کل نہ پہنچا در دولت بہ تو کھلا رہا جھگڑا کیے مرقہ کا نہیں غم زاہد</p>	<p>یہ نہ سمجھتے تھے کہ دنیا میں مشکل ہوگا جسکو سمجھ ہو جس سے تم وہ مراد ہوگا آج کل میں کوئی پابند سلاسل ہوگا عشق کے نام سے کاپے کا جو عاقل ہوگا لطف یہ ہی ہے کہ خود بانی مصل ہوگا ہنسکے فرمایا کوئی نوحہ گرد ہوگا کوئی گریان کوئی نالان کوئی پس ہوگا لطف نظارہ ہتہ خنجر قاتل ہوگا مشیتہ عکس مناجب کہ مقابل ہوگا یہ تاشا ہی مگر دید کے قابل ہوگا کیا سمجھتا تھا مراد دشمن جان ہوگا کوئی تجھ سے ہی نہ گم گشتہ منزل ہوگا داغ دل قبر میں رشک مر کاں ہوگا</p>
---	--

چاشنی مے الفت جسے کچھ نہ ہوگی
مرے مرے تیری یاد سے غافل ہوگا

کل خفا ہو کے ادٹھائیں تو کہا سن حیرت
تو نہ آئیگا تو بچیں میرا دل ہوگا

بیوجہ میرا دل نہیں مجھ سے مل گیا
راز و نیاز عشق کا انگام مل گیا
شانے سے اور نکلے کا کتبچا مل گیا
دل مثل مژم گرمے رخ سے بکھل گیا
شما باش تیری دست سے راز بھی مل گیا
میں بہر عرض حال گیا کل جو اونکے پاس
ہر وقت دل سے آتی ہے بو برشتگی
بو سے لیا جو سب ذوق کا تولد کھٹے
اللہ رے شعلہ رخ روشن تیرا فروغ
کہتے ہیں دیکھئے تو میرے منظر کا حال
سن لیجو جنون کہ تیری آبرو میں
اللہ رے اونکے خجرا برد کا شیان

افسوں تمہاری چشم فسونگر کا چل گیا
وہ دن گزر گئے وہ زمانہ نکل گیا
پہونچا نہ میرا ہاتھ جہاں دست مل گیا
انجام کار گور کے سانچے میں ڈل گیا
دامن کا پاک تابہ گریبان نکلیا
لب تک نہیں ہلے ہے کہہ دیاں بکلیا
شاید تمہاری اتش فرقت سے چل گیا
کیونچي تمہارا نخل تنہا ہی سہل گیا
نظارہ جا کے صورت پر دیاہ چل گیا
انکبین کھلی ہوئی ہیں مگر دم نکلیا
فضل بہار میں جو کہیں دل سنبھلیا
بے ساختہ میں دور کے سوا چل گیا

ہیرت ہے اس صد احرین پر فدا کی مار
جس نے تمہارے نالے سپنے جی دہ ملک کیا

کیسا قدیم یار ہوتا جا کر او دہر ملا
مشاق دل کوئی کوئی مشتاق میر ملا
جب نخل از رو ہی ہمیں بے ثمر ملا
آرام گاہ کو چہ ز رسم جگر ملا
مین ننگے پانوں نکلا تو دہ ننگے سر ملا
تم بھی کہو گے ہاں کوئی اہل نظر ملا
کوئی اہل رسیدہ جو نکو بشر ملا
افسانہ مزاق بھی کیا منحصر ملا
نامہ بیٹھا ترتیب سر نامہ بر ملا
سنگ جفا تمہیں ہمیں شوریدہ سر ملا
کہنے لگے کہ اب تو نظر سے نظر ملا
شاید کہ خاک میں وہ برشتہ جگر ملا
جب قصر تن او جاڑ دیا تب یہ گھر ملا

دھونڈتا ہوں دل تو دشمن ایمان کے گھر ملا
معتوق جو ملا ہمیں بیداو گر ملا
کیا فائدہ ہے گلشن بہتی اگر ملا
لہتا ہے اگے سینہ مین تیر نگاہ ملا
میری طرح سے ہر کو بھی ہے تیار ملا
مین دیکھ لو گنا خانہ دل ہی مین جہنم ملا
جانبہ نہو کا تیغ تغافل سے وہ کہی ملا
گذری تمام عمر اسی کے بیامین ملا
بہر جواب خط جو مین گہرا کے خود گیا
سامان جبر و صبر کی تقسیم ہو گیا
جس وقت کر چکے مجھے شرمندہ وصال ملا
بولے زمین سے آتی ہے کیوں با ملا
کنج مزار روح کو کیا مفت مل گیا

صبح شب وصال سے پہلی ہی بول اٹھا روز نازل ملے ہمیں تیور بوجھے ہوئے مجھسا ہمیں جہانمیں کوئی یاد نہ جسے تجھے تلاش کیا خود کو دھوکا روٹا ہے کیا یہ عارضِ رنگین کی یاد سب سے جہانمیں کیا کوئی صورت قیام	دشمن ہمارے جانکا مرغِ سحر ملا دل ہی ملا تو صورتِ شمعِ سحر ملا ہاں جا بجا بگولہ تو ایک ہم سفر ملا جوان تیرا ہر ایک ہمیں غم ملا ہم کو لہو سے گل کا گریبان تر ملا ظاہر تو ہے کہ منزلِ فانی ہر گھر ملا
---	---

ہستے ہو درِ خیمہ ابرو کے کس قدر

حیرت نہیں جگر تو بجائے سیر ملا

زیب تن دمان تو ہے بلورِ شاد بعدِ مردن ہی اور ہی خاکِ گونگ کون بدنام ہوا لگ کسے مہین کی دم نزعِ طریح پہ تو بولے کہ دیکھ چاندنی ڈھونڈتی پھرتی ہے کوئی گھر ساتھ نہ غم و نکلے بہت میرِ حرمِ بوجھ کس جفاکیش کے عاشق ہوئے حضرتِ دل	میرِ تن چاک ہے یہاں صبر و شکیبائی عشق کہتے ہیں سے بادِ بددلیا کا آپ سجین تو نتیجہ میری رسوائی کا دم اٹکے مٹا ہے انکو ہمیں تماشا کا اسکو ہی عشق ہے شاید اوسے ہر گنا کا ہم کہید بیٹے میں گل کہتا ہے ہوا کا شور مٹتے تھے بہت آپ کی دانا کی کا
--	--

<p>دلاغ دیکھا ہے کہی لالہ صحرائی کا گل نے سیکھا ہے طریقہ تیری غبار کا حال دیکھا نہیں جاتا تیرے سوانی کا فاتحہ تم ہی پڑھو صبر و شکیبائی کا بیکسی نام ہے میری شب تنہائی کا بیوقوفی ہے جو دعویٰ کرے یکنائی کا حال کیا پوچھتے ہو تاب و توانائی کا</p>	<p>دل کی حالت ہے جو کچھ دیکھا تو نون لیتی ہے باد صبا میری سی ہندو رحم کر رحم ارے زلف خدا را تو گر میرا جذبہ لی اپنا اثر دکھلا ہے زمانہ کی زبان پر جو سنا ہونے آئینہ دیکھ کے کہتے ہیں بجز ذات خدا تھے کب بستر غم سے مجھے اویٹے دیا</p>
---	---

ہے وہی دشمن جان خیر نہیں ہے حیرت
جسکا شہر ہے زمانہ میں مسیحا کی کا

غزل

<p>بہہ ہی خراب ہو گی اسی میں نہیں کیا ہم کیا کہیں کہ ہوتا ہے دیوانے نہیں کیا ہوتا ہے اور گردشِ حیرت کہن میں کیا روشن بزمِ شمع ہے فانوسِ تنہا کیا شرمندگی سے منہ کو چھپا یا کفن میں کیا</p>	<p>اتی ہے روح جان کے بل بوتے میں کیا دشتِ زرد و نسے لطف جنوں کچھ نہ تو کیا اکھنوں نے آپ کی تہہ بالا کیا جان دلاغ جگر کہ اتشِ فرقت ہے شعلہ زن اے پس فنا تو کیا، مسکو چوڑ کر</p>
--	--

<p>خوشبوئے مشک اب ہنیں رہتی فتن میں کیا پہر آمد خزان ہے الہی چمن میں کیا اولیٰ سما گئی ہے دل بہمن میں کیا فرقت نصیب آیا کوئی انجمن میں کیا بجلی گرائے گا سوادِ مین میں کیا وحشت زدہ ہمارا پہرایا وطن میں کیا دیکھو تو اگ لگ گئی حیرت کہن میں کیا یہ تل بساے تو نے گلِ ناستہ میں کیا چرچا ہمارا ہوتا ہے ایشِ طرب میں کیا صبحِ وطن کا لطف ملتا ہے کفن میں کیا کہنے کی کار از نہان ہے دہن میں کیا کچھ ضد سما گئی دلِ پیمان شکن میں کیا پردہ پڑا ہے چشمِ غزال فتن میں کیا</p>	<p>پاتے ہیں اسکو گیسوئے شنگ یارِ مین پژمردہ گل مین اور ہے بیلِ سکون مین ہندوے خال مصحفِ خیر ہے کیون فدا جاتی ہے میرے مرغِ سحر بولا تو کہا مستی طلب ہے کیون دردِ اندکی ہے آئی صدائے نالہ تو گہیر کے بول تھے پہولی شفق کہ پہونچی مرے آہِ شعلہ خوشبوہن کتنے خالِ رخ یارِ انیم اتنا کوئی جو ملکِ عدم سے تو بونچتے پہونچے فرار مین شبِ غربت جو ہوئے لب بندہ بن سکوت کیون لیتے ہیں وعدے پہ خود نہ آیا نہ مچھکو طلب کیا چشمِ سیاہ یار سے دعوائی ہری</p>
---	--

بولے کلام سننے ہی شیرِ دل ہوا
 حیرت بہرا ہے سحرِ تمہارے سخن میں کیا

تیرے احسان میں اسے دیکھنا کچھ مشکل	تو نے دھوئے ہیں مردِ معصیان کیا کیا
اپنے آئینہ و عکس کو دیکھا کہ نہیں	رخِ انور سے رہا کرتے ہیں حیران کیا کیا
نہ تو بیل کا ٹھکانہ نہ کہیں گل کا پتہ	اسے خزان تو نے اد جاڑ ہیں گلستان کیا کیا
مالتِ گل کہیں یا قصرِ غناکِ سحر	ہمنے دیکھے ہیں تیرے چاکِ گریبان کیا کیا
داوے عشقِ جنون خیز میں گزرتے کبھی	خضرِ کون تھے تو دیکھے ہیں بیابان کیا کیا
یادِ دنیا نہیں کیا کرتی ہے ہر دہلیز	صدقِ چشمِ مری گوہرِ غلطان کیا کیا
شبِ ہجران کی ادیت کو نہ پوچھو مجھے	کیا کہیں تم سے کہ تھا مگر کجا کیا کیا
فکرِ بخشش میں ندامت سے آئی یہ مجھے	چاہتا ہے مرے شرمندہ احسان کیا کیا
تو ہی منصف ہو کہ ہم مایہ کے غفلت کی سبب	سختیاں سہتے ہیں تیری شبِ ہجران کیا کیا
باغِ ہستی سے گئے جانبِ صحرائِ عدم	لالہ روغچہ دہن سرورِ افغان کیا کیا
ہنسنا بیلِ نالائکے جو بتیابی پر	گل کے انجام پہ شبنم ہوئی گریان کیا کیا
شبِ حجاب میں چہرے لپٹ کر دیکھو	راتِ شرمندہ ہوا ہے ہفتابان کیا کیا
شاید اس میں بھی سینوں کا غبارِ دل	پردہ خاک سے نکلے گلِ خندان کیا کیا
رخِ روشن کی تجلی کا جو مذکور ہوا	راتِ محفل میں جلّی شمعِ شبنان کیا کیا
روزِ فروت تو کس طرح سے مرے کٹ	دیکھیں اب ہم کو دیکھائے شبِ ہجران کیا کیا

آئی بن ہنکے مرے پاس تو پوچھا حیرت
ہم سے بتا کہ تیرے دلمین میں ارمان کیا کیا

غزل

<p>کیون ہم یہ ستم ہوتا ہے ورنہ کیا اب سنے نخل ہوئے ہو افسانہ کیا سرشارے معشوق پہ ہوتے ہیں سارے منہ پیر کے کہتے ہیں دم عرض تنہا بخود ہیں بشر سیکڑوں تاثر نظر سے اب غیر کے بنائی کہی ہم بھی تنہا ملنے سے ترے ہاتھوں کی ثابت ہے کھچو سب لوگ سمجھتے ہیں جسے برق جہنہ میخانہ میں ہو کر ہم تن چشم تماش جی لینے کی ہے فکر نہیں دل پہ فتا لہجہ کہیں کشتہ کا کل کی جو ہڈی کہتے ہیں محبت نکر نیگے نکر نیگے</p>	<p>دل پہنے زنا نہیں ستا یا نہ کیا کیون تم نے ستا یا دل دیوانہ کیا لبریز ہے اب عمر سے پیانہ کیا ہم سے نہ سنا جا لگا افسانہ کیا جی لے گئی تری نرکستانہ کیا شانے سے بلا نہ تھا تہا شب کیا افسوس ہے اے سبزہ بیگا کیا یہ بھی تو ہے کہ جلوہ شانہ کیا ہے منتظر دید یہ پیمانہ کیا کہتے ہیں نہ پہیہ نیگے یہ بیوانہ کیا اے شانہ گرد و خوب بنے شانہ کیا بد نام کر لگا ہمیں یارانہ کیا</p>
--	--

<p>ناحق نہیں ہوتا کوئی دیوانہ کیسیکا بے شبہہ خون خیز ہے افسانہ کیسیکا کیا حشر میں کام آئیگا مینہ کیسیکا دل پہونک ندے صورت پرانہ کیسیکا اپنا نہ کیسیکا ہے نہ بیگانہ کیسیکا دان شور ہے دیکھو نہ دے شانہ کیسیکا پھر قصد ہے شاید سوئے مینہ کیسیکا در چھوٹے نہ اسے ہمت مرانہ کیسیکا اب غم ہے بجائے دل دیوانہ کیسیکا انداز ہے یاں سب سے جداگانہ کیسیکا پا بال ہے یہ سبزہ بیگانہ کیسیکا</p>	<p>بچپن کئے دیتی ہے باطن کی محبت کہتے ہیں کہ سننے ہی بگڑتی ہے طبیعت دنیا میں جو سرشار یہہ میخوار نہ ہونگے سب لو تو لگاے ہیں مرا شمع بجلی تقدیر موافق ہو تو ہے خیر نہیں تو یہاں ہاتھ نہیں بدھے کہ بھنک سکیو ساقی نہیں بوجہ گستاخوتی آتی یہہ دلیہن سائی ہے بگڑ جائے بچا وہ زلف میں ادب بھرا ہوا نہیں ہے مستحق فرا جو نکو یہ نکو بھی دیکھا ہر نخل سے ہر نخل سے جو رہتا ہے کنارے</p>
--	--

حیرت دل حد چاک کو دیکھا کو دھرم
 پیش نظر ایندہ رہے شانہ کیسیکا

غزل

طلسم حسن کچھ زور چل نہیں سکتا

تمہارے عشق کا مارا نہیں نہیں سکتا

کسکا ایک طرح دو حسیل نہیں سکتا
 خلش سے نوک مزہ کے بجائیو یارب
 نہ حال پوچھے بیمار حجب کا اپنے
 گریبا کیوں اسی امن چشم پر تو
 شریک روح ہے قالب بین ابکی الفت
 اوٹھائے لاکھ کوئی مجھ کو مثل نفقہ
 ہوئی یہ ابکی تیر لگاہ کی شہرت
 یہ حال ہے غم فرق سے ناتوانی کا
 سوا کمر کے جہا نہیں ہے کوئی مضمون
 یہہ فکر تھی کہ لب لعل کی صفت کون
 سموں عشق سے یارب بجائیو دل کو
 ہوا سے وصل سبھ کر کہا ترے کوین
 سہی قد دینے پہلا کیا کیو ہو امید

مگر تمہارا زمانہ بدل نہیں سکتا
 لگے جرد میں وہ کانا نکل نہیں سکتا
 سنا ہے آج وہ کروٹ بدل نہیں سکتا
 یہہ طفل اشک تو گو دین میں پل نہیں سکتا
 یہہ خلیک ہے مراد میں نکل نہیں سکتا
 کس طرح در دولت سے نکل نہیں سکتا
 کہ اوس طرف سے کوئی راہ چل نہیں سکتا
 کہ اب تو دست تاسف ہی مل نہیں سکتا
 جو میری فکر کے سانچے میں ڈل نہیں سکتا
 کہا قلم نے کہ میں خون او گل نہیں سکتا
 چراغ عمر ہوا گل تو جل نہیں سکتا
 وہ حوصلہ ہے جو ہرگز نکل نہیں سکتا
 کہ نخل سرو کہی پھول پھل نہیں سکتا

یہہ حکم ہے کہ رو صبر دل کو کس حسیل سے
 غریب محبت او چل نہیں سکتا

<p> نہیں سستا کہی شیون کیسا بہارا ئی ہے جو رنگ مٹی سے سویدہ بے دل عاشق تباہ ہے گلون نے بھی گریبان پہاڑ اٹھے غور حسن بجا ہے سب سے جزا کے روز سن لیا کہ ہوگا بگولہ ہنکے اوتھے گی مری جا کرین تار کیے مرقد کا کیوں غم کر نہیں مھت زبان کی چمک ہے ضیاءے تن سے ہے فانوس کی شکل کہیں اب رنگ رو گل نہ اور جائے </p>	<p> الہی دل نہو دشمن کیسا دہن ہے غنچہ سوسن کیسا بھی حال رخ روشن کیسا جو دیکھا چاک پیرا من کیسا نہیں رہتا سدا جو بن کیسا کیسے ہانتہ میں دامن کیسا گزر تو ہو سیر مدفن کیسا نظر میں ہے رخ روشن کیسا کہ جلوہ ہے پس عین کیسا بدن میں صاف پیرا من کیسا ارادہ ہے سوئے گلشن کیسا </p>
--	---

وہ بولے ہنس کے کیوں دیکھا ہے حضرت
کبھی او بھڑا ہوا جو بن کیسا

<p> چشم گریانِ خجوا شکونکا دیکھا یادریا صدف چشم سے ہے قلمِ خمارِ دانا </p>	<p> عرقِ شرم میں غیرت نہایا دریا اس تکلف میں کس صر سما یا دریا </p>
---	--

عاشق صلح قدرت میں جیتے
 بحر ہستی سے جو اکدم میں کنایے کرے
 صفت غنچہ مرے تنگدلی تبتائے
 غسل کئے کہیں آیا وہ سمن بد تو بین
 خوش تھا تجھ میں کب ایسا کہیں تجھ کو
 بوسے بخور ہو جو ایسے تو کہیں دیر
 ایک عالم نظر ایسا ہمارا اونکا
 شکم صاف ہے اس شوخ کا یا محرم
 تجھ میں پانکی عیوض خاک ایسی ڈھلے
 کسے غم میں یہ منوج یہ تیر ہی
 جاتی ہے عمر روان موج روانے لگے

رخ کو انیسے سا دکھو بنا یا دریا
 ہنسنا بودم شمشیر کا یا دریا
 حال دل اونکا جو پوچھا تو کیا یاد
 آج کسے تجھے یہو لو نہیں بسا یا دریا
 کسے گرا نکو تیر خاک دیا یا دریا
 میں نے پوچھا کہ کہاں ہو سکے تیا دریا
 مے وعدت کا جہاں نہیں لگایا
 ناف گلاب سے یا پیر میں لایا دریا
 حضرت عشق کا پڑ جائے جو سایا دریا
 تجھ کو بھی ماہ سے بے اب بنا یا دریا
 لیتے ہیں عالم ہستی کنا یا دریا

اشک تو دیدہ حیران میں نہ تھے اسے چہرے

غم تہہ دل سے مگر کہو دے لایا دریا

پس گاہے غرق دہاوی کج لکھ کا پناہ
 کہ میں تیرے آئینہ میں نہیں نہا

مجھے کافی ہے حاصل تیرے عشق کا پناہ
 گل عارض بل بل تاجاں خطا ہو پناہ

<p>ہر نہایت صورت قبلہ دل را بھی جو سراغ یون دلوں کے محو کیا پھر اب نہ مانع جنگل میں ان سیکو غزال کی طرح کا شہیم چراغ انجام تو سوچ دنا بلبل تجھے نہایت سے مانع ہوا</p>	<p>نہیں رہتا کسی سو کہ ٹپ ہو جاتی ہے ترے مست لگانے چوہا ہوش کیا مجبور کیا یہ کشتہ چشم کا حال کیا آلودہ گرد مطلق کیا کیا سوچ کر سے سم خندہ گل کہ چرخ و گلزار کیا</p>
<p>حیرت کہی چشم پر اب ہے کہی بل عہد شباب ہے ترے عشق میں قاتل خراب ہے گئے ریز ریزین تو فراق ہوا</p>	<p>حیرت کہی چشم پر اب ہے کہی بل عہد شباب ہے ترے عشق میں قاتل خراب ہے گئے ریز ریزین تو فراق ہوا</p>
<p>حیف نخل ارنو میں پہل لگا تلوار کا عین دریا میں ہے مسکن مرد و مہار کا اندھ لون ڈانڈہ حلب سے ملگھا تا مار کا میر خرّم دلوں میں چاہیے زنگار کا ایک عالم ہے ترے اقرار کا انگار کا دل لپا جاتا ہے او سپر کا فرد و ندیا کا کیا ہمارے چر گیا سایہ ترے دیوار کا حال تو دیکھو ذرا وارفتہ رفتار کا کیا کہیں کیا توڑتا ہاں تیر لگاہ یار کا</p>	<p>ہے تصور دلیں تیغ ابرو خدا کا جیسے رونا کام ٹھہرا چشم دریا کا خط سے پہلے شور تھا امینہ رخسار کا میں تو کہاں ہوں کسکے سترہ رخسار کا کیا کہیں کچھ نہیں کہتے ہیں ایمان شکن قال ہندو ہے عیان جس مصحف خراب کا سن رہے ہیں سب طاہر و نکاہ گویا دہشتا اب کوئی دم میں نہ جلتا ہے کس ملک عدم سامنے آتے ہی او سکے دلیں ہنسنے لگا</p>

دیکھ تو او ذرا چنکر بسے زمان	حال ابتر ہے تمہارے طالب کیا
صبح تباؤ دھم سے حیرت کیوں پریشان حال ہو کیا عہد بدودا ہے زلف عنبرین پار کا	
برا پہندہ ہے زلف مشکبوکا ہنسایتانی بلبس یہ جسم جلین گے آتش فرقت میں کیا ہم خا بندی سکھائے کون او کو تری تلوار میں جو پھل ہے تھال ہمارے دل کو سب کتنے ہیں مقتل	پڑا اس میں اگر کوئی تو چوکا تو شبہ نہ بھی رو گل یہ تھوکا خیال انیدگا ادس شعلہ زد کا کوئی پیاسا نہیں اپنے لہو کا متر ہے وہ مرے شاخ لگو کا جہاں پر خون ہو گا ارزو کا
عرق ایام رخ انور پہ حسرت خدا حافظ تمہارے آبرو کا	
غزل	
تیرے ابرو سے دیکھ لائے تو جہ ہر اپنا منہ نہ کہتے ہیں او کو جسے لبر اپنا حسن کے جس گمان تھے وہ عطا بھی کوئی	بان بھی اب بارگراں و شوق ہے میرا کیسے پتھر سے لڑا جل کے مقدر اپنا دیکھ رتبہ تو ذرا اے دل مغلطرا اپنا

<p>نغمہ واندوہ دالم سے ہونکوں دلوں کو شکست دیکھ کر عاشق ابرو کو یہ فرما رہا ہیں ہو س میں تو میان میں تو یہ نہت پہنچی جستجو ہی میں پہر کر تا ہے تیرے ہر کچھ مرقد کے تصور کو پھوٹے کوئی</p>	<p>حضرت عشق لئے آسمان شکر اپنا دیکھے تشنہ خون کسکا ہے بنجر اپنا تری نقویر کمر ہے تن لاغر اپنا اک رقیب اور ہے یہ مادہ نور اپنا دل میں سجھے تو کہ آخر ہے وہی گہرا اپنا</p>
---	--

ان حسینوں کے لگا ہو میں ہے جادو حیرت
جی مہلا اسنے بجائے کوئی کیونکر اپنا

<p>گیسو مشکینہ کہتے ہیں میں بل بل گیا چاہیو والا کوئی ہم سے نہ بہتر بل گیا جو جلا گیا بزرگ شمع خود جل جا گیا مجھ پہ کیا موقوف، جو عاشق تر اھا گیا کیا ہمارے پغٹھ دل ہی پائی خزان فکر تری وصل صنم کے غیب کے الی ندا کشتہ ناز واداک کی قبر چھپنے کی نہیں کچھ ہمیں شیریں کلامی میں نہیں بارے</p>	<p>ہم سے کیا مطلب جو کوئی بیچ میں گیا قتل کر کے دیکھ لے قاتل نہت گیا کیا مرا سوز جگر ادھر ہی اوپر جا گیا چین سے ہر گز وہ دنیا میں نہ گیا اکھا یہ سبزہ خوش نگ بھی مر جا گیا جو ہمیں ڈھونڈ ہے دیارِ بخود میں گیا جب وہاں پر پون رکھ گیا تو دل ہر گیا اچکے باتو میں جو اگلا دھوکھا گیا</p>
--	--

دیکھنا شوقِ شہادتِ سر مرگٹوایگا	چہرہ تہا ہے ہر گہری جل کوئے قافل
عشق رہ میرے ہمارا راستہ بدلائیگا	کوئی جانان کا پتہ پوچھیں سے ع
دیکھیں اب اگے مقدر کیا پہنچائیگا	ابتدا عشق میں ظاہر موادِ دیوانہ پن
چال جو ڈیر سی چلیگا اپنی کر گئیگا	کتنا سمجھا یا فلک کی کج روی حانی پن
میرے مرقد پر بگولہ کے سر لگائیگا	ہوتی ہے ہم تجھ سے ہمجنس کو غبتِ دُھر
خاک کی پلا ہے اخترِ خاکین مل جائیگا	کس طرح رست پر کرے انسانِ غم نشی
یہ ہم بار آور دوسر کس کس کے ماتھے چائیگا	اکل خیمیاں جہان میں دشمن جان دیکھے
وہ تو شکوہ کر گیا جو اذیت پائیگا	کیون تارنے ہر برت اسبابی غرت
خجہ قافل کی کو خونین ہندائیگا	یہ سب کچھ ہیں سچ سچ منہل کا بیام
کچھ کسی میرزا نہ ہی نکوٹ کھائیگا	خیر ہوں کر کہ ہوں میں شہر ہوں
دیکھے نخلِ تناکب شردیکھائیگا	پیشِ تہنِ خون سے بتوا سکو گہری
سب کہنے تھے لے اب خوش کوئیگا	مجھ کو سچو دیکھ کے ایسے وہ کل مضطرب

رحم تہا ہے تو سمجھاتے ہیں اسے جنتِ نیر	
جان اپنی دیکے کیا رسوا ہیں کر جائیگا	
حال کیا ہو گا وہاں مے گنہگار دیکھا	جس جگہ پانہ ہر تانہ میں ابرار دیکھا

یہ پسند تو نہیں انشین خسار و نکا
 کون حبید تیا ہے دل کو فنا کرتا
 بلبلے سچو نہ دریا میں تیر کی رستے
 ہموں مہا میں تو تفریح ہی تسکین ہی ہو
 اسے رشہ حسن لوگ ہما کہتے ہیں
 تو جو پہنوں میں نہیں یا تر سر کی قسم
 کیون ہنور و حواس جسم خمیدہ گزرتے
 تو تو محمور ہے شیشہ کو سنبھالی کہنا
 آئے جب گور غریبا نہیں تو تلے افسوس
 صورت شمع جلاتے ہیں ہم عاشق کو لیم
 آئینہ خود کو سمجھتا ہے فلک کا ہمسر
 دخت رزلے کیا اونٹوں کو لسنے پر شاید
 دلو کر تا ہے نشانہ تو نظر سید ہی کہہ
 دید ہے شعلہ رخوت کی سبب نہ ششیم
 طلب سے ابرو میں یہ ہے ملتا ہے جواب

گرمی حسن نکاعت انکار و نکا
 حوصلہ دیکھئے آج اپنے خریدار و نکا
 فائدہ جاتا ہے یہ چشم کے بیمار و نکا
 عطر کہنچو این پسینے میں سے ہار و نکا
 دھونڈتا ہوتا ہے سایہ سیر دیوار و نکا
 بستر گل ہی مجھے فرشتے انکار و نکا
 لچہ ہر دسا نہیں گزرتے سو دیوار و نکا
 دیکھ سانی ہیں دل توئے نہ دنیا و نکا
 عشق مشہور تھا ہم پر نہیں بچار و نکا
 حال ردش ہے زنا نہیں حد و نکا
 عکس ٹپتا ہے جواں پاندے خسار و نکا
 آج میخانہ میں جہرٹ نہیں منجا و نکا
 تیر تر جہا نہیں ہوتا، کماندار و نکا
 اسی تقصیر سے گھر جتا ہے نظار و نکا
 تنے دیکھا نہیں جو ہر مہر توار و نکا

کر کے زخمی مجھے درماتے ہیں سچے حیرت

ناز و انداز و ادانا م ہے ہتھیار و لگا

کہہ کا

اے جان خیزین قصد ہے اب یا نہیں
 مہنہ ہمنے نہ یکہا شب کیسوی سحر کا
 کہا جادو جو تیغ نگہ ناز کا چرکا
 پچھتا گیا ابدل مرے پہلو سے جو سر کا
 شاید کہ نتیجہ ہے یہی پاک نظر کا
 خنجر ہے یہی چشم فزونگر کی کم کا
 مہیگا ہوا رد مال مرے دیدہ ترکا
 ہمنے دل سرکش سے لیا کامر کا
 شاید کہ یہ مرقہ ہے کسی اہل نظر کا
 کیا عالم ہستی سے ارادہ ہے سفر کا
 اے غافل و ہمہ عکس سے شیک خمر کا
 اے اہل کرم ہاتھ ترک دست نگر کا
 معدوم ہوا جانتا ہے معنون کمر کا

گہر کے عدم سے تو ہوا شوق ایدر کا
 بہر پردہ کا کل رخ انور سے نہ سر کا
 تمکو بھی ہو معلوم مزار زخم جگر کا
 کرنا ارادہ بت صفا کے گہر کا
 کیوں چہرہ دیا اپنے نام گہر کا
 پوچھی صفت نشر و قراں تو یہہ بو
 سچے سو جسے ابر گہر بار یہی ہے
 تنے روش تیغ جو سکھلائی نظر کو
 دیکھی گل زرگس می تربت تو بو
 اے جو دم نزع تو حسرتیہ ہو پینچا
 آہ نگہ دو نہیں سبھتے ہو جسے باہ
 دیکھے کوئی غالی تو نہ سبھتے کہیں محتاج
 فکر و ہن رنگ سے مہلت نہیں ملتی

وان او کو توبہ وصل کے وعدہ کا ہے	بالن تلو رسام سے دہر کا ہے سحر کا
ضبط غم وقت تو کسی سے نہیں ہوتا نم کرنے ہو حیرت بہ ہنسن کا شہر کا	
<p>نگہ قاتل غضب غم نہ نیا انداز چو نکا رخ رنگین ہے شکل گل تو اکہیں گسین ہمال دل ہے پر مردہ سمو عشق سے اپنا یہ جتنے مذہب ملت ہیں دنیا کے جھگڑتے بگولے کی طرح اکثر مہر کرتے ہیں سرگرداں مہین انصاف سے کھدو بشکر کو نیکو علی ہوں یہ حصہ مجھ پہ ماقی ہے خطا گر ہے تو دل کی ہے سبکدوشی جو حاصل ہو تو ہے احسان کے قاتل سیا تہا شستہ الفت سے توتے تیری کھجی سے جہان پر گل کھلی تھی ان دو گے غار صحرائی کوئی بوناہ سچا اور کوئی نیر تابان یہہ زور نا تو آئی تھا کہ مری پر ہی ظاہر ہے</p>	<p>ہنسن دیکھا کوئی معشوق اس نے ناپاک کا مسی مالیدہ لب لپا کو غم غم ہے جو سر کا تھکا نہ ہے ہنسن ارباب لیر کے اثر کا درا سچو تو عالق کون ہے شیخ و برہن کا پتہ کیا پوچھتے ہو مہر سے دیوانہ نگر کا پریرا دو نہیں شہر ہے ہمارا رنگ و روغن کا گیربان گیر ہوا دسکے جو دہستہ ہوا سن کا تو اپنے تیغ سے کھدے او تارے جو گہنگا غضب ہوتا ہے ناکا ٹوٹا ہے جامہ تن کا خزان آئی ہے جس سے دگرگون حال گشت کا یہہ عالم مہنے دیکھا تیرے دیوار و کھلی فرنگ کا بگولہ ہی نہیں ادھتا ہمارے خاکد فنج کا</p>

<p>جو دیکھا قبر خجہ ہو گئی دل کی حرارت یہ کہہ نہی کیو شکیر ہے یا شام غریبان ہنیں گرموش و یاد تو میرے بعد سن کیسا غم نہ تھا ہم کیا کہیں کیا رست کے تھے جہ کی حاجی ہے گردن صفت تہمت پہنچی بنا یا ہے ہلال عید او سکو میر گردن جسے ہو عشق انیس گیس دل کو کا سختی دان تمہاری سخیو نکاح جبر تھا جو ریت ہیں ہم</p>	<p>لگے کہنے الہی ہے یہ مرقہ کس جلیے تن کا رخ روشن تمہارا ہے کہ جلوہ در روشن کا لحد پر سیکسی روئے گی کر کے ہمیں گن کا زمانہ یاد کر کے ہمتور دتے ہیں گن کا گریہا تک گلہ میں ہو گیا ہے طوق امن کا سوار یمن گرا جو فعل او سکرو کے تن کا بیت ہو جائے ہے کوئی است کہ میں گن کا وہ بہر ہو کے آخر بن گیا اتو یزدن کا</p>
--	---

میں اپنے دل کے پہر جانے پہ کیوں فن اے حضرت
رفاقت چھوڑ کر میری بنا ہے دوست دشمن کا

<p>شکوہ مہر و وفا سے دل نادان کس کا نام لین اور بہلا دیدہ گریان کس کا اگلی الفت کا کرد کر تو فرما تیرے میں کیسی عریان بدنے جان چب کہیں گے میں دل اندازے میں بن مشہور کہ تم</p>	<p>ساتھ دیتی ہے بہلا عمر گریان کس کا تو ہی بتلا کہ اوٹھایا ہے یہ ہونان کس کا تم بیان کرتے ہو یہ خواب پریشان کس کا نذر گردن ہے جو کرے تو گریان کس کا نام لیتے ہیں بہلا کبر و سلمان کس کا</p>
--	---

ترا سایہ تو نہیں پڑ گیا ہے زلف واز
 کسکی آمد کی خبر سن کے کھڑا ہے خاموش
 دوا دیکھا یہ کامر حشر میں دیکھے گا کوئے
 خود بخود رگ جالکا لہو جوش میں ہے
 دان تو بیکار ہیں سب عقل و خرد پیوں
 تجھ میں ہی کوچہ کا کل کی طرح اندھیر
 دیکھتا ہے ہر ایک کا منہ میری طرح
 میں بیکدوش جو ہوں خنجر قاتل کے ہوا
 اب جو چونکے تو یہ ثابت ہوا دان دیکھا
 جھکنو بھی رونے سے ہے کام ای طرح
 اے پیہمی تری ادا سے دل جہین ہے
 دل تو پہلے ہی دیا جان ہی حاضر ہے میری
 مرض عشق جو دیکھا تو مسیحا نے کہا
 یہاں تو یہ حال کہ اب جان لبوننگ ہوئی
 کسکی یہ باتش غم شعلہ نشان ہے ہر

روپ لائی ہے ہمارے شب ہجران کسکا
 راستہ دیکھتے ہیں سرِ گلستان کسکا
 ہاتھ کس شخص پر رکھتے ہیں گین کسکا
 یاد دایا ہے اسے نستر مرکان کسکا
 کوچہ عشق میں ہے کون نگہبان کسکا
 ڈنگ سکھاتا ہے یہ تو ہے شہرِ حجاز کسکا
 ہنسنے معلوم یہ آئینہ ہے حیران کسکا
 اور کسکی سرے گردن پہ ہے جہان کسکا
 خواب میں دیکھ لیا چاہا زخمِ ان کسکا
 سچ بتاؤں ہے تجھے شبنم گریبان کسکا
 نام لیا ہے تو اسے مرغِ خوش گمان کسکا
 اور فرما ہے اب لہریں ہے اریان کسکا
 یہ تو دنیا سے چلے بچے دریاں کسکا
 دان یہ محلہ میں ہیں کون خزان کسکا
 تو نے دل پہ لکھا ہے شمعِ جہان کسکا

عاشق زلف نہ کہتے تھے تم سے جوت
یہ تو فانی اب دل ہے پریشان لکھا

<p>دیوانہ بنا پہر تاسے ہشیار تھا کس کو نہیں عشق مر سے یار تھا جب طور جلا حضرت موسیٰ کو غشا شر پا گیا میں تم کو ذرا حسہ آیا پہر کے خبر لگے تم اے رشک سجا ایذا میں رہوں یا مری رام کے گدا ہے مد نظر جلوہ نمائی قوت ادا کو طول میں ہم نہیں آگے گین جد غمے نہیں دیکھ لیا پہر گیا مجھے کہہ دادے ایمن میں گئے طور چمکا تم کو نہیں پردا کوئی چاہے کہ نہ جا نظارہ کے پر صورت پرانہ چلیں گے حالات وہ دیکھے کہ جنہیں نہیں سکتا</p>	<p>اذا دوئے بہتر ہے گرفتار تھا دم بہرے میں سب کا فرزند تھا تھا جلوہ نما روزن دیوار تھا کیا کچھ نہ ہا مجھ سے سروکار تھا جب جے سے گذر جائیگا بیاں تھا ہر عالمین احسان ہے اے یار تھا کنک ہے مشتاق گنہگار تھا پر رنگ دیکھائی ہے شب تار تھا میر نہیں اب ہے یہ دل تار تھا کجا ہوا غور نمودار تھا پرنام رٹے جاتے ہیں غم جو تھا بہر کا جو کہیں شعلہ رشتہ تھا بیہوش نہیں واقف اسرار تھا</p>
--	--

<p>بیاب مجھے دیکھ کے کہتے ہیں اکثر</p>	<p>رسوا تمہیں کر دیتا ہے کردار تمہارا</p>
<p>دنیا کی نہ خواہش ہے نہ بھٹی کی تمنا</p>	<p>حیرت ہے فقط طالبِ دیدار تمہارا</p>
<p>اس گہاٹ جسے تم نے اوٹا راہنہیں بچتا تجھے تو کوئی لے ستم راہنہیں بچتا جن جس پہ وہ کرتے ہیں اشارہ نہیں بچتا بے اسکے تو ایمان ہمارا نہیں بچتا افسان سے گرا جو وہ ستارہ نہیں بچتا ہم کیا کردمان جل کے نظارہ نہیں بچتا کرتا جو نہیں جو گوارا نہیں بچتا مشک ختی عنبر سارا نہیں بچتا جس نے نکھیا اس سے کھارہ نہیں بچتا لواج وہ بیمار تمہارا نہیں بچتا</p>	<p>تج نگہت یار کا مارا نہیں بچتا نالان میں تیرے ہاتھ سے شبِ بخت نہیں ظاہر میں فقہ ہے بلک الموت کا جلد کیونکر نکرین آپکی ہم دسے احاطت ہے زیبِ فلک نہ نظر جب سے تمہاری الہ دے ترے آتشِ رخسار کا شعلہ جو جبر میں شاکر ہو وہ ہے رحیمِ قابل ارائشِ گیسو میں وہ معروف نہیں ہے ہیں عشق کے دریا میں وہ طوفانِ خیر کل جب خفا ہوتے تھے اے شکستِ سجا</p>
<p>حیرت وہ جنونِ خیر ہے یہ دامنِ الفت</p>	<p>اس میں کوئی ہمت کو جو مارا نہیں بچتا</p>

غور کر کے جو سوئے گبر و ملکا دیکھا
 ہمو سمجھاتے تھے کیوں دل ناواں دیکھا
 رخ انور کو تہہ کا کل حیاں دیکھا
 تو بھی عاشق ہے کسی پر مگر انکھوں کی طرح
 جلوہ جسم نہتہ یار کا پیرا من میں
 آپکے عشق میں ہن زندگی موت مرآ
 غنچہ دل ہے جو پتر مردہ نوشہ بنم کی طرح
 ابتدا سے ہے روان مگر حاصلی کیوں
 سرنگون تھیسے میں سب جو رو ملک کاوش
 جب کہا آپکے جانباز کہاں رہے میں
 یوں تو لا کہوں میں جیساں جان پہنچ
 کوئی تیرے لب لگیں کا نہ ہم سنگ ملا
 واؤئے شوق جنون زائے بچے جی کیونکر
 جان لواد سکے رگ جان قیامت لائی
 رخ روشن کے تجلی کوئی دیکھے کیونکر

ہمنے دونو کو ترے عشق تین دیکھا
 بھروت سے ملامت کہ جان دیکھا
 خبر مودل کی یہ کیا خواب نشان دیکھا
 جھک روئے ہی سدا شبہ گریبان دیکھا
 شمع کو پردہ فانوس میں عریان دیکھا
 ہمنے دونو کو ہم دست و گریبان دیکھا
 رو دیا ہمنے جو کوئی گل خندان دیکھا
 خوب ہمنے بچھے اے عمر گریبان دیکھا
 جسکو دیکھا ترا شرمندہ احسان دیکھا
 چشم حسرت سے سوئے گور غریبان دیکھا
 بر کوئی کہ تم سنا نہ غارتگر ایمان دیکھا
 ہمنے لعن یعنی لعن بد خشان دیکھا
 جبین وحشت کو ہو وحشت وہاں دیکھا
 جسے پھر کر طر نشتر مگر کان دیکھا
 ہمنے نوشہ کی شعلے کو ہی لہزبان دیکھا

قد موزونے تمہارے نہیں کچھ یہی منہج سروانہ وہ چلی بہن کے ہوا خاک سیاہ کتے عمر ڈوبو دین نو عجب اس کا نہیں کس جگہ تھے نہ ڈھونڈ پاتا ہے بے نیاز دع فرقت مرے سینے کے جھکے تو کیا سنگ ناموس حیت کو ڈوبو یا اوسنے محو حیرت ہی ہر اک اہل صفا خلق ہوا ہم تو سننے نہ کہ مرد و نکو جلائے ہو کر	حال طوبا کا سنا سر و گلستان دیکھا جسے جلوہ ترا اے شمع بیتان دیکھا کیا کہیں ہم کہ ان اکھونے طرفان دیکھا چو کر ملک عدم عالم امکان دیکھا آج تو تھے معجب سرو چراغان دیکھا جسے لے یلہ ترا جاہ رخدان دیکھا ہنے آئینہ کو بھی اب کا حیران دیکھا دشمن ملن تمہیں اے عیسیٰ دران دیکھا
--	---

مجھے فرماتے ہیں بھلاؤ تو چہ چہ تھے

کبھی عاشق کا لکھے ہوئے ارمان دیکھا

سچ بتا کل سے کہ ان تو اے بیت بیگان تھا پانوں بالائے زمین رخ جانب اظہار تھا میں معلوم رہم کس سے وہ صفاک تھا آپے گلشن میں جا کر کیا اولٹ دیتی تھا نیچا برد تیر مرگان قافل عالم نگاہ	کیا کہوں کیا مرادیرانہ دشت اک تھا ابتداء تو سن عمر رولن جالاک تھا دیکھتے تھے جسکو مقل میں خشت تھا بلبلین تالان تہن گل کا بیسیں تھا میری قسمت میں الہی کیا بھی صفاک تھا
---	--

لاکھو میں دو بے وہ طوفانِ خیز و عیش
 طور پر کیا توہین اس طرح کے آتش لگا ہ
 شیشہ دل ہی نہیں جب پہرے میں جو عیش
 زلف پہچانے اور بچتا تھا جو شکوہ بار
 دلہن عیش جو میں اونے کسی دن پوچھ
 قبر عاشق پر گل زر گس جو دیکھے تو کہا
 ہے بنا اسکا ہزاروں آفتوں کا تار مار
 لالہ رو پیدا ہوئے کیا کیا ہزاروں گم
 اونے محل میں ہوا شب جو غیر کا جام
 آپکی فرقتیں مجھ کو موت ہی تھی زندگی
 جند فون تم کیلئے تھے طائر کا شکا
 ہو گئے آخر بوقت امتحان تم سے جدا
 راکھ تھے بر تبار سے تھی یہ کی شنی

ہاں جو کوئی اس سے بچ لکھا برائے کر تھا
 گرم نظارہ ہوئے جس پر وہ جل کر خاک تھا
 جسکو توڑا تھے وہ آیتِ ادرک تھا
 آپ کا شانہ تھا یا میرا دل حد چاک تھا
 کسکا کسکا موسم گل میں گریبان تھا
 زندگی میں کیا اسے شوق لگا ہاں تھا
 مہیہ لباسِ زندگی کیا لایق پوشک تھا
 بعد نیکے کھلا یہ طلسمِ خاک تھا
 سب کے سب شمع تھے ہاں ایک غمناک تھا
 زہر اگر اسوقت بلجانا عودہ ناک تھا
 حلقہ گر کیسو تمہارا حلقہ فقر اک تھا
 غیر تھے ناپاک اور نکا عشق ناپاک تھا
 آفتابِ حشر تھا یا روئے آتش ناک تھا

جسکو حیرت کہتے تھے مکیش نہال زندگی

ہے اسکو باغین دیکھا وہ تھکی ناک تھا

<p> اچھا تو کی طرح برا ہو نہیں سکتا مٹا تو کوئی ہوش برا ہو نہیں سکتا دل تنگ ہے پر تجھے خفا ہو نہیں سکتا رفتار سے کیا حشر برا ہو نہیں سکتا ہر ایک ترا محو لقا ہو نہیں سکتا مجھ پر جو کربن رحم تو کیا ہو نہیں سکتا جو کچھ ہو مگر ترک و فدا ہو نہیں سکتا پر تجھے لوا تمنا ہی صبا ہو نہیں سکتا کیا شب سے دل عکس نہا ہو نہیں سکتا بیرحم مگر تے سوا ہو نہیں سکتا پر تے تو وعدہ ہی و فدا ہو نہیں سکتا خون عاشق شیدا کا دہا ہو نہیں سکتا </p>	<p> بدنام کوئی اہل و فدا ہو نہیں سکتا باتیں میں کہ تسخیر ہے انگلیں کہ جادو کس سحر کے میں جو ترے اوستم ایچا تمکو جو کہے فتنہ محشر نہ خفا ہو ہے بکو خبر حضرت موسیٰ یہ جو گدڑی وقت تو یہی ہے کہ وہ میں غلام کے نوکر مرنے میں کہ بچا نہیں مشتاق تمہارا ممنون ہوں لائے جو ادھر نکلتا گیسو ہے دیدار کی خواہش تو اوڈھ کر ہر چہ کہ مشہور جنا جو ہے فلک ہی دل دینے کو جو دہن کیا سکی حقیقت مذکور نہیں آپ کا پر اور کسی جا </p>
--	--

حیرت نکر و وصل کے اقرار کا مذکور
 ہمنے تو بہت غور کیا ہو نہیں سکتا

جاتا رہا شباب تو وہ بھی گزر گیا

پچھن دلوں سے نہ پوچھو کہ ہر گیا

کئے تو خون ڈال کے کیوں غم مریا
 ہر شب دکھاتا بہر تاپے سترگی کا دغ
 بیک قضا ہی آتا ہے کمر اکے راہ کو
 اے جان تمہارا عشق ہے وہ پیمانِ خراب
 دانسے جواب خط کی ہوا امید ہو گیا
 ہے قول یار ہم نہیں گردنکشی پسند
 ہمتو اسے فراق میں وعدہ می رہا
 دیکھتا تو ہو گا شمع پہ گذری جو رات کو
 اب تک ہمارا غنچہ دل دانہ ہو سکا
 کیا فائدہ ہے روز کے اس چمچہ چھایا
 کہتے ہیں اسکو زندہ دیا پید اہل دل
 جسم نگاہ روزن دیوار پر پڑے
 جس نے ہسی قدونے کیا لڑ پڑا تھا

کیا اوس طرف ہی آپ کا تیر نظر گیا
 جب تمہارے بام کی جانب قہم گیا
 ایسا تمہارے ناوک فرگانیہ ڈر گیا
 جس گہر میں اسنے پانو نکور کیا گہر گیا
 مایوس ہو کے جیسے جہان نامہ بر گیا
 جو سر چڑھا ہمارے نظر سے اتر گیا
 عشق دہن ہوا جو خیال کمر گیا
 مصل میں اونکے پانو نکے رکتی رہ گیا
 تجھ سے یہی اعتقاد نسیم سحر گیا
 ثابت ہوا کہ آپ کا جی ہم سے بہر گیا
 جو آکے آپکے در دولت پہ مہر گیا
 بولے اوہر سے کیا کوئی اہل نظر گیا
 باغ جہان سے جان لو وہ بے ثمر گیا

ہوش و حواس کئے ہیں اب رہ گئے کیا کرین
 حیرت اسی طرف نہ چلو دل مدہر گیا

دستِ جنوں کچھ نہ گریبا نہیں رہ گیا
 تاب تو ان دہوشوں خرد سارے سے
 پہلو سے میرے متو خفا ہو کے اوٹھ گئے
 وحشت تو دیکھنا دل شوریدہ غیب کی
 بیل کے خاکسے جو بگولہ روان ہوا
 بوئے گلے لگا کے یہ مشتاق وصل سے
 دنیا نہیں قیام کے لایق جگہ مگر
 اندر سے اونکے مرد دم پہ کاہندو
 راضی ہے کس سے پار کسی پر نہ یہ کہلا
 جن کو تھے یہود یا بہر امتی ان
 لازم تھا قیس کو درمیلے نہ چہوڑا
 کون و مکا نہیں جسکے سماعی نہ ہو سکی
 روح روان تو جانب ملک عد گئی
 اتنے عوض بدیہ کے اگر دی سزلے بد

تارِ نفس فقط تنِ عربا نہیں رہ گیا
 لیکن تمہارا غم دلِ انا لا نہیں رہ گیا
 نقشِ تمہارا دیدہ حیرا نہیں رہ گیا
 پہلو سے جا کے زلف پریشان نہیں رہ گیا
 وہ سرو نیلے حسن گلستا نہیں رہ گیا
 کیوں اب تو نیشِ عم گریبا نہیں رہ گیا
 جو رہ گیا تمہارے نہیں بائیں رہ گیا
 نظارہ چہرے کے ناوکے گاہن نہیں رہ گیا
 جھگڑا یہی تو گہر و ستا نہیں رہ گیا
 وہ چہرہ روزِ عالم امکا نہیں رہ گیا
 وحشی مزاج جا کے ہیا بائیں رہ گیا
 وہ عشق آنکر دلِ انسا نہیں رہ گیا
 یہ جسم زرد گور غریبا نہیں رہ گیا
 یہ کون فرق مور و سیما نہیں رہ گیا

حیرت کہاں تھے کل سے کئی سا کس طرح
کیونکر مہارادم شب ہجر امنین رہ گیا

عزل

اے ناشکیب دل تجھے کیا مایہ بین کیا
جو جو ہوا حسین وہ اہل جہا ہوا
اسنے ہمارا کہیل بگاڑا بنا ہوا
ہمنے ہی اوس طرف کو جو کیا کیا ہوا
لیکن ہمارا غچہ حنا طر نہ رہا ہوا
مصنوع مل گیا جو کوئی نوشتا ہوا
پر نخل آرزو نہ ہمارا احسا ہوا
پہلو میں اک غریب پڑا تھا دیا ہوا
خون شہید ناز سے نخل حنا ہوا
سینہ میں پیشوا کی کو دل اوٹھے گہرا ہوا
کہتے ہیں اس غریب پہ صد شہدا ہوا
شعلہ ہی ہو گیا لطف کا پتا ہوا

اوس سنگ لکے عشق میں کیوں مبتلا ہوا
کیا ظلم ہے خمیر تباہ میں ملا ہوا
پتیک اجل کے دیکھتے ہی دم فنا ہوا
سارا جہان آپکا محو لفتا ہوا
دوبہا کے فیض سے لاکھوں گل کھلا ہوا
بیتاب دلکا حال نہ رنگا میں باکو
ہم اسکو اب چشم سے سینا کئے اندام
ناحق بھی خراب سر سے لکوا پئے
کرتا ہے ہر حسین کے زلفیں دست با
ایا ترا خیال جو تسکین کے لئے
آئے ہیں بہر فاتحہ خوانی جو قبر پر
اللہ کے رعب آتش گلزنک دیکے یار

ناموس و نیک اسم سے ڈبو یا جہاں میں	اوسن بحر حسن کا جو کوئی شہا ہوا
گو میں تمہارے عشق میں سوا ہو کر	سبچو تو کس کا راز نہ نہان بر ملا ہوا
بعد فنا جو آپ کی تعظیم کے لئے	اوشکا مرا غبار تو وقف صبا ہوا
پائی نہ قبر عاشق شہید تو بول اٹھ	نقش فنا کا ہائے نشانی فنا ہوا
چاہیے اب اوسے تمہیں جسے میرے	پانی بہرہ دے گئے تمہیں جو باضی ہو
سجدہ کیا جہاں نظر آیا تمہارا نور	آنکھیں بھائیں تھے جہاں نقش ہو
کیون عذیب کیا یہہ کیسا ہے مبتلا	گل کا ہی دیکھتے ہیں گریباں پٹا ہوا
یاں زندگی خراب بھان خوف باز پر	آئے عدم سے ہم یہ نہایت بر ہوا
پر مزدگی یہ غنچہ لکے گراے شک	ایا نظر میں جو کوئی گل کہلا ہوا
سن اسے زبان حوث سکایت بڑا	کیا لطف ہے جو یار کا دل سزا ہوا

حیرت دم فنا ہی زبان پر ہو و لکنا نام
نکلا نقش سے طائر جان بولتا ہوا

غزل

دکھایا ایک تن بہرین ہمیں خدا
بہادری سامونہ ہے میر قدرت کیا

جلایا آتش فرقت سے دل اپنے خدا
نتیجہ کیا یہی ہوتا ہے رسم نہائی کا

کوئی نالان ہو یا گر یان ہو پر کوئی نہیں
 ہمارا خانہ دل ہے خراب ایسے دے دے
 کہا نئے آگیا اتنا غور ان چہ نہیں
 مرے کہنے کو مانو مرنے دل سے کہو دیا
 سنا بخر بخت قاتل نہڑ ہے آج شوق
 تمہارا درد کہہ کو یا ہمارا قتل ہوئے
 ترا پر تو ہے شاید عشق جو بکلتا نہیں ہے
 مزار عشق زندان جہاں کیا ہو کو حال
 بیانی کی کچھ نہیں حاجت مانے بہر ہے
 زبان سے ہم نہیں کہتے مگر کاؤ نہیں
 بیان حال دل پر کیوں نہ ہونا اس درد
 سنا ہے کچھ مرقد میں وہ خود شریک
 نہ ہونا وہ انینہ نہ ہو مالتے خود میں
 پہنوخ جانی اگر اون تک اثر دیکھا ہے
 زمانہ برسر پر خاش میں کزور ہم حامی

طریقہ سیکھ لے مت سے کوئی بے اعتدالی کا
 اوس میں یاد ہے تیری اوس میں ایک
 مگر مان یہ ہے ہر اک جلوہ خاک بر یکا
 شرموگا نہایت تلخ نخل ہو فایا
 چلین جانا باز اب مع قہمت اریا
 مگر اس خون ناحق میں اثر تھا مریا
 یہی باعث سمجھتے ہیں ہم اسکے دلیا
 قباے شیخ میں وہی لکھتے ہر ساریا
 تمہارے بادشاہی کا ہمارے بنو اریا
 وفادار و مین جہاں ہے تمہارے فایا
 کلا کہتے تھے ہم اپنے مقدر کے باریا
 مرے روح رواں لکھتے ارادہ منو اریا
 سکندر سے ہو امید طریقہ خود ناریا
 کھلا ہے ہر کو اس آہ رسائی ناریا
 بدد ہو اب مقرر ہو وقت ہر شکاریا

خیالاتِ جہان ایندہ دل سے مٹا دالو اگر تم چاہتے ہو یا رہے موقع صفایا

ارے نادان نہ کہہ رہیہ ندائے غیب آتی ہے
خیال آیا ہمیں حیرت تری حاجت دانی کا

دل نہیں سیکو ہوئی زلف پر نشان
جسکے باعث سے ہوا عالمِ امکان
کہیں تیری تر کرکے خیمہ مرگان
عکسِ قلمت سے تو نے دیکھا
تم ہوئے کیا حدیثِ نورین
کوئی طوفانِ کسریں بدیدہ گریان
کہ تجھی سے ہوا سولِ شبِ بجران
کیا کہیں ہم نہ ہوئے صورتِ انسان
ایک دل سوز ہوئی نیمِ شبستان
جبکہ مرے کیا شمعِ خموشان
بعض رخ سے تو ہو جائے ایمان
اسمین کس طرح ہو اسبِ بخدان

رخ تابان تو ہو جانکا عوامان پیدا
نہیں معلوم ہوا کب سے وہ جان پیدا
ہو چکی ہے مرے گردنیں جان پیدا
سیاہ رخ سے ہوئے ہیں گلِ قدح
نہیں یک لحظہ ہرتے جو کہی اے تہو
شکل دکھائے اپنی نہیں روتے
تیری خلقت تو ایسی ہے نہیں بے دین
دیکھ کر حسنِ خدا داد کو کہتے ہیں ملک
نم نہ اے تو ہماری شبِ تنہائی میں
کیون نہ یارانِ عدم ہیں سوچیں
آبی فرمائی ہم اسکو ندیکہیں کیونکہ
قد جانکو تو سب کہتے ہیں سرورِ شمشاد

<p>تم ذرا جسم جانور سے اسرارہ کوڑو ایسے ثابت ہے کہ دنیا بنیں جانور سے کسلے رکھتے ہو اے یار سے زیر نقاب اب تری ظلم کی فریاد اوسے ہوگی</p>	<p>لاکھوں ہو جائیگے شرمندہ احسان ابتدا ہی سے بشر ہوتے ہیں بیان تیغ ابرو تو ازل سے ہوئے عریان تجھ کو جس نے کیا اے فتنہ دوران</p>
<p>ایسے صدمے ہیں شب ہجر کے دیکھو حیرت روز ہوتی ہے سحر جاگ گریبان پیدا</p>	
<p>ناراض ہمسے رہتے ہو اے یار کیا سب ترجیحی ہے تیغ ابرو سے حصار کیا سب مٹا کہیں تو صانع قدرت پوچھتے اکھیل اگر نہیں ہے تو ابھی بتائی بجھد میں تو اک جہان کی ہیں کج ادائی اغیار و سب کو تو محض میں جاتے جب جہد قرب غیر کو پوچھو تو کہتے ہیں فرامی تو اپنی الفت کسے نہیں اے کہیں نہ محو بخشی عتاب میں</p>	<p>تم ہو گئے جو در پے آزار کیا سب کس بل نہ کہا رہی ہے مہم تلوار کیا سب ہونے ہیں سنگدل یہ مہم صدار کیا سب پہلو میں ٹوٹتا ہے دل ناز کیا سب سب جاتے ہیں تجھ کو ستم کار کیا سب ترسے تمہارا طالب دیدار کیا سب پہلوئے گل میں ہوتے ہیں کہیں جان کیا سب اک میں ٹہر گیا جو گنہگار کیا سب ہوتے ہیں مہر و زن دیوار کیا سب</p>

بندہ تو ہوں اگرچہ بہن ماخوذ جرم ہے نشہ شباب کہ مست شراب ہو دل لے چکے ہو پہلے ہی باقی ہے کچھ کہتے ہیں کسے صورت تصویر دیا تاکہ ہے تھے پہر کسی تشفہ حال کو کیون عذیب نالہ موزون مرستے میخانہ بند ہے کہ در توبہ کھل گیا	ہونے نہیں جو مجھ سے جزا کیا سب بہنکی ہوئی ہے آپکی رفتار کیا سب پہر مجھ کو دیکھتے ہو جو ہر بار کیا سب نیٹے ہو آج پشت بدیوار کیا سب بل کہا رہا ہے زلف کا ہر بار کیا سب اب بند ہو گئی تری منہا کیا سب سندھ ڈھانک ڈھانک دتے ہیں کیا سب
---	--

قطعہ

اکہتا نہیں تھے حال یہ دونو فریق کا اب نہیں ہے کہ شیخ و برہمن کے پوچھے میں ابتدا سے طالب دنیا نہیں ہوا اے باغبان گلشن ہستی تباہ نہیں	آپسین ذکر کرتے ہیں تکرار کیا سب تبسج میں شریک ہے زنا کیا سب پیچھے تھی ہے میرے پیہر دار کیا سب اس نخل آرزو میں نہیں بار کیا سب
--	--

غیر زائے پوچھتے ہیں یہ طرفہ ستم سنو
حیرت ہے اپنی نائے بیزار کیا سب

غزل

عشق ہو جسکو وہ دیکھ آئے بہار بوتراب
 مین وہ خوش قسمت جو مین قرب بوتراب
 عکس اکلن جس سے روئے نگار بوتراب
 مجھ کو دو حامی ملے مین مرتضیٰ مصطفیٰ
 شب شب گیسو کا سایہ رخ کا پور بوتراب
 دل تو کہتا ہے ابھی چکر مشرف ہو جسے
 بہر خجائش نبی آئی گئے بدن حشرین
 خاک کا پیوند جب ہوں اسے دور دگا
 یاں رسول پاک اضی و ان خداوند جان
 میری قسمت سے اید ہر رخ تو کرے تیر کھانا
 اولنگا دل تار یک سے جو کچھ پہی کہتے مین غبار
 صاحب ایمان کے قابل مین یہی تیو مقام
 جب ترپ کردہ ٹہر جاتی ہے زیر آسمان
 نخل نگہ کے ادگے مین اول سہل کی قریب
 کہتے مین ہرق جہندہ جسکو سب غاکلی نزار

ہے زمین کر بلا مین لالہ زار بوتراب
 جنت الماوی سے بہتر ہے یار بوتراب
 دل مرا آئینہ مین آئینہ دار بوتراب
 ایک فخر اولیا اک افتخار بوتراب
 مین زمانے سے الگ لیل و نہار بوتراب
 دیکھیں کب تقدیر دکھلا کے یار بوتراب
 پہلے پوچھے جانگے امید دار بوتراب
 یاد دینے مین ہوں یا قرب زار بوتراب
 فرش سے ماعرش دیکھا افتخار بوتراب
 دل تو کیا ہے طایر مان تنگ کار بوتراب
 جھکے طینت صاف ہے مین تھار بوتراب
 یا ہو کعبہ یا مدینہ یا جوار بوتراب
 ہنستے مین برق طایاں کو بقرار بوتراب
 زیست مین جو جو تھے وقت انتظار بوتراب
 ہم او سے سچے مین عکس و انقار بوتراب

جان لودہ ہے اذہنیں عاشق کی خاک	جو بگولہ پہنا ہے گرد فرار پر تراب
واغ بردل لالہ خونی کفن صحرا میں ہے	سنبھل تر باغ میں ہے سو گوار پر تراب
اپنے دل بند و نکودے ڈالا خدا کی آہ	اب کوئی دنیا میں کر سکتا ہے کوار پر تراب
کیسے کافر ہو وہ ایمان لائے گا ضرور	جو کہ سن لے گا کلام خوشگوار پر تراب
کیا تجھی کو فخر ہے اسے چرخ تیسری	چاند سورج بھی تو ہوتے ہیں تو تراب

مرقد مولا بہ حیرت چل کے ہو بار و بکش
تا کہ سب سچیں بہنیں مہنگا گوار پر تراب

کیا کہیں کہنے ہی کس طرح ناز کی	تمنے دیکھی ہے کہی مردم ہمار کی شب
نہ تو جینے میں نہ مرنے میں نہ دل قابو میں	یوں گدہ رتی ہے ترے طالب ارکشی
عکس اس دے سے یہ تاب کیا ہے تو نے	یا کہ عاشق جوئی قاتل تری تلوار کی شب
عاشق گیدہ و رخسار کا دوس صانع نے	دن اذیت کا بتایا ہے تو ناز کی شب
ایتنا لو نکی صدا ہی نہیں اتنی دن ہے	آج بیڑ ہے مسیحا ترے ہمار کی شب
عاشق زلف گو دیکھا تو لگے فرمانے	تیرہ ترہوتی ہے ایسے ہی سیاہ کار کی شب
مخروخ میں بہنیں آرایش گیسو کا خیال	دن مرا غم میں کئے عیش میں کار کی شب
آئے آئے جو کہیں آئے تو بیٹھے ہوا لگ	تم ہی نصف ہو کہ ہے آج بھی کار کی شب

کفش پاکے جو ستاروں کے چمک کر لپڑائی	چاندنی لوٹ گئی دیکھ کے قنار کی شب
کوچہ یار میں دیکھے میں بسنے لیل و نہال	چاندنی کا تو ہے دن سائید پور کی شب
جب ہوا خط سیدہ یار کا پیر میں سپید	ہو گئی صبح قیامت گل حصار کی شب
باغ میں بسلی ترخ بہ ترے نفسیہ	مخیر میں کہ کس کو کہیں گلزار کی شب
میرہ تو باور نہیں دن وصل کا دکھ کا	ہاں اگر کہائے قسم گیسو سحر کی شب
خال خطا بروے خدا رو پر شای گیسو	نیرگی میں ہے مقلد انہیں عیار کی شب
یون تو میں کا ہمش جان اور یہی مافوق	سب سے بدتر ہے مگر تانہ گرفتار کی شب
تہا یقین میر نہ ستائیکا ارادہ کرتے	دیکھ لیتے جو کہیں آگے گشتکار کی شب
غیر میں ہو رد الطاف ہمارے حق میں	دہی ہر روز کی ادھون تکیہ دار کی شب

اپنے محبوب کے حیرت میں عجب لیل و نہال
رخ تو ہے روز و شب زلف ہے تار کی شب

کھیا کہیں مت سے ماجراے شباب	کچھ دنو چل گئی ہواے شباب
ہمیں نالان نہیں بے شباب	تم ہی رو رو کہو گے ہائے شباب
خیر نہیں لو ہمارے رونے پر	جب تنگ ہے بند ہی ہواے شباب
خط کے آتی ہی ہو گیب کا فود	دیکھ لی سہنے انتہائے شباب

چل دیا بے پروا کر کے
 سبزہ خط نہیں ہے غلوت ہے
 ہم جو دکھلائیں عشق کے جلوے
 عاشقوں نے تو ہے نہیں نفرت
 بال الہرہنی کی مت چلے
 تہ کھلے میرے دل کی بیتابی
 بیکے لالہ اوگے ہیں تربت پر
 لو سکی فرقت میں زندگی ہے بال
 جس پر اتنا غم دور کر لے ہو
 کہی اب حال دل کہیں کس سے
 تم اگر شاہ حسن ہو مشہور
 جل اسادہ ہنسی خوشی یاں سے
 تہیں لڑکپن کی شوخیان خوب
 ادیت سے وہ گھبرا گزرا
 کر گیا ہے وہ دغا باز می

رہ گیا دلمین نقش پائے شباب
 آپ کو مل گئی قباۓ شباب
 عرق شرم میں نہائے شباب
 دیکھیں پیر کے کامائے شباب
 کہیں ٹھوکر نہ کہے پائے شباب
 جو نہیں ہی یونہی شکار شباب
 دل میں جو جو ہے راز پائے شباب
 موت ہی آئے گرد آئے شباب
 چند روزہ ہے یہ بقاء شباب
 ہو گئے ستم تو بتلائے شباب
 ہم کو کہتے ہیں بیوائے شباب
 رہے رونیکو ہم قفاۓ شباب
 دیکھیں اب کون رنگ لائے شباب
 جس پر نازل ہوئی بلاۓ شباب
 اب یقین ہے نہ مہنہ دکھائے شباب

تکو تبا کے میسے پاس ہے	حضرت عشق رہنمائے شباب
ہر گہری روٹھہ روٹھہ جائیں	یہہ بھی ہے اولکا متقفا شباب
ہم جو دکھلائیں عشق کے جلوے	و جد میں جہوم جہوم کے شباب
روے جلجل کے شمع کے ہاند	جو کوئی تجھے لو لگائے شباب
دیکھے گزہ سے دل رمیدہ کو	چو کڑی اپنی بہول جائے شباب
سختیان بے مروئی کرنا	اون میں یہہ بھی تو رہے شباب
دشمن جان و دشمن ایمان	اؤر کوئی نہیں سوائے شباب

تم ادسی پرندار ہو حیرت
جسکے باعث سے ہے بنائے شباب

غزل

بہر تفریح تو ہوں دور سے اغیار طلب	اور محروم رہے روز یہہ دیدار طلب
کر چکا بوسہ ابرو تو کئی بار طلب	رگ جان کیا تیری گردن میں تلوار طلب
دکو عکس رخ روشن سے منور کر دو	یہہ مرا آئینہ مدت سے ہے انوار طلب
ہجر میں موتیا دشمن نہیں ڈھونڈتا	سو نہجے ادسکی مصیبت کو جو یار طلب
فرج کا قصد یاد لگا رہائی صیاد	اج کیوں ہیں نفس مزع گرفتار طلب

سکلی قیمت ہمیں اک بونہ خوار و در	جنس دلو جو کرے تساخر دیا طلب
ہتے ہیں ہم نہیں سوچہ دیتے ہیں	کہ تری بات ہوا کرتی ہے مکرار طلب
لے شفا تجھ کو مبارک ہو ریاض حیران	اوس سجانے کئے آج تو بیمار طلب

حسرت دید تو لکھے گی اوس دن حیرت
ہونگے جب عرصہ محشر میں گنہگار طلب

غزل

گلشن میں خاک اور آئے کہ چلا عجب	گل کو تو مطلقاً نہیں پر و آ عجب
نزیاد ایسی خاک میں مل جائے عجب	گل تیری آہ گرم سے مر جا عجب
تم ہو چھا شکار مراد دل و فاسد	تکو ہے عشق گل مجھے سودا عجب
دیکھ کہیں جو عارض گلزنک یار کو	تو ہی مری طرح سے پہر کج عجب
گل ہو چمن میں اور نہ گلچین باغبان	ہو تھلیہ تو کیا تری بن آ عجب
دیکھ کہیں اگر تو مرے گلزار کو	کہتا ہوں تیرا ہوش بگڑ جائے عجب
نالے سننے جو میرے تو بولے کہ حیر	کیا ہو گیا ہے تجھ کو ہی سودا عجب
دکھائیگے او سے گل داغ جگر کی بر	آئے سود ہر خزان تو او ہر عجب
فصل خزان میں گل تو ہوئے شمع عدم	اب دیکھتے چمن سے کہاں جا عجب

اپنے کئے کی آپ سزا پائے عندلیب	بہی بھی تھی عشق سہل ہے اب یہ اپنی
اے باغبان بھی ہے تمہارے عندلیب	ہونے سے شاخ گل نشین قو خوشی
سمجھاؤ نہیں اس سے مجھے سمجھائے عندلیب	جز میرے اوسکے کوں ہے دنیا میں عشق تاز
سن لے کہیں تو دلیں نہ شرمائے عندلیب	کرتا ہوں ضبط نالہ موزوں میں اسلی

قطع

ہم کیا کہیں جو صبر تجھے اے عندلیب	کہتا ہے باغبان کہ تو نالانج کس لئے
تیری ہی جستجو میں تو گل اے عندلیب	جب قدردان نہ پایا تو پر دیے خاک کے
صیاد ایک ہوتا ہے جو یائے عندلیب	خو امان گل میں کوفی اوسکا نہیں
یہ مصلحت ہماری وہ ہے اے عندلیب	اسکو ہے ضبط گریہ وہ رہتی ہے نالہ
تو سے ہمارے آنکے سہلا عندلیب	گر یو چہتا ہے عشق کا حاصل تو کچھ ذوق
آداب دوری سے بجالائے عندلیب	دعویٰ کرے نہ عشق کا دیکھے اگر مجھے
ہنس مس کے دیکھتے ہیں تماشا عندلیب	کیا نالے بے اثر ہیں جو گلشنیں گل

حسرت جہا نہیں ہونے میں معشوق بی وفا

نہیں نے گل تو نہ گہرا اے عندلیب

یہ نہ معلوم تھا اس طرحے عیار میں	بہتو بھی تھے محبت کے سزاوار میں
----------------------------------	---------------------------------

ہمنے مانا کہ حسینو نہیں طر مدار میں آب
 سے تھیں کا کلن بیچانکے گرفتار میں آب
 خواہش بوسہ ابرو میں یہ ملتا جو آب
 بی طرح پڑتی ہے اب تو مرے پہلو پر نظر
 جھکوا لہار محبت کی ضرورت کیا ہے
 خود ہی دل سحر لگا ہی سے تو بیہوش کیا
 ایک دم بھی رخ انور جو نہ دیکھوں جنوں
 سجدہ سکر بجا لاؤں نہ کیونکر کہ نہ مجھے
 ہوس خنجر ابرو سے عیاذاً بالہ
 ہم نہ آواز سناتے نہ بلا میں منہ سے
 رنج و راحت کا تصور نہیں اب ہو جو عطا
 دلوں تکلیف ہے مجھ پر سی عنایت ہوگی
 گو غم و فکر میں جی جاوہ میں تہ مزاج
 شکل کو دیکھ کے حیران ہو کیوں باد بہا
 حال دل کہیے تو فرماتے ہیں معلوم ہوا

قدردانی نہیں عاشق کی بیکار میں آب
 شامت انی ہے اگر خوش تار میں آب
 واجب الرحم نہیں لایق تلوار میں آب
 اس سے ثابت ہے کہ خواہاں دل زار میں آب
 جب مرے دل کی حقیقت زار میں آب
 اور فرماتے ہیں کس چشم کے بیار میں آب
 سچ تو یہ ہے کہ مرنے لیتے آئیں میں آب
 لوگ کہتے ہیں کہ مد نظر یار میں آب
 یہ تو فرمائے کیا جان بیکار میں آب
 یہ نہ معلوم تھا نازل پس تلوار میں آب
 میں تو ہر عالم میں مجبور ہوں نثار میں آب
 ہے ہمیشہ جو جہان کل کے بد گار میں آب
 اونیسے یہ کون کہے باعث افکار میں آب
 لالہ روغجو دہن آئینہ خسار میں آب
 ایک ملتے مرے درپے آنا رہیں آب

آئے کوئی نہ چہر لگانہ روٹھو چیرت
ہنے جیانا کہ بڑے صبا انکار ہن آب

<p>دکھلائے خدا و سنت گل نام کی صورت مانا بہت اچھی ہے دل آرام کی صورت جیسے ہون رخ و زلف کے نظارے محروم کہتے ہیں ترے عشق نے رسوا کیا ہوں افسانہ عاشق میں وہ ہے طول کے دیکھا نہیں جب نے تمہارا رخ روشن زلف و نمین او لچھتے ہیں کہیں رخ و فدا ہوتا ہے ارادہ سفر ملک عدم کا دنیا میں تو صنعت تری دیکھو محترم تہی زیست میں کیسی رخ روشن کی غافل نگریں دہریں رہنے کی تمنا کیا ہم ترے احسان کے لائق نہیں ساقی یارب تو مجھے زلف کے پھندے بچانا</p>	<p>دنیا میں یہی ہے مرے آرام کی صورت ہم جسکو نہ دیکھیں تو وہ کس کام کی صورت دیکھی نہیں باقی سحر و شام کی صورت کیا خوب نکالی مرے الزام کی صورت آغاز نے دیکھی نہیں انجام کی صورت انکھیں مری بے نور میں باد کی صورت وہ کفر کے تصویر مہیہ اسلام کی صورت جب دیکھتے ہیں ابلق ایام کی صورت اب دیکھنی ہے بارگاہ عام کی صورت دیکھے کوئی بیگور میں بہرام کی صورت مٹ جائیگی مہیہ یہی ہوس عام کی صورت ہمکو بھی نظر آئے کہی جام کی صورت سوتا ہوں تو آتی ہے نظر دام کی صورت</p>
---	--

پہر کو سناؤ گے جو حیرت نرہے گا

اب وہ تو ہے خورشید لب بام کی صورت

عزل

میں دل گرفتہ تھا بنے ہا دل تمام رات
 جھکو سنا سنا تھا مراد دل تمام رات
 شعل بکبت رہا مہ کامل تمام رات
 رہے تھے جو گلے میں حایل تمام رات
 کشتی عمر تھی لب ساحل تمام رات
 اب سوئے گا چین سے فاضل تمام رات
 اب کہئے کون رہا ہے بسمل تمام رات
 میں لوٹا ہوں اؤر میرا دل تمام رات
 انکھیں ہیں اوسے سے متعلق تمام رات
 اکھو نہیں تھا ہمارے وہی تل تمام رات
 چھاتی یہ پتنگ صبر کے تھی سل تمام رات
 کیا کیا بلائیں رہتی ہیں نازل تمام رات

غیر دئے گرم تھی تری محفل تمام رات
 لٹکوا تو لطف خواب تھا حاصل تمام رات
 میں جستجوئے یار میں نکلا تو سا بہتہ
 وہ ہاتھ مجھ سے مہر گئے تقدیر کی طرح
 آئے جواب عالم گریہ میں دیکھتے
 لو میں چلا جہاں سے نالے کر لگا کو
 کہتے تھے مخو خنجر ابرو نہ ہو جئے
 سوتا ہے ایک جہاں بقصور میں آپ
 نکلا فلک چاند تو دھوکے میں آپ
 مثل سپند جو کہ رخ آتشین یہ ہے
 ادب نہ پوچھ ہم سے شب نعم کی نین
 سوتا ہوں نہیں جو بادِ غلّ و غلّ مرزبان

<p>رورو کے دن کٹے تو بمشکل تمام رات پیش نظر تھی گور کی منزل تمام رات</p>	<p>عاشق تمہارے عارض کا کل کا کون ہو کس کس بیہوش تو لسنے ہوئی طے شب براق</p>
<p>حیرت تمہاری یاد میں کل ہم جو سو گئے کیا کیا فرے ہوئے ہمیں حاصل تمام رات</p>	
<p>غزل</p>	
<p>اب کہتے ہیں ہم کو نہیں سوائے محبت جو چاہے سو باتیں ہمیں بن گئے محبت ہم بھی جو نہ رہیں تو کہاں گئے محبت فرمائے کیونکر کوئی دکھ لائے محبت اب آگے کہیں باپوں نہ پہلائے محبت اب دوسری کروٹ نہ کہیں کھائے محبت طرہ یہ نہ ہوتا ہے بالائے محبت دیوانو کو سوتی ہے تمنائے محبت</p>	<p>پہلے تو کیا خلق میں رسوا محبت دیوانے نہ کہلائے اگر دل میں ہوتی فرما دہنیں قیس نہیں کون کرے قدر وہ شے نہیں جو آئیے محسوس نظر ہو یاں تک کیا دیوانہ کہ بنے لگی زنجیر ہم پر جو گزرنی تھی تیرے عشق میں گزری سب عاشق کا کل کو کہا کرتے ہیں مجھ کو دل دیکے حسین کو بنیں تابع فرمان</p>
<p>حیرت کہی ہوئے سے قدم اس میں نہ کہنا کہتے ہیں جنوں خیر ہے صحرائے محبت</p>	

غزل

تنہائی میں گزری جو دل زار کی حالت
 صد مہ ہوا کیا خط کا جواب لگے آئین
 کیوں اس پر توجہ نہیں اپنے شکسجا
 سمجھے میں اسے لوگ حباب لب یا
 صفاک ترے سامنے بولا نہیں جاتا
 سنکر میری فریاد وہ ہنس دیتے ہیں اکثر
 کہتا ہے کوئی راہ کوئی چہرہ درخشان
 اسے یار ترے حسن خدا داد کے آگے
 کچھ قسم ترے انگوٹھ میں ہے یا سحر مگر
 جب ڈیان کہتا ہے کسی سوختہ جانکی
 اسے سنگد لو بہہ نہیں ممکن کہ نہ رود
 نگارونکے پر چلتے ہیں اندر سے بھتی
 جیسے کہ گئی آہ شہر بار فلک پر
 کھاتے تھے کہیں اپنے شب زار کی حالت
 کیسی ہے یہ اندرِ رحسار کی حالت
 دیکھی نہیں جاتی ترے بیمار کی حالت
 اب ہے یہ میرے دیدہ بیدار کی حالت
 ہوتی ہے کچھ ایسی لب اظہار کی حالت
 یہ ہو گئی اب نالہ بیکار کی حالت
 پہونچی یہ ترے روزن دیوار کی حالت
 ہے ایک سی ہر کار فرودیندار کی حالت
 کیوں روز بگڑ جاتی ہے دو چار کی حالت
 ہوتی ہے ہما کیا تیری منتقار کی حالت
 دیکھو جو میرے دیدہ غمبار کی حالت
 اب ہو گئی یہ روزن دیوار کی حالت
 اوسد لئے بری ہے کرۂ نار کی حالت

حیرت کا دم آنکھوں میں سنا جب تو یہ بولے
ہوتی ہے یہی طالب دیدار کی حالت

غزل

تسے سہی بن جائیگی ہرگز جگر کی چوٹ
بید بیدے تارِ زلف دو سر کی چوٹ
کیونکر کبیر بن جائے ہر اک اسکی نیکی
خز یاد سنکے ہاتھ سے دل کیونکر کیا
سنگ ستم سے اوسکا بھی سینہ ہے داغ
دل محو یا عقل یہ کہتی ہے باز
اعضا ہیں چار سمت مگر یہ کون کون
اؤنکے لگی جو یہ سن رہے جی یہ اپنی
بولے شب وصال کا حاصل ہے کیا بھی
کوئی کہے نہ ہم سے کہ ناخوش ہے مت سے
بیشک ایسی ضرب ہو تا ہے دل سیاہ
تیغ نگہ کو دیکھ کے کہتے ہیں الامان

دیکھو بہت کڑی ہے بچاؤ نظر کی چوٹ
اے دل نہ سر پہ لے کہ یہ ہے عمر کی چوٹ
غنجہ کی لگ گئی ہے نسیم سحر کی چوٹ
دیکھی ہمارے مالہ دشت اثر کی چوٹ
دیکھو تو آنکھ اٹھا کے ظلمتِ قمر کی چوٹ
دونوں میں جل رہی ہے یہ ٹھون کی چوٹ
دل پر پڑی آپ لگائیں جد ہر کی چوٹ
دیکھی ہو تو دیکھ لو اٹھ اثر کی چوٹ
اب تک کسک رہی ہے ہماری کمر کی چوٹ
دلو ہلاک کرتی ہے ایسی خبر کی چوٹ
یار بکسی دیکھ کر نہ لگ جائے زکری چوٹ
جن دہری اٹھا نہیں سکتے تبسہ چوٹ

تیر لگا ہارنے پہر دل دو کہا دیا	اچھی ہنہن ہوئی تھی ابھی پیشہ کی چوٹ
تہا ماتم شباب میں آگے جو سینہ زن	اب تک ہنہن گئی ہے دل نوگہ کی چوٹ
ہم بے سبب ہوئے ہنہن بے یار کوزہ	تیسے عصاے غینے لگائی کمر کی چوٹ
دل پر لگائی جس نے وہ آئے تو یہ ٹلے	پہر راہ دیکھتی ہے اسی قندہ گر کی چوٹ

دل اک طرف ہے اور جگر دوسری طرف
حیرت پسند آنکھیں تھوکتی ہر کی چوٹ

غزل

آتے ہیں تو کہہ کر کے چلے جا چھوٹ	رو کو تو پہر آنکھیں قسم کھاتے ہیں چھوٹ
وہ ناز و ادا سے جو چلے آتے ہیں چھوٹ	انداز میرے دیکھ بدل جاتے ہیں چھوٹ
آئے ہیں عیادت کو تو غیر و نسے پہنچے	ہم مثل نظر دیکھ کے پہر آہن چھوٹ
کشتا ہنہن بون ریج و مصیبت کا زمانہ	دن عیش کے جن طرح گزرے اہن چھوٹ
کس طرح کے موزی ہیں تیرے سلفے کیسو	دیکھیں کوئی خوش دل تو یہہ لکھا چھوٹ
تو رہی بدل جاتے ہیں ملتا ہوا موقع	دشمن میرے ایسا اوہنہن پہنچا چھوٹ
اے سنگد لو اس میں تعجب نہیں کیا	دل موم میں خکی وہ بگیل جاہن چھوٹ
جس میں سمجھتے ہیں کہ یہہ جان پہ کھیل	تہائی میں کیسا مجھے سمجھاہن چھوٹ

<p>ہم خانہ دلیں او سے بہلا نہیں چٹ تب غیر ہی تلوے میرے سہلا نہیں چٹ پر وصل کے پیغام گہر اتے میں چٹ دام سر گیسو میں وہ اوچھا نہیں چٹ پر جو تھ میرے سر کی قسم کیا نہیں چٹ جائیکے کمان کیوں انہیں نہلا نہیں چٹ مالک میں جو اونکے نہیں ملواتے نہیں چٹ خود دیر میں روئے میں رکھتا نہیں چٹ گمشد میں جو کیسا تجھے شرماتے نہیں چٹ نخل غم اندہ تو سدا نہیں چٹ</p>	<p>اتنا ہے تصور جو تیرا اے گل خوبی کرتا ہوں او نہیں رام میں دلی کش سے احوال غم و درد تو سنتے ہیں خوشی سے اے طایر دل بچکے کھلتا تو ادھر سے اقرار زبانی میں تامل نہیں کرتے آئے جوں مرگ دم غم میں بہہ بولے کی غصہ سہا ہے کیا ان ہم سے مجھو بہہ سنتے ہی اشک اکھو نہیں اے کنا دیکھا او نہیں کیوں نہ گشت ہلکام ہم نے شجر عشق کو پہو لا ہی نہ کیا</p>
--	--

رد کو دم رخصت رہیہ فرماتے ہیں ہر
گہراؤ نہ حیرت ابھی ہم اس میں چٹ

غزل

<p>میرہ خزان ہے بہار کے باعث دیدہ انتظار کے باعث</p>	<p>جان جاتی ہے یار کے باعث چشم جانان میں ہضم خیر ہوئے</p>
--	---

جتنی رسوایان اودھاتے ہیں ہے مگر جو آج باد صبا آپ مشہور خلق ہیں تو سہی پہر بہار آئی پہنر ٹہر اٹھ کیون نہ نالان ہوں تہہ ٹہمے ابو سارا جہان مٹ رہا ہے چوڑ دینگے ہر ایک دن نیا نالہ زن رہتا ہے جو مرغ سحر	دل بے اختیار کے باعث میرے مشت غبار کے باعث مگر اس جان نثار کے باعث داغ دل لالہ زار کے باعث تہے جو صبر و تدار کے باعث گیسوے مشکبار کے باعث عمر ناپائیدار کے باعث میسری شہبازے تار کے باعث
--	---

بولے پڑ مردہ رہتے ہو حیرت
کیا کسی گلزار کے باعث

عزل

تیری اس حال سے ہو گاتن بجان محتاج کون کہتا ہے نہیں صاحبان محتاج دل صد جاگ کو دیکھا تو یہ خوش ہو کے دو خوشاق ہیں بیکار ابھی خوش خن	تو کرگی ہیں اے عمر گزیران محتاج سجھتے تھے تو ہیں ہمارے مسلمان محتاج کب سے اس شانے کی تہے یہ پوچھیں محتاج تیرے امداد کے ہیں دست و گریبان محتاج
--	--

<p>رخ پر نور تیراز لعل کے انگوٹھ میں ہے شیشہ دل کی طرف تو بھی مخاطب ہو گئی گل عارض تو تیرے فیض سے شاد ہے دل لیا صبر لیا تاب و توانائی لی عذرت مار یکے شب کیا وہ کرے اے پیہ تری فریاد سے دل لگتا ہے</p>	<p>صبح صادق کی نہیں شاخ میں محتاج پر نور رخ کا ہے پیرائینہ حیران محتاج اور رہ جائیں ہم سے چاہہ مخداح کر دیا تم نے تو ہر طرح میری جان محتاج روشنی کا نہیں اوکار رخ تابان محتاج تو ہے کس بات کا اے مرغ خوش محتاج</p>
---	---

دھن دیار سے حاصل کہ نہوے حیرت
 پر نہوے دولت دیدار کا انسان محتاج

غزل

<p>مہر رہا ہے علقہ زنجیر ماتم خانہ آج بادہ گلگوٹھا بلجائے کوئی میانہ آج منت میں چہرہ انور پہ گہر پہنٹی عشق کامل کا اثر ایک روز پہنٹا ہے کیا طبیعت کے ہینک جانکی ہر دن کی جہن لعل غم کا کل چرچا تہادہ کیا ہو گیا</p>	<p>قید مستی سے چہاں شاید کوئی دلوانہ آج ساقیا کالی گہٹ اوٹھی سوئے آج کہد یا اونے کسی نے کیا یہ افسانہ آج شمع ہی جلتی ہے دیکھو صورت پرانہ آج خواب میں دیکھی ہے اذکنی گر گشتانہ آج لوگ کیوں کہتے ہیں تلو شمع پرانہ آج</p>
--	--

<p> ہو رہی ہے ہم یہ شوق ناز معشوقہ آج حسن عالم سوزین ہستی شوکت شاہانہ تم چور الائے ہمارے گیسو کا شانہ آج اس ہوا سے گل ہو جا چرخ خانہ آج ہاتھ ملے گا بزرگ سبزہ بیگانہ آج مہر نہیں رہتا جو روح و زمین آج تاکہ میر دیکھیں کیا حال بیتابانہ آج دشت دل پہ نہ لیا سوے دیرانہ آج مردہ اے سانی گھٹا آئی سو منی آج رشتہ جان میں ہے دل تیرا کھانا آج </p>	<p> مسکراتے ہیں کہی وہ روئے جازن حضرت موسیٰ اوٹھے غش سے نوزائے دیکھ کر میرا دل صد جاگ پہلو میں کہا پہر علی باد سمو عشق یارب دل کی خیر کل خفا ہے جس کے وہ ہے جا بلیک جو گہری گدے محبت غنیمت جانے پہنچا اوسیماب دشت کا نوین بجائیے خود جو داتا ہے پہر شہم منو نکو خاں پہونچی ہے بابا جا بلیک دے مکیان ابلک تیری ہی رٹ ہے خیر کا نہیں </p>
--	--

میرے نالے سنکے بولے تم تو ضابطہ ہے پر ہے
 کیا ہوئی حیرت تمہاری محبت مرزا آج

غزل

<p> آنکھ نے فکر مہیہ کی دید زح یا میں کن دل میرا قید کیا گیسوے خمدار میں آج </p>	<p> عکس بکر گئی ایسے رخسار میں آج آپ نے لوٹ لیا مجھ کو شب بد میں آج </p>
---	---

گفتگو کرتے ہیں سب نسبت انار میں آج
 کیا سمجھتے تھے کہ صحبت اغیار میں آج
 حال پر سی کو میرے آیا جو وقت جان
 صاف نکلا کہ نہوگا کہہی محتاج
 رخ روشن کی تجلی سے یہ معمور ہوا
 پہ پہ ہوتی یاد شرہ پہ پہی آفتاب
 چل بسی کیا ادھی آرام طلب کے ہمراہ
 ہنسو سچے کہ اسی وقت قیامت آئی
 بولے اغیار کہ لو اب تو ہوئے تخی نشین
 عقل مانع ہے مگر کہتا ہے لاکر مل
 اس داسے نہ بنا طفل برہمن اسکو
 گیا وحشی ترا آخر سوئے صحر عدم
 آگے گردن سے جو لیٹے تو یہ چاہے
 کیا تیرے وحشی ترکان کا ارادہ ادا ہو
 میں تو حیران تھا کہ ہے کیوں دبا عالم

اے سچا نہیں کچھ ہی شیر بیمار میں آج
 آگے شرمندہ ہوئے آپکی بکری میں آج
 رعب نے دے دے شان کے لب اظہار میں آج
 فال دیکھی جو ترے مصیبت خسا میں آج
 کہ نظر جانہ سکی روزن دیار میں آج
 پہر غلش مٹنے لگی میرے دل زار میں آج
 نیند آئی تھی نہیں دیدہ بیدار میں آج
 شور تھا یہ تری پازیب کی چنگار میں آج
 جل کے بیٹے جو تری سایہ دیوار میں آج
 آہنی جاہ ان دونوں کی تکرار میں آج
 رشتہ جان پہی لپٹ جائے زار میں آج
 یہی جبر ہے ہر اک کے دیوار میں آج
 ابو تخفیف ہوئی عشق کے انار میں آج
 نوک نکلی ہے جو صحر کے ہر خار میں آج
 ہنسی قیامت ہی ترے پردہ قرار میں آج

<p>فرج کر نیکار ارادہ تو نہیں ہے میرا آئینہ دیکھتے ہی ہو گیا میرا ہی سا مال جو زور میں یاد کلام طرب آگین میں سحر دشمنی سے بناؤ تو ہوا کیسا نقصان</p>	<p>عل ہے کیسا نفس مرغ گرفتار میں آج تفرقہ کچھ نہ رہا غافل و مہیار میں آج بہر دین سبھے لگی انسو کے تار میں آج کچھ کمی ہو نہ گئی دولت دیدار میں آج</p>
---	---

دل صد چاک بنا شانہ کا کل حیرت
 کیا تعجب جو پڑے کشمکش یار میں آج

غزل

<p>ایدل اولجہ نہ اوئے ہنہ بشر مزاج پہلے تو ہم سے بار کا ہمارا ہر مزاج آتی ہے کیا تو اس گل عیا کے پاس ہوتے نہ مبتلا نہ اوٹھاتے سر سقم میں پہچانتا ہوں وہ نہایت میں تند خو کہتے ہیں کچھ یہ ہنہ لگتا ہے گریہ سوز سے پوچھتے ہیں مشتاق دید کیوں ہونہ اس کے عشق میں خوف بر خستگی</p>	<p>آفت میں ڈال دینگے بگاڑا اگر مزاج کیا جانیں اب ہوا ہے طبع کدھر مزاج طعنا نہیں ترار ہی نسیم سحر مزاج اب کیا کہیں سچہ نہ لیا پیشتر مزاج خط دیجو سچہ کہے تو اسے نامہ مزاج جب دیکھتے ہیں آپ کا اہل نظر مزاج دیکھا ہے طور پر جو میرا شعلہ در مزاج میں مینہ دل بشروہ پری ہے شر مزاج</p>
---	--

<p> اود بگمان کا کلن بچا کنی طرح سے بالائے بام رات کو ہم دم کیے ہر روز بدظن ہے کون جی سے گزرتا یا بچہ کو بوئے کیسی زلف کا سودا میں کیا ناراض جب ہو وہ کچھ ایسی خطا میں کہتے ہیں تم سے یار تون کو چوڑو کیا جانیں کسے جوڑ جایا جو یار کا گزری تمام عمر تمنائے صل میں کہتے جو حال دل تو یہ کہتا ہے تندر </p>	<p> سید ہا ہوا نہ ہم سے ترا عمر ہر مزاج آتا ہے تم سے پوچھنے شاد و غم مزاج کچھ یہی تجھے خیال ہے او غم مزاج مدت سے دیکھتے ہیں ترا غم مزاج کیا پوچھتے نہیں ہیں بشر سے غم مزاج انسان نہیں وہ جسکا ہو غم مزاج بگڑا سی ہم سے رہتا ہے اٹھو غم مزاج سید ہا ہوا کہی نہ ترا غم مزاج کوئی کرے جو عرض تو یہی بگڑ مزاج </p>
---	--

حیرت انگیز گریز ہے کیوں مجھے اندون
 پہلے تو اس قدر رہتا نہ دشت اثر مزاج

غزل

<p> شعلہ رخ سے بڑھی ابرو دے خدا کی پانچ کون کہا سکتا ہے تیغ نگہ بار کی پانچ زلف مشکس میں جو میں کانٹنی بلی جھکی </p>	<p> سارے تنو لئے کڑی ہے ستری ہلکی پانچ خون جلادیتی ہے اس ساقی کو دار کی پانچ لوگ چونکے کہ یہ کسی ہی تاب کی پانچ </p>
--	--

کسی دل سوختہ کی خاک ہے کیا ہمیں بیک	پاس آئے نہیں جتنی ترے دیوار کی آغ
عکس انجم ہے وہ جو جل کے ہوا فل سیاہ	کس غضب کی ہے ترے شعلہ زار کی آغ
آتش حسن بہت تیز ہے یا آتش عشق	بہتی مصنف ہو جلا دی ہے کس کی آغ
رخ روشن کی بجلی سے فرزدان پہنچا	پہر گیا مہنہ جو لگی روزن دیوار کی آغ
بہر کی جب آتش گل اور سہی پڑے پیمان	دل بیل ہی میں لگ جانی تھی گلاز کی آغ
شعلہ رنگ دنا جبکہ کھن پایا سے اودھٹھا	ہنس کے فرمایا ذرا دیکھے نفاذ کی آغ

قطع

اوسے بوجھے کوئی حسن لی کی گرمی	جسکو دکھلا بھی گئی جلوہ دیدار کی آغ
آیا عشق حضرت موسیٰ کو بھی جب طور جلا	ہوش میں آئے تو فرمایا یہ تھی جاہ کی آغ
کبھی جانبر نہو جل نہیں کے وہ خاک سیاہ	جسکو لگ جائے زمانے میں غم مار کی آغ
لو لگی صیغے کہ اوس شمع بجلی کی جھم	بڑھ گئے اور سہی سینیں دل زار کی آغ
آہ سوزان مہری ہوئی تو فروتن کلا	شعلہ عشق یہ ہے یا گرہ ناز کی آغ

ادھمکے پہلو سے یہ فرمایا کہ اُن سے چہرے
دل جلاتی ہے تیری آہ شرر بار کی آغ

مطلع

دیکھا تو اس جہانکے میں لیل و نہار	صبح فراق پہ شب انتظار پہ
اون پر نہواش تو میں نالے ہزار پہ	یہ فعل سب ترے میں دل پیڑ پہ
خواب خیال گلشن ہستی ہے غافل	یا مکی خزان ہی یہ ہیا مکی ہا پہ
دیکھے جو باغبان گل داغ جلو میرے	یہ موتیری نظر میں تیرا لالہ پہ
دنیا کی فکر عشق تباہ عیش زندگی	یہ سب ہے پیش طلعت پر درگاہ پہ
روز و رات میں روز و شب و منہاں	اسکے سوا میں اور یہ لیل و نہار پہ
طاؤس پر نظر ہے تجھے دیکھتے نہیں	بھکودہ جانتے ہیں دل انداز پہ
لایا نہ بار نخل متنا میرا کہی	تیری ہوا ہی ہے چمن فدا گار پہ
بہرے نہ یا لکا غم نہ مست ہوتا	ہر حال میں ہے گیتے ناپایدار پہ
امینہ طلب تیرے چہرے سے مفصل	آگے شمیم زلف کے مشک تار پہ
اے چشم جسے شوق میں دلچسپ روز	سچا تیرا عشق وہ غفلت شعار پہ
کافی ہے ساری گور غریبانکو نشہ	جسکے جو داغ دل تو ہے شمع فرار پہ

گر بن پڑے تو یار حقیقی کو خوش کر دو
حیرت یہ میں جہانکے سب کا رو بار پہ

عزل

<p>صبح کو پہی اونکے کہتے ہیں الحرام صبح وہ شام ہی سے کرتے ہوئے انتظام صبح غفلت میں میرے منہ سے ملے جانے صبح ملتا ہے ہکوا کے ربانی پیام صبح معلوم میرے نہیں کہ کہاں ہے مقام صبح ہم دیکھتے ہیں روزی ہی فیض عام صبح</p>	<p>جب سے لقب ہے گیسو مشکین کا شام صبح آئے ہیں تو نہیں تو پہر روانگی دیتے ہیں بوسے رخ روشن خواب صبح بولے شب وصال میں مرغ سے دوست آتی ہے روز چاک گریبان تھے اس وہ عکس رخ سے کرتی ہے روشن جانکو</p>
---	---

حیرت شب وصال کا دشمن جان نہ تھا
 پر فال دیکھے تو نکلتا ہے نام صبح

غزل

<p>ہمیں بہار دیکھاتی تھی جو شباب میں روح شال شیشہ ساعت ہے انقلاب میں روح ہوا کی طرح نہائی ہے اس حجاب میں روح ہڈی ہے کاکل بیجاں کے بیچ تاب میں روح تو شب کو ڈھونڈتی تھی ہے تھکاؤ میں روح ہنسی کہا لئے دل غلمان خراب میں روح</p>	<p>الہی اسدہ کہاں جا پڑی جہاں میں روح جہان کی آمد و شد سے ہے اضطراب میں روح اسکے دم سے ہے بنیاد قاب غاکی نینو جو کوشکش و لکا ماجرا سے تھمے جو ہے جودن کو پتہ نہیں ملتا یہ نام زلفین اور لچا بلا میں وہ بھی پڑی</p>
---	---

<p>ہر روز عشرہ آئے تیرے عکاسین روح لکھ کے پہن گئی اس راق شعلہ تائین روح ہوا میں خاک میں آتش میں آب میں روح جو دل کے قدر نہیں ہے تو کس حساب میں روح پسند آئی مگر لکھ انتخاب میں روح یہ میکشون کی تو ہے شیدہ شراب میں روح ہمیشہ گریہ کھان پر وہ حساب میں روح جو بقیر نہ ہے دل تو ہے نظر اس میں روح</p>	<p>ہر ایک خون ہے اس کی ہر جی بے یہ ہر ایک مہر پر تھی کھان بدلتے میرے ہر ایک جزو عناصر میں عشق ہے جیسے تمہاری نذر تو لائے ہیں سچے میں وہ ابتداء میں مخاطب ہو تو دلو لیا اگر نہیں مے گلگون تو زندگی نہیں لکھ کے دیدہ ترے گئی تو تھی ہے مشرق و آفتاب کی بچھب اس معادہ</p>
---	---

ہر جا و باغ محبت سے دلو اسے چہرے

فہم خدا کی ترے گی برے عدا میں روح

غزل

<p>ہم اسے جیسے مقدمہ ترے نظر کی طرح برائے میں نامہ کے گھرے نامہ کی طرح گلے کے بار کی خوشبو ڈری غیر کی طرح وہ بل دوش میں کیا تو میرے سر کی طرح</p>	<p>ہمارے دیدہ گلخان میں ابتداء کی طرح جو آب کھانے کے اونکے کوچے میں تمہارے بام پر اینسے کون تھا نگاہ کچھ جاتے ہو کیوں یاد کیسے خدا</p>
--	---

جو دیکھتے ہو کہی پاش پاش آئینہ
 پہ نہ کوئی عدم ہے کہ پوچھتے ہو کہ
 نوال حسن دن آگے تو ہر پر
 ہنسی سے گل کے کھلا دیا گان آگے
 او نہیں کا خوف ہمیشہ رہا مگر ہوا
 ابھی تو آتی ہے سیب فتنہ میں
 ہو نہ کو غل کیا جسے صورت سیر
 جو عکس زلف آرخین تو غل کی عکس
 جمال با جو دیکھا تو بول اٹھے یہ ملک
 اگرچہ نور کا تر کا کلا ہے او کا گھر
 دھب کے گیسٹ نہیں باغ عالم میں
 نہ نید آئے گی جھکو نہ موت آئے گی

وہ ہر بدل کی طرح میرے ہر بدل کی طرح
 دوس کے عشق میں جو کم ہو کم کی طرح
 نمود خط سے کہن لگ گیا تو کی طرح
 تیرا بھی عشق میرا تھا بے اثر کی طرح
 وہ آپ دل میں سوائے میں اپنے کی طرح
 جو ہم سے جبک کے ملو غل بار کی طرح
 او سینے دل ہی بنایا میرا سر کی طرح
 وہ دل ہے رات کی موت یہ کی طرح
 کہ ہمارے ہم یہ چہرہ اسو کی طرح
 جلال چہرہ یہ تھا ہے دوسر کی طرح
 جلائے جلتے ہیں کہے ہو ہر کی طرح
 مائے تو شب ہجر میں گزری کی طرح

تمہارے دل میں ہے کس میں غم حیرت
 کہو تو پاک گریلین ہو کیوں سحر کی طرح

عبدال

دیکھو جو تیری ناوک فرکان کی اسبج	ہو جا رہے رشک کے جل کر کیا سبج
ایسا جلایا شعلہ رخ نلے کہ اب تلک	دل میں ہے وہ تمیش کہ نہ لائے گی اسبج
تہا ہمارا دل تیرے فرکان نہیں مشیا	یاں ناکی کی کباب ہے وہ آج کیا سبج
دلہی تلک ہے خواہش فرکان ابدار	گر چل گیا کباب تو ہو گی خراب سبج
دلو ہمارے ناوک فرکان سے چمید	بے مثل یہ کباب ہے وہ جو اسبج
کس شعلہ رو کے عشق میں یہ کرکنا رنگ	ہے آگ سے ہی سرخ تری آفاق سبج

غیر دیکھ کے ساتھ کرتے ہیں اب تو وہ میکشی
حیرت نہیں تو ہو گئی موج شراب سبج

غزل

ہمارے گل کا ہے ایسا بدن سرخ	کہ جس کے عکس ہے پیر میں سرخ
کیا ہے سجدہ تیغ خون چھکا لکا	کہ قشقہ ہے ترا اے برہمن سرخ
اگر شر پاد دل بھسل دم قتل	تو ہو جائیں گے دست تنہا سرخ
ہمارے مالہ آتش شان میں	شعلہ ہے یہ نہیں چرخ کہن سرخ
تو کسی باد میں خون رو رہی ہے	تیرے آنسو میں کیوں شمع لگن سرخ
جلاتے ہیں ہمیں غیر و نہیں بیٹے	بزرگ شعلہ پہنے پیر میں سرخ

زبان بگر گ پائی ہے دہن سرخ	چہرین کیون گل نہ ہنگام کلم
تیری انکھیں میں اسے ناکر نگین	کسے زخمی کیا تیز نگہ سے
ہوا ہے آتش گل سے چمن سرخ	ہمارا فریض جوش پر ہے
ہنہیں یہ لالہ خونی کفن سرخ	ہمارا داغ دل مرقد سے پھلا
ہے عکس رخ سے زلف پر کن سرخ	کہیں شب خون نہ لائے نقد آن

تمنائے شہادت تکو حیرت
عجب کیا ہے جو پینائے کفن سرخ

عزل

تو ہے سب سے زیادہ تر گستاخ	ہمنے دیکھے بہت بشر گستاخ
دلین میں نقش کا الحجر گستاخ	تیرے شکوے شکایتیں ساری
یہ ہوئی ہے تیری نظر گستاخ	جہنم روزن سے آتی جاتی ہے
دیکھتا ہے تمہیں تیر گستاخ	اُس کے بلائے بام ہر شب کو
ہے میری آہ شعلہ و گستاخ	قمر ہو گا اگر مڑک ادھی
آنہ جائے کہیں سحر گستاخ	رات جاتی ہے مجھ کو جانے دو
ہو گیا کیا یہ ابر تر گستاخ	جہنم گر یا سنے ہر کسی

منہ پہ چہر ٹٹا ہے خوبرو دہونکے	آئینہ ہی ہے کس قدر گستاخ
ہمیری اونکے قد کی کرتا ت	باغ میں سر دے تر گستاخ

قطر

مانگتا ہے جو بوسہ رخسار	قصہ ایسا کہی نگر گستاخ
پتیری درخواست گزرتول کہین	یہی خواہش کر لگا گستاخ
تیغ ابرو کو چوم لے جو تیری	ہے کوئی مجھ بابے جگر گستاخ
میں جو لپٹا ہوا منہس کے دنا یا	چھوڑ ٹوٹی میری کمر گستاخ
عشق ابرو میں ایک دن ہوگی	میری تلوار تیرا سر گستاخ

ہم سے ایسا وصل کیوں حیرت
تم ہوئے کب سے اس قدر گستاخ

غزل

رخ ہی دیکھلاؤ مجھے رختِ فام کے بعد	قاعدہ ہے کہ سوچتی ہے ہر نام کے بعد
انگو دشکو، تو ایذا ہنوار ام کے بعد	آکے شکین ہی دیتے ہیں آرام کے بعد
حال ہے رخ پہ جو گیسوئے سیم کے بعد	مرغ دل دیکھ یہ دانہ ہے برادام کے بعد
اونکی آنکھوں کو جو لپکا ہے نظر باز لپکا	سکھریاں اور ہی رکھتی ہیں دامن کے بعد

<p>حضرت عشق کی دیکھی میں بہت مسکن تھے جو بحر و خلاق وہ میں رسوا جہاں گو بظاہر نہیں باطن میں ہے الفت اتنی تو یہ کہہ دے درمیانہ یہ اے پیر ابتدا کی تو اذیت کا نہیں اندیشہ نام سے عشق خون خنجر کے دل بے چکا نئی الفت نہ ہو حضرت دل کہتے تھے جو کجا کہہ ابرو کی زیارت کے لئے عشق کی کیا ارادہ تو جی کو نہ ڈرے کم میں اب زیارت کے دن یاد کو فنا</p>	<p>جسکا آغا نہ ہوا کرنا ہے انجام کے بعد دیکھیں کیا ہوتا ہے اس گمشدہ ایک بعد نام لینگے ہی کسی کا تو میرے نام کے بعد زندگی چھ ہے دنیا میں می و جام ہاں وہ تکلیف ہی ہوتی ہے جو کم ہوش میں آدگے جسد ہوش کے بعد آپکے ہوش بگڑ جائیگا اگر جام کے بعد اوسنے پایا نہ کفن جامہ احرام کے بعد وہی ہو گا جو ہوا کرتا ہے اس کا کم کے بعد رات ہو جائیگی خورشید لب باہم کے بعد</p>
--	--

کعبہ دل نکرو نذر بتان اے حیرت
داخل کفر ہوئے جاتے ہو اسلام کے بعد

غزل

<p>تو بچے قید نہ کہتی نہیں بیل صیاد تیرے دام سے کاتھجے کہل کا اثر</p>	<p>جان دوئی جو چٹا بھرتے اگل صیاد تو یہی ہو جا کہیں قید سے کامل صیاد</p>
---	--

<p> جو فاکلشن ہستی میں ہیں کیا کل صیاد گل ہے پر مردہ پریشان ہے بسنل صیاد آج پہر باغ میں ہوتا ہے براغل صیاد دست گلچیں سے نہ گلشن میں بجا گل صیاد چوڑ کر دام ہوا اہل تو کل صیاد دشمن جان ہے مگر تیغ تغافل صیاد </p>	<p> رحم کرتے نہیں نالوں پر کسی قیدی کے کسکو کسوں میں غم میری گرفتاری کا کوئی ہمدرد ہے شاید کہ گرفتار بلا جو سے تیرے چمن میں کوئی بلبل ہی نالہ بلبل شیدائے دیکھائی تا شیر دام کا کل میں پہا لطف سیر ہی </p>
--	---

بہہ ہی مرغان خوش الحان کی ہے قسمت حیرت

فصل گل میں ہی نہیں کرتے تامل صیاد

عزل

<p> کیا سمجھتی ہے کہ سنتا ہے تری گل فریاد کراؤ ٹھیکا جو کہیں عاشق کا کل فریاد کیا بین انسان نہیں ہوجا سنو گل فریاد تو رسائی میں بھی کرتی ہے تامل فریاد کرے چکے ہمتو بہت صبر و تحمل فریاد حال دل ضبا کہا تھے وہ ہے گل فریاد </p>	<p> تو کیا کرتی ہے کسو اسٹے بل فریاد رات ہو جاگی دن کو نہ ستاؤ اسکو حال دل کہنے تو کہتے ہیں او میر گھر ہے جو تقدیر کا لکھا کہ نہ ہو بچہ اد تک کسی تدبیر نے اپنا نہ اثر دکھلایا تمہیں انصاف سے بتاؤ کہا تک میں </p>
--	---

اتفاقاً کہیں دن تک جو پہنچ جاتی ہے	تو بڑی رہتی ہے پہر زیر تعافل فریاد
اچکے عاشق کا کل کی یہی ہے بھجان	کہ وہ کرتا ہے ہمیشہ تہہ تبسمل فریاد
نہیں سنتے نہیں سنتے یہہ سنگرمیری	اب تو ہے آپ سے اے صاحب دل دل فریاد
بے نیازی او نہیں کھلاتی ہے ہرگز نہ	کان تک آکے ندیجا تمہیں جل فریاد

یار کے جبر میں تم صبر کرو اے حیرت
کہیں کرتے ہیں بھلا اہل تو کل فریاد

عزل

گرے حسن بہ اتنا نگر اے محرم	اتس عشق سے ہو جاتا ہے کاغذ گھمنڈ
مگر سب جہانے میں اب دل سے گھمنڈ	یار انسان کو کر دیتا ہے مجھو گھمنڈ
جتنے نادان ہیں او نہیں کا تو دے تھوڑ	پر خرد مند سے رہتا ہے بہت گھمنڈ
اہل ایمان کیا کرتے ہیں اوس سے نصرت	رہتا ہے بادہ سخت سے جو غمگور گھمنڈ
مجھ سے ناخوش ہو تو کچھ میں نہیں مانا	آپ کا سارے زبان میں بکھرتا گھمنڈ
یار کے برق تجلی نے کیا خاک سیاہ	مراد ٹھائے ہوئے کرنا ہوا گھمنڈ
بل کے سداغ تیری رنج سے یہ نہیں	صبح صادق کو دیکھائے شب کو گھمنڈ
کیر سخت نے تمہیں جب ہوئے ظلم	دل میں کچھ خوف صدا ہو تو گھمنڈ

<p>جو گئے زیر زمین دلیں تک کو لئے گرہ تھا عشق حقیقی یہ ہوئی دُور دہر میں چشمِ حوادث سے بچے رہے ہیں کبر بانی کا ہی جلوہ ہے بشر میں شاید منہ لگانے سے تیرے غیر غم پہ رہے ہیں سرکشوں کی ہی تو پیری ہے چکا گردی اصل کیا غیر کی جو ہمسی کہی آنکھ ملے جسکے باعث سے ہوئی نشوونما کوئی</p>	<p>اوند کے ہمراہ ہوا خاک میں منظور گمبند اپنے جانی بازی کا کہتا تھا منظور گمبند جب تک کرتے نہیں فقیر و فقور گمبند کہتا ہے پردہ انسان میں ہی نور گمبند دل میں کینہ ہے میرا سر میں منظور گمبند آخر شنگِ حوادث سے ہوا جور گمبند باز کے سامنے کر سکتی ہے غفور گمبند فقط اُد کے لئے زیبا ہے ستور گمبند</p>
--	---

بندگی چاہئے حیرت کہ وہ ہے بند نواز

اُد کے دربار میں ہوتا نہیں منظور گمبند

غزل

<p>آج دیا ہے عجب طرح کی خوشبو تعویذ کار گر مجھ پہ نہوگا کوئی جادو تعویذ شوخیان کر تار ہے کیا آپ کے بر تعویذ اوند کے حقین تو بد لجا تار ہے پہلو تعویذ</p>	<p>بھنے کند ہوا یا تھا کیا شامل کی تعویذ نقش ہے دلیں میرا یکسر فوسا کا تعویذ زیب مر جیسے کیا ہے تو لنگِ کرم نقش جب لکھے تو ہوتی ہے عادتِ دینی</p>
--	---

اونکے جوڑے سے جو کرتا تو لچلتے ہیں	جاںکرا مل فتن نافہ آہو تو نیند
جب سے باندھا ہے سے استہم ہوئے لگے	ہو گیا یار تیرا قوت بازو تو نیند

تیرے مس کہنے سے ہو جا ہے اولیٰ تاثیر

دیکھ حیرت نہ چہوا کر میرا اب تو تو نیند

کیون بیا چسکیا زلفون میں وہ دھوا کر	آج ہی رہی صبح شب عید اہو کر
آتش حسن تو بھر کی رخ نیا ہو کر	اور اوٹھا ہے دھواں چلیا ہو کر
کھاتا شاہ ہے کہ ایک آن میں پہن چاہیں	تری آنکھیں میری گردن کا ستارہ ہو کر
آئینہ دیکھ کے ایسے وہ ہو محو حال	کہ تماشا ہوئے خود محو تماشا ہو کر
آتش عشق لگی سر سے تو تو دنین بھی	پانی ہو ہو کے ہی ابلہ یا ہو کر
مرض عشق مرا کام کئے جاتا ہے	مجھ کو اچھا نہیں کرے تیرا سچا ہو کر
عاشق چشم کسی طرح نہ بچھے پائے	صف مرگائیں میرے جاتا ہے چہا ہو کر
جان و دل ہوش و خرد سبے کنارہ کرنا	آپ کو جو کوئی چاہے تو اکیلا ہو کر
سرکش نالہ خاموش کی دیکھ تو ذرا	بعد مرنیکے ہی ادھرتا ہے بگولا ہو کر
لاکھ چاہا کہ چہو راین نہ چھٹا پر خچا	رہ گیا رنگ حسا محو کف پا ہو کر
یہ نہیں مردک چشم سواد کیسو	میری آنکھوں میں صورت ییلا ہو کر

<p>کشور دل کو نہ تاراج کرو کہتے ہیں حسرت وصل کہی دل سے نہ نکلی اگل میرے رونیکا سنا ذکر تو فرمایا کہ ہستو کہتے تھے نہ جاہو دہنیں نہ دل</p>	<p>میر یہ آباد نہیں ہونے کا صحر ہو کر باغ عالم میں رہے نخل تنہا ہو کر ہم ہی آتے ہیں ابھی جا دریا ہو کر کہتے اب کبکی بسر ہوتی ہے سو ہو کر</p>
<p>چوڑ دو الفت کیسو نہیں دلیں حیرت یہ وہ سودا ہے کہ رہتا ہے سودا ہو کر</p>	
<p>ماہہ خواب ناز میں ہے ابرو خندار آئے ایک دن مزار طالب دیدار کچھ عجب عالم ہے بیت ابرو خندار کیسو شب گون ہے رو تین بار میں تو عاشق ہو گیا ایک شوخ کج فکر یہ نہیں قطرے عرق کے پہلو خندار بارک اللہ کی صدا اتی ہے ہر ہر بار بدگمانو یہ شب تاریک تار نہیں جائے غیرت ہے مسیحا گر یہ بخود مر گیا</p>	<p>اد کو صفا کی کا دعویٰ ہے اسی تلوار کچھ تو ہوا احسان اس وار قہ قہار خود مصنف محو ہے اس مطلع افوار یاد ہواں چہا یا ہوا ہے شعلہ رخسار دل نے مجھ کو یہ خبر دی آنسو کے تار شبم غلطا کو غش ایا گل ہجاء پر گردنیں عاشق ہیں تیج ابرو خندار جلوہ افشان ہے زلف بغیر بار اب قضا کی آنکھ پڑتی ہے ستری مہار</p>

اسکے دیکے سے فنا ہوا اسکے کہاں سے
 بیٹھ عشق مزہ میں ہے آنافراگان کی دین
 حال مند و مار گیسو تیر فرکان تیغ ناز
 یونہی کہنے کو بیت جان باختر مشہور
 کیا ہمارے طرح میں دو فوجی ہیں مشتاق یہ
 مجھ کو بخود سنکے وہ آئے تو بہہ ہو کر قیام
 ساتھ اپنے چاہنے والوں کی دنیا کی
 پھر قضا آئی کیسی پھر ہوا سرمہ طلب
 ساغر سے سرنگون ہے اور سیحانہ اودا
 کہتی ہے انہی پر یہ کسی ٹپ کی تیغ لگا
 یا الہی مجھ کو عشق خنجر فرکان نہو
 آج وہ خاموش بیٹھے ہیں کیسے نظر
 بوسہ عذاب لب کا چھوٹا ممکن نہیں
 جلوہ رخ پر نظر پڑے کیسی کس طرح
 رشتہ الفت ہے الکی کا فرد و نیدار کا

زہر گیسو کو تو ہے ترچہ سب نسل فار پر
 صورت منصور میر دل چڑھے گا دوا
 خون دل کا ہمو دعوئی ہے انہی چرخ
 مان وہ عاشق ہے جو چرخ لگا ہمارے
 دھوپ جب دترن تو سایہ چرخ لگا دوا
 غافل لگا دوا رہی چلنے لگا ہمارے
 کیا سمجھ کر لوگ جے دیتے ہیں میں
 اوپنی چرخ سہتی ہے پھر تیغ لگا ہمارے
 کوئی صدمہ سخت ہے شاید کسی بخار پر
 روتی ہے شبنم گلوں کے زخم دامن چرخ
 خواب میں دیکھا کہ گردن چرخ لگا ہمارے
 جانب درخ ہے آنکھیں دزن دوا پر
 عشق کا محصول ہے یہ جس کے باز آ رہے
 گر چرخ غش کہا کے بجلی دزن چرخ
 دانہ تسبیح ہی ہیں دوڑتے زنا پر

کوئی شمع طور کہتا ہے کوئی ادھسک
پہ پتیاں ہوتی ہیں کیا کیا روزن پر

لطف مرگ ذہبت کی گرد لیں کتنے ہو پس

چل سو حیرت مزار احمد محنت سار پر

غزل

یہ نہیں سرے کا جو بن چشم ز کفا پر
مردم بیمار مایل ہیں سوا دشام پر
ہے دور روزہ حسن ظاہر ہے خام پر
اے پری رو ناز بیجا ہے خیال خام پر
وہ قد آگل ہے میں عاشق تنوں کا
ایک سی آفت ہے مجھ پر بلبل نا کام پر
راستہ دن ادس شوخ کی عمر پر شک پر
تازیانہ ہے یہ بہشت ابلق ایام پر
وہ کہی عارض کہتے ہیں کہی نصیاح
دھل کا وعدہ رہ گیا یعنی صبح دشام پر
توسن عمر دہلی واہ رے چالکیان
کیا روش ہے دل سپا جاتا ہے ہر کام پر
شعلہ رخ کی بہرک سے کیوں نہ درج نظر
جس جگہ نگین بچا کر طائر دام پر
ہم سوے میخانہ ساقی آپ کے جانی
کیا کرین جی لوٹ جاتا ہے جو نام پر

سج تبا حیرت تیری ہے کیوں تہہ بالا نگاہ

بلوہ نہ بانی تو نے دیکھا کیا کسی کو بام پر

غزل

خواب میں دیکھا کیا نگرانِ دلبر را بہر شک کی شرب ہمارا ناک میں لوجا آتی ہے قد جانا کے تصویر میں جوا جالی ہے ہندیدہ دل تمہارا ہی کسی پر آئے تب بتلا میں مج اپنے وعدہ پر نہ آیا کل جو تو اسنگدل رخ کے دھوکے میں تمہارا دیکھا ہوں جانند کو	کہاے کیا کیا اسدل شیدائش را بہر تم کہلی رکھتے ہو کیا زلف محبت را بہر دیکھا ہوں خواب میں شکل صومبر را بہر دیکھیں بہر آرام سے سوتے ہو کنو کو را بہر ہم نے رکھا صبر کا چپاتی یہ پیر را بہر یاد افشان میں گنا کر تا بہر را بہر
---	---

قطع

کل شکایت اونے کی مینے کہ میں پا کر گیسو و حسن ارد کھلا کر تشفی کی میری ختم پر دانے پر ایدل کچھ بہت ہی سوز بجھ کو کچھ پر و انہیں اسکی ارے وعدہ	تم رہو اسے یار غیر دیکھے کیا نہ رات یعنی ہم گہر میں رہینگے تیرا نہ رات شمع ہی جلتی ہے روتی ہے برابر رات انکھیں مٹی میں ہماری جاو رات
--	---

میرے نالوں کی صدا سنکو یہ کہتا ہے شوخ

کون رو یا کرتا ہے حیرت سے گہرا بہر

سو یادہ ماہر و جو ہمارے پلنگ پر ایسے ڈرے کہ سر میرا زانو پہ رکھ لیا	گر تے تے ٹوٹ ٹوٹ کے تار پلنگ میں گر پڑا جو ضعف کے مارے پلنگ
--	--

یامین ہی آون یار تمہارے ہنگ پر
افشان گری ہے یاہن تار ہنگ پر
شکل ہے رات آئے وہ بار ہنگ پر
غیر دئے ہو رہے تھے اشار ہنگ پر
ہم لوٹے ہیں دات کو سار ہنگ پر
لچھے رہینگے ایک کنار ہنگ پر
کیرے جاوے سنے شب کو او تار ہنگ پر
اتے نہیں حجاب کے مادے ہنگ پر

آو گئے حسب وعدہ میرا بے وقت خواب
فرمائی تو یہ شب گیسو سے آپ کے
روٹھے تھے مد توں سے اتے تھے گہاں
ہم دیکھتے تھے دور سے چالکمان تری
اوٹھتی نہیں میں جب شب کی خلیاں
کیا اس میں عیب ہے جو بلا توں پائے
سارے مکا نہیں ہو گیا ایک جلوہ
دلیر تو ہے مود میں لبٹ کر ہر سا

حیرت خوشا نصیب تمہارے وہ نازین

کہنا ہے تکر سار سے آرے ہنگ پر

جی لوٹا ہے آپ کے مستان پر
یان ہوس پڑی جاتی ہے ہر کسی میں
دنیا کے تکلف سے ہے تکلف ہر
خاموشی میں کیا کیا نہ گمان ہو گئے ہنگ
سبح ہو بخیر تو ہے ہر روح کا احسان ہنگ

ہم ناز پہ عاشق ہیں نہ انداز حق پر
دان عارض گلگون پہ نکلے سینہ
جب خاک میں بجائینگے ہو جا یکا آہام
خجہ کوئی سچے گا کوئی نقطہ ہو جوم
ہے قالب خاکی میں اذیت ایسے کیا کیا

لیتے ہیں جو ہر دم صفت نگران قوام اوسنے ہی اور ثانی ہے تیرا نگہ کوئی شوقی	کیا دیدہ صفاک چڑھے رہتے ہیں اسوجہ سے دھوکا ہے چھلا دیکھا تیرا
ترا ہے وہ قلیلہ برقرار میں اونکے نیت کی صفائی کا کھلا سلاں میں	ہنستے ہیں بہت کجک خرا مان کچھین تہا نور برستا تیرے کشتے کے کفن میں
ہم ہی قوام کے لئے تیرے لئے کرتا نہیں کیا رحم کوئی اہل وطن	

حیرت کہیں آئے سنو شوق و حرات
ان کے تیرے اب جانے لگے خراج کہن ہر

غزل

م سے پہچان لیں ہیں خاں کو وہاں سے آئے تو ہم یاں پار سا ہو کر	خواب ہو گئے ہم اپنے جدا ہو کر یہاں سے دیکھتے جاتے ہیں کھیل کھیا ہو کر
نہ تم دیکھاتے ہو صورت نہ کوئی آواز کچھ التفات ہے مجھ پر خواب میں شکر	غضب میں پر گئے ہم تیرے آشنا ہو کر نظر سے ہم تن شکل برعاب ہو کر
یہہ آشنا ہے کسی روح تک میں تم اپنے جد معزز سے ہوشیار رہو	سرک گئے میرے اعضا جدا ہو کر تمہارے پیچے پڑی ہے بری ہوا ہو کر
تمہارے ہجر میں ہے حشر مرزا ہوں	میرا حجاز ڈوبتے ہونا خدا ہو کر

یہ نہ مہر وفا کا ملا جہان میں جب تمہارے پاس میں آیا ہوں بجا ہوں کہ

نہ باز آؤ گے مر گانکے عشق سے چہرے
پہر دگے کانٹوں میں شاید برہنہ یا ہو کر

کہہ دیا عشق کا مجھ پر ذہ گراں پہا
جان دلا فر ہے محبت میں مگر غصہ سے
میں تو انسان ہوں ہلایا یہ حقیقت
خجستان کر دیو بہان خیر مگر روزِ خزا
دل عاشق ہے ٹھٹھا تا ہے محبت کے گزند
جسید زے ہو جانے نہیں کٹھی ہرگز
سنجھے ہو بھر سے کیا زور کیا دہش
غش ہلا حضرت موسیٰ کو نہ آیا کو
حال جان کا ہے فرما دیماں کو دنیا
بوختے کیا ہو حقیقت شہنشاہ کی
لے لے پو پو کا گجر تو یہ جھٹکا
لاکہ چاہا سے ٹالیں نہ ٹلا پر نہ ٹلا

پاسکین جسکی گرائی کو نہ دیا چار پہا
پہوں مارو گے تو سبھی کا گنہگار پہا
کاٹتی ہے نگہ ناز کی تلوار پہا
اے ہو تلو سی ہونکے یہی دورِ مہا
اسکے دہکے میں تو ہو جاتی میں
عاشق زلف کے ہوتی ہے شہنشاہ
دوست کے واسطے ڈھا دیتے ہیں غمچا
جب نہیں دیکھ سکا جلیا یہا
کاش دنیا میں جو کہتا ہے اہل ہا
فطر آئے ہیں میں تو مدد دیا پہا
کیا کرو نہیں میرے گرد کو تو پہا
ہو گیا حق میں میرے عالم انکار پہا

<p>دیکھو برق نگہ یار سے سر پہ ہو کر گرد و پیش اور چپ است بہار کی کھیا ہے در پیش ہمیں کو نہر ملک عدم دیکھ تو بار محبت سے دلے ہم کو تو</p>	<p>سب اکہو نین بسا طور دہانہ ہاٹ نظر آتے ہیں ہمیں چار طرف چار ہکا کاٹنی تجھ کو ہی ہے منزل شوار ہاٹ نوٹے کیوں سر پہ ادٹھایا تہا دل ہاٹ</p>
<p>اب ہمدے دست پا کوئے لگے گریز ابر ترکی کیا حقیقت جو ملائے مجھے آنکھ جس کو جی چاہے سوسی گو آنکھ بھی لگے اسکے پہنچے میں پڑا جو نہر چوٹا غر</p>	<p>کیوں قضا آئی ہے تم سے بہر ہو حیرت یار کی سنگدلی سے تو گئے مار بہار</p>
<p>صبر و طاقت کو بچ کبے کر گئے ایلین ادسے اشکو کو تو سبھا ہے وہ آب زندگی</p>	<p>یہ تپ ہے گرین بسیج سے شمسے گریز بلکہ دریا کو ہے میرے دیدہ نام سے گریز جام کا مقدور کیا جو کر کے جم سے گریز چاہیے انسان کو گیسو کے پر جم سے گریز روح ہی کر جا لگی اس دوزخ سے گریز گل بھلا کیوں نہ کرے گلشن میں شبنم سے گریز</p>
<p>جان جا لگی نکر ناگل خندان کی ہوس</p>	<p>شوخ چشموں کی نظر حیرت نہ ہرے گی کہی اتوئے وحشی ہی کرتے ہیں کہیں مگر گریز</p>
<p>چوڑ دے میں متیاب گلستا کی ہوس</p>	<p>چوڑ دے میں متیاب گلستا کی ہوس</p>

دشتِ حیرت میں ہے عریانِ مبنی ہیکوچہ	نہ تو دامن کی ہوس ہے نہ گریبان کی ہوس
جسکو حیرت ہو وہ آئینہ رخ پر ہوندا	جو پریشان ہو کرے زلفِ پلشیل کی ہوس
ہم تو مر کر بھی نہ چہوڑیں در جانان ہرگز	ہیں وہ لہو اسے جو کرتے ہیں تباہی کی ہوس
اسین ڈوبا جو کوئی پہر نہ او جھلنے دیکھا	باؤ لا ہو جو کرے چاہِ رنخدان کی ہوس
تیغِ ابرو کے اشارے سے بسکد ڈکوس	میری گردن کو نہیں خنجرِ بران کی ہوس
بوٹہ لعل لب یا رہ جی دیتے ہیں	نہ صلب کی ہے تمنائے بدخشان کی ہوس
پانوں پر ٹپتہ ہیں میر کیپوٹ کے نیکے لیے	ابو نکو ہے برمی خارِ میخان کی ہوس

کیون ہے یہہ غال سبہ معصوم رنجرِ حیرت
کہیں ہندو کو بھی ہوتی ہے مسلمان کی ہوس

تیرے نالوں سے ہے ناراض وہ قابلِ خاموش	اب مناسب نہیں فریادِ بیدلِ خاموش
کہتے ہیں قیدی کا کال کی خبر لاکوئی	اوسکے بانو لگی ہے کیون آج سلاخیلِ خاموش
خون سے تند مزاجی کے تمہیں کوٹھے پر	دیکھنے آتا ہے اکثر مہرہ کاملِ خاموش
جنگی گویائی کی ہستی دھوم مہی باہلِ سخن	کیسے تربت میں پڑے سوتے غافلِ خاموش
قی تیرے چاہِ رنخدان میں ہے آئے ہرگز	یا فرشتہ ہے میانِ چہرہ بابلِ خاموش
نالے کر کر میری گھون سے ہر یاد دیا	کنسے عمر ڈوبولی تو ہوا دلِ خاموش

<p>کج فرقہ میں میرے دل کی صد اسٹینیا آج جو غالب غامی ہے بہت غم سرا</p>	<p>بعد مردن بھی رہیگا نہ یہہ شاغل خاموش ایک دن ہوگا یہی کالبہ گل خاموش</p>
<p>آئینہ دیکھ کے کہتے ہیں ادھر آجیرت دیکھ تو یہی ہے میرا طرف مقابل خاموش</p>	
<p>ہے عشق کی پہچان دل تیا ب میں آتش دریا میں نہ مٹانے کوئی پیدا لیس مر جان پھر عشق ہو جائے کہیں شعور خوش کفا آنکھ سے عرق کے نہ ہوا شعور رخ کم رہتے ہیں سرد اگر م میری آنکھ سے آہو ہے دل میں تصور جو میرے شعور خوش کفا لے شکو ستارہ سنے جو دیکھ کے ملایا حال دل سوز ان جو میرا دوسرین لکھا تھا</p>	<p>دی ہمنے دبا سدن سیلاب میں آتش یہہ دست خانی سے لگی آب میں آتش سوتا ہوں تو میں دیکھتا ہوں خواب آتش یہہ طرفہ تماشا ہے کہ ہے آب میں آتش رہتی ہے ہمیشہ میرے سیلاب میں آتش اس واسطے جلتی ہے پھر سے باب میں آتش انگشت خالی ہوئی مضرب میں آتش نامے لے لگائی پر سرخاب میں آتش</p>
<p>دنیامیں یہی پر توہ عشق ہے حیرت بجھتی ہی نہیں عالم اسباب میں آتش</p>	
<p>امتو دنیا میں نظر آتا ہے کتر اخلاص</p>	<p>سہنیں رکھتے ہیں برادر سے برادر غلام</p>

<p>دل کے اندر ہے بہر انھیں تو باہر اخلاص ہے زمانہ میں بشر کے لئے جو ہر اخلاص کہیں کرتے ہیں کسی سے بہی ہوگا اخلاص بتری گودن سے کر لگا میرا خیر اخلاص طاہر روح کے بچا تا ہے شہر اخلاص اس نامے میں ہے غصہ کے برابر اخلاص کیونہیں رہتے سخنور سے سخنور اخلاص</p>	<p>زور آمیز ہی کرتے ہیں وہ اکثر اخلاص مثل آئینہ رہے صاف تو انسان وہ جسکی عادت ہے ستائیکلی وہ میں غلام پسند جانکر عاشق ابرو مجھے فرماتے ہیں لے کے اوڑھ جاتا ہے دنیا سے میں نام سننے میں جہان میں نظر آتا ہے کسے نہیں معلوم بسبب کیا ہے کہ ہم میں</p>
---	---

ان جہاؤں پہ بھی شکوہ نہیں کرتے حیرت
اس زمانہ میں تو بس ختم ہے پیر اخلاص

<p>آئینہ ہے کہ نہیں عکس نمائے عارض اب تو ایسے میری آنکھوں میں سما عارض شیشہ دل پہی ہے خشتاق صفا عارض یہ میرے لب پہی میں کیا ہو سکتا عارض جلوہ روشنی طور دیکھائے عارض بترے سرے نہ ایدل یہ بلائے عارض</p>	<p>شیشہ دلیں میرے کیون ہو جائے عارض نظر آتا نہیں اب کچھ ہی سیوا عارض جہم یہ آنکھیں ہی نہیں جو تھا عارض زرد ہو جاتی ہیں بوسے کے قصویٰ عارض ہوا اگر حضرت موسیٰ کو ہو سن باروگر خواہش نہ ہی تو پیر لب میں دلچاہا عارض</p>
---	--

زہر پہلے تو نہ کہا تا تھا کوئی ہی امن
 نام جنت کا نہ رضوان کے زبان پر آتا
 جب ہوئی جن فدا داد کے ترنیں منظور
 نہیں ہو چہ یہ گل زرد ہوئے جاہلین
 پردہ زلف میں چہپ جائیگا اندیشہ
 کیا کسی غیر نے دیکھا جو پسینہ نکلا
 اور سب عضوبین کینچ کے نقاش ازل
 زلف سر کائی جو رخ سے تو خفا ہو گیا
 عمر کٹ جائیگی یوں بہن میری روتے
 نام زینت یہ دار مان نہیں جائیگا
 میری وحشت کی دوا کچھ نہ میسجی ہوئی
 زلف کیا کم تہی جو میں خط کے نمایاں آثار
 جتھہ بد دشمن سے کہہ تے ہی پردہ میں
 اسکے دوبر کے نقطہ ہم ہی نہیں میں شائق
 بنم خواب میں کیسے حیرت سے پائے نہ فرغ

مہرہ خط سے ہوئی نشوونائے عارض
 دیکھتا میرے نظر سے جو فرائے عارض
 ہو گیا خط سیہ فام قبائے عارض
 آنکھ دہلین ہی سمائی ہے ہوا عارض
 کہیں ایسا تو نہ اند میر محلے عارض
 عرق شرم میں کیوں بارہنائے عارض
 وجد میں اگیا جھوٹ بنائے عارض
 ہاتھ ٹوٹیں جو چہوے کوئی پر عارض
 شب کو زلفوں کے لئے دنگو سے عارض
 تم نے اے یار نہ عارض سے ملے عارض
 مجھ سے بے خود کو مگر خوش میں لگا عارض
 ایک بلا اور ہی آئی ہے قضاے عارض
 مہرہ کامل کی طرح داغ اڑھائے عارض
 حد ہی باجے تو آنکھوں سے لگائے عارض
 شمع محفل جو تیری لونہ لگائے عارض

بجھو کیا تیر گئے قبر کی دہشت حیرت
کیا وہ اگر نہ دیکھ سائے گے فرائے عارض

جس روز سے دیکھی ہے صفائی گل عارض	انکھیں میں میری محو فرائے گل عارض
پڑ مردہ کیے نچھو دل سیکڑوں سے	جس دن سے ہوئی نشوونما گل عارض
بیوجہ نہیں چاک گریبان گلون کو	شاید کہیں اونکے نظائے گل عارض
منظور نہیں طائر دل کا جو پہنا	کیون زلف کا میں جاں لگائے گل عارض
بلبل کی طرح نالہ زنی کرتے ہیں دن	کس درجہ سمائی ہے ہوائے گل عارض
نظارے سے محروم ہیں ہم اس کے سب	ہے زلف بھی ایک طرف بلائے گل عارض
جو تجھ کو ہے صدمہ وہی مجھ پر ہے بلبل	تو گلچہ فدا میں ہوں فدائے گل عارض
خوشنہیں مجھے گل کی نہ گلشن کی تمنا	جیسے میری نظر وینس بسائے گل عارض
یہ سبزہ خط کی ہے نہ کسے کہیں	اب اور کوئی رنگ نہ لائے گل عارض

فرمانے ہیں کیوں آج کہلے جاتے ہو حیرت
کیا تم نے بھی دیکھی ہے فرائے گل عارض

جب تھے حواس گتے تھے شور و فغا خط	دل ہی یہ آہنی تو بتاؤ کہان کا ضبط
گلزار میں یہ کہتی ہے رو رو کے عذ	مجھے ہنو کا صدمہ باد خزان کا ضبط

سن ہن کے سخت چپ ہو ایسے کہ بچے	جس پر نہیں ہے آپ کو اپنے زبا کا ^{صنط}
لا کہوں ستم و ٹھائے مگر نہ ہے ان کی	گہیرا گئے وہ دیکھ کے مجھ سے جا ^{صنط}
جس نے بار عشق کو سر پر اوٹھا لیا	دل میں میرے سما گیا سار جہا ^{صنط}
بجلی سے تیرے کان کی زلفیں میں شہر	اب سیاہ کو نہیں برق طپا کھا ^{صنط}

حیرت کرد نہ شکوہ تیغ نگاہ یار
عاشق مزاج کرتے ہیں زخم ہمارا ^{صنط}

سرخ پہ ہر وقت ہے کیوں رنیم ^{محیط}	روز روشن پہ تو رہتی ہنیں یوں ^{محیط}
عشق صادق ہو تو کچھ اپنا اثر دیکھا ہے	یار کے دل پہ جو کینو کمر ہو ^{محیط}
وان تو یہ قاعدہ بے رنج و مصیبت میں	یان وہ شامت ہے کہ ہے خواہ ^{محیط}
صدق دل سے جو کوئی لے تو ملے اس کی مر	کیون ہو ساری خدائی پہ تر نام ^{محیط}
نہ بچا طیر دل کوئی جہان میں صیا	یہ ہوا کا کلن بچا لکھا ترے دام ^{محیط}
بے سبب مجھے مرے یار نے دل پہ لیا	ابو اس طرح کی ہے گردش ایام ^{محیط}
دیکھ لے ساری خدائی کو جو دانی کرے	جام جم پر ہی ہوا کرتا ہے یہ جام ^{محیط}
کیون ہوں نام پر ہم احمد مرسل کے فدا	جنکے باعث سے ہو کفر یہ اسلام ^{محیط}
حال دل سکے وہ کہتے ہیں بشر کو اکثر	خط ہو جاتا ہے ہوتے ہیں جوار ^{محیط}

نہیں میلان طبیعت تو بتا دہر شب	ماہ کیون ہوتا ہے اگر کے لب بام محیط
ابتدا ہی میں گیا دل تو نہیں مانگی خیر	مجھ پہ آواز سے ہے عشق کا انجام محیط
سنگدل پر بھی ہوا ہے کوئی عاویں ان	تو کہی او پہ ہنو کا دل نا کام محیط

حشر میں بار کو د گہلاؤ گے مہند کیا چہر ت	اد کے جانب سے تو میں سیکڑن الزام محیط
--	---------------------------------------

غزل

رخ پیر یار کا حسد ا حافظ	اب دل زار کا حسد ا حافظ
بہو نچا پاس اد کے خوا غفلت میں	بخت بیدار کا حسد ا حافظ
جھک کر مڑاتے ہیں وہ عیسے وقت	ایسے بیمار کا حسد ا حافظ
زلف بے طرح بڑھتی آتی ہے	کمر یار کا حسد ا حافظ
میرے رونے پہ ہنس کے کہتے ہیں	درد یوار کا حسد ا حافظ
محمدم عشق جس کو لوگ کہیں	ادس گنہگار کا حسد ا حافظ
آپ مختار ہیں جو چاہیں کریں	ہمے لاچار کا حسد ا حافظ
قید سے زلف کو وہ کہتے ہیں	اس گرفتار کا حسد ا حافظ

بولے اب ہمتو جاتے ہیں حیرت
تیرے گہر بار کا حسد حافظ

جو دوستم کہاں تک اسے پار لھینا جس پر پڑے پہر اس کو ضد ہنسا ہوتے ہیں یوں تو نالہ عاشق شب پہو پئی جو آہ شعلہ نشان تابہ آسمان کہتے ہیں کون نالہ کناں شب کو مانتا غیر و نکلی التجا سے الہی بچا تو کیا کیا بتائیں قید سے کامل کی سرکش دیلمی جو میری بنض مسجائے یہ کہا اس واسطے ہوا ہے وہ قاتل جفا پسند کیونکر اوٹھنے لگے گور غیر باکلی سختیاں	کب سے پکارے ہیں گنہگار لھینا اونکی نگاہ ناز کے تلوار لھینا لیکن صدائے تازہ گرفتار لھینا گہر کے بول ادھک کر فبار لھینا یہ کہ سکی تھی صدا پس دیوار لھینا عاجز نواز کل کے مددگار لھینا وہ بیکلی وہ طول شب تار لھینا اس نالو انکو شوق کا ازار لھینا دو چار المذکر کہیں دو چار لھینا وہ بیکسی بہ منزل دشوار لھینا
---	---

حیرت یہ رات کسکی تھی آواز دل خراش
کہتا تھا کون یہ کہ شب تار لھینا

پروانیکلی نہ موت سنرا دار ہوگی
آخر تجھے بھی صبح منور ہوگی شمع

<p>ہم جلستے ہیں یا تو جبر دار ہوگی شمع ایک روز زندگی بچھے دشوار ہوگی شمع تو ہی بڑی بلا میں گرفتار ہوگی شمع ہم جلستے ہیں تو ہی گنہگار ہوگی شمع تو ہی کھیلے در پے آزار ہوگی شمع وہ جگلیا تو ہم سے ہی نکلا ہوگی شمع رُسوا تو ایک دن سر بازار ہوگی شمع شاید او نہیں کے طالب ہوگی شمع ادنیٰ نظر میں لایق دربار ہوگی شمع</p>	<p>صدے شب فراق کے معلوم کیا نہیں بہر سرکشی تری نہیں گلگیر کو پسند جانا کہی نہ کشتہ کا کل کی قبر پر پر وائے کو جلاتی ہے گوجر عشق میں کیون تجھ کو سب جلاتے ہیں کچھ نہیں پر دانہ اور ہم تو ہیں مذہب میں لکڑی بیجا ہے شعلہ رو یونہی دعویٰ ہے میری طرح سے راتوں کو جل جل کر رہتی ہے ہر شب یہ جاے بزم میں میری جگہ پر</p>
--	---

مخل میں دیکھو آتا ہے حیرت وہ شعلہ رو
رخ سے لوتھی نقاب تو تیکار ہوگی شمع

غزل

<p>مرنے کے بعد دیکھئے کیا رنگ لائے داغ اب تو ہماری آنکھوں میں ایسے سما داغ پہیلا لباس نسبت کو پہنی ہے داغ</p>	<p>وہ لالہ بنکے نکلے جو تھے دل کے داغ کچھ ہی میں نظر نہیں آتا سو داغ عاشق تمہارے سوسے عدم اس طرح گئے</p>
---	--

دست جنون نے چاک کھاتا تو میر
 دل لو سکو ہے پسند وہ دکا پسند ہے
 پہلے تو میری انکھوں کی حیرت کہ کیا
 لطف ازیت شب وقت کی یہ دنیا
 گل کی نہ پھر ہوس نہ گلستا لگا اشتیاق
 اے باغبان یقین ہے گلستا تو بچا
 وہ ہی نہار دیکھ کے حیران ہو گئے
 دل میں ہمارے رہ گئی خالی نگہ جہا
 عریان تنہی کے وقت یہی ہو فیض
 دل سے ہمارے حسرت دہر بجا ہو
 جب سوئے لالہ زار وہ گلستا کو چلے
 یہ ہے پختہ بین خواہ تو دیکھنے
 جسے لگا دیا ہے وہ چاہے تو چھوٹ جائے
 مہر مہر او سے یہی تھلج ہے نسلی تیر
 اظہار حال سے وہ وہ ہوئے ہیں مرے

عریان تنہی کے وقت بڑے کام کے داغ
 اب بیٹے جی یقین ہے دل کے بچا داغ
 دراز تو ہی اب بنائے ہیں سر داغ
 در داغ بہر دل ہے تو دل ہے ہر داغ
 نہ کو پسند اگنی جسے قزائے داغ
 دیکھا میں ہم تجھے جو کہیں غنچے داغ
 اہل رزم کو جا کے جو مینے دکھائے داغ
 رہتی ہے اوس مقام پر حسرت بچا داغ
 یا گرد کوئے یار نہی یا تہی و داغ
 تیرے ہی دم سے رہتی ہے نشو و نما داغ
 طلاس کے عباس میں پختہ دکھائے داغ
 کس لالہ رو کے عشق میں تہنہ او دکھائے داغ
 جبر او کے اور گراں ہمارا شائے داغ
 گویا میرے داغ سے اپنا ملا کے داغ
 سنا ہے کون کس سے کہ اہل حیران داغ

جنتا ہے دل تو خیر مگر ہی چار ہے گل کی بٹا کو سوچ کے شبہ نہ دیا اربا اسکو کیا کریں جو مقدر میں ہی سیرِ عاشق کی ہے یہی مہرِ عاشقی	ایسا ہو کہ دوسرے پہلو دبا داغ اوسکے سبھ زلکے میرے مسکے داغ تکلیف دل اوتھائے تو آرام پا داغ عاشق ہے کون جسکو نہیں ہو داغ
--	--

وہ پوچھتے ہیں کس گلِ رعنا یہ کیلے

حیرت ہمیں بتاؤ گناہیہ یہ پاؤں داغ

عشقم

شعلہ روح جس سے ہوئے پید و پائے جوت آہیے تو ہر تحصیل حاصل ہے داغ نہاں ہے رشتہ رازِ دل آگ تیرے نور سے اک نفس باقی ہے داغ کیا تمہارا شعلہ رخ کے مقابل ہے داغ شک ہوا سب کو کہ پابند سلاسل ہے داغ صورت پر دانہ دل سوزِ مین کا ہے داغ میرے قاتل آپ پر دالو کا قاتل ہے داغ	سوزِ عشق دل تو تھارے قابل ہے داغ شعلہ دھڑک نہ کہے حسنِ مجھ سے داغ کچھ نہ کہہ سکتے اس کے اور کچھ نہ کہی اسکا جلوہ رات دن اس کی فضا ہے داغ لوگ نادانی سے کیوں تشبیہ دے سکتے حلقہ گیسو میں دیکھی جب رخ کی روشنی جستہ ہیں تنگے اوسکی لوت سے لگی رہے انسان و حیوان میں بنائیت فرق
--	---

<p>روح ہندی ہو گئی پڑاں پڑیاں آری شعلہ دیون کے مشابہ ہو یہ ہو سکتا نہیں</p>	<p>شمع گل ہوئی ہی لیکن نیم بسمل چراغ بلکہ اونکے سوختہ جانو نہیں اگلے چراغ</p>
	<p>دیکھو حیرت گل ہنوباد سموم عشق سے خانہ تن کے اندھیرے کے لئے دل ہے چراغ</p>
<p>روح شب کیسا ہے اونکے سوا شورخ کے سبب زلف پی کا فروغ بعد مردن میری تربت پر دیکھتے غل داغ دلی روشنی سے ابرو رکھ مری قاتلو تمہیں بوجھایا گو چراغ زندگی ایک نامہ خون رو تلہے دیکھی یادین اسے گلواتنا نہیں آتے ہیچہ لویک دن آتش فرقت سے تیر ہو میرا داغ</p>	<p>دن کو رہتا ہے فقط ہر درختاں کا فروغ آتش گل ہی سے ہے اسنبتاں کا فروغ زندگیاں ہمارے داغ سوزاں کا فروغ کہو دیا تھا شمع نے گوریاں کا فروغ خون ناحق سے تو ہے گنج تسمید کا فروغ لعل لب کہو دیا لعل خیاں کا فروغ نالہ بیل مٹا دیکھا گلستان کا فروغ میرے اگے کیا پہلا سر و چراغ کا فروغ</p>
<p>صانع قدرت کی حیرت ہے یہ ساری شنی ماہ تاباں ہے ہر درختاں کا فروغ</p>	

<p>بڑی گئی کیا آنکھ اوس صفاک کے کھٹک اوسکے چہرے پر کہاں پہنچاں خال مارے غصہ کے شک دیتے ہیں اکثر تہنہ لطف نظارہ نوادھ کا جانتے تہا مین تو خود مٹ جاؤ گا ایک دن غیظ مجھ پہ کیا موقوف آئینہ ملک حیران ہے تجمل الفت کا وہ بویا چلتے ہیں کیا جا کیا کہہ کر دل ہوا میل تمہارنی لطف سہم سیر جمی ہے ان تلو نور بعد قلب حشرین جگر اڑ گیا جبکہ حسن و عشق کا کہتے ہیں زہرہ بیٹو نے خدا ہی پناہ غوطے کہا تاہوں ابھی تو بحر غم میں آ کے</p>	<p>بڑی گئی کیا آنکھ اوس صفاک کے کھٹک اوسکے چہرے پر کہاں پہنچاں خال مارے غصہ کے شک دیتے ہیں اکثر تہنہ لطف نظارہ نوادھ کا جانتے تہا مین تو خود مٹ جاؤ گا ایک دن غیظ مجھ پہ کیا موقوف آئینہ ملک حیران ہے تجمل الفت کا وہ بویا چلتے ہیں کیا جا کیا کہہ کر دل ہوا میل تمہارنی لطف سہم سیر جمی ہے ان تلو نور بعد قلب حشرین جگر اڑ گیا جبکہ حسن و عشق کا کہتے ہیں زہرہ بیٹو نے خدا ہی پناہ غوطے کہا تاہوں ابھی تو بحر غم میں آ کے</p>
--	--

کچھ تو اسے حیرت تمہیں زاد سفر کی فکر ہو
تم کو چاہا ہے بڑی دشوار منزل کی طرف

کون کہتا تھا کہ جا یاہ نغدان کی طرف
دل دیوانہ گیا ایسے زندان کی طرف

<p>جب بہار آتی ہے تب کچھ فتنے ہیں میرے نزدیک حسینوں میں مرد ہی نہیں دھنیو مزدہ علامت ہے بہار نکلی تنگ و ناموس ہمت کو ڈبو جائے ادکا نذار تیرے تیر میں تسخیر ہے کیا مذہب عشق سے راضی ہے ہمارا دلیر دعشی چشم یہ کہتے گئے آبادی ہے</p>	<p>تھریا میں سے تکتے ہی گستاخی طعن یہہ پر نیراد نہیں دیکھتے ان کی طرف خود بخود مانہ لپکتا ہے گریبان کو بکرب دیکھتا ہے وہ میرے چاہا رخصت کی طرف دل کھینچا ہوا ہے کیونکہ ناک فرما کی طرف نہ تو مہند کی طرف ہے نہ سہلان کی طرف کوئی پہنچے لے جاتا ہے بیابان کی طرف</p>
--	---

زندگی ہی کے ہیں سب بے رحم و پیرت
کوئی اتا نہیں مگر غریبان کی طرف

<p>میں ہوں کہ ہوں اور کسی کام کے لائق عزت و بقدرت میں تو ہوں الزام کے لائق یا مجھ کو مفرغ و غم دنیا سے الہی فرمانے ہیں کہ سوخت زلف دیکھنا میرے دل صد چاک کو کہتا ہے سنگ اسکا دم کیوں نہیں ناہنی بجا ہوتا</p>	<p>ہو جائے زبان میری تیرے نام کے لائق پر ذات تیری ہے کرم عام کے لائق یا صبر ملی گردش ایام کے لائق تو صبح کے لائق ہے نہ ہے شام کے لائق شانہ ہے میری زلف سیہ فام کے لائق یہہ طائر دل تھا ہی اس نام کے لائق</p>
--	--

<p>جب پوچھئے کیوں ہم تو جہ نہیں ہوتی آئے ہیں میرے گہر کے گھٹ ہے تو اب دن رات رنج و زلف کے نظارہ گزرتے</p>	<p>کہتے ہیں نہیں ہم ہوس غام کے لایق ہے دلیں جگہ آپ کے آرام کے لایق ہو آنکہ تو ایسی سحر و شام کے لایق</p>
<p>معمور کئے جائے یہ پیمانہ دلکو حیرت مے وعدت ہے اسی عام کے لایق</p>	
<p>کیونکر ہوا بھلا میرے رنج و المین فرق تم ہو جہا پسند تو ہم ہیں وفا شعار روس یہ رات دن وہ فقط بربکھان ہتے ہیں بسکورا ام او سیکور خیم بھی پاتے نہیں اب اسکو جو اگلی نگاہ ہتی ہاں جس سخن کی پیراوسی کو نہیں کیا کہتے ہو مار مار کے سید ہا بنا دیا وعدہ خلاف کہنے سے ناراض کیوں تھے</p>	<p>اب تک نہیں ہے آپ کے جبر و ستم میں فرق دل میں کرو خیال جو ہے تم میں گم فرق ہے ابر ترین اور غیبت پر ختم میں فرق اپنے سمجھ میں کچھ نہیں دیرو ختم میں فرق کچھ آت کل ہے آپ کے لطف و کرم میں فرق نزدیک آپ کے نہیں لاؤ نعم میں فرق ایا مگر نہ زلف تیرے پیچ و خم میں فرق کیا آپ کے ہوا نہیں قول و ستم میں فرق</p>
<p>تقدیر کا کہنا کہی حیرت شا نہیں ہوتا نہیں نوشتہ لوح و قلم میں فرق</p>	

<p>نالے شبِ فرقت میں کئے بیٹے تنگ کچھ عیب نہیں جلنے میں بغیار کے رنگ قاصد یہ پتہ کو چہ قاتل کا رہے یاد بہنسج جائیگے لاکھوں تیرے دام میں سننے ہو جو تیغ نگہ یار کی مشہرت کچھ اونکے تراکت نہیں گرنے سن منزل تو ہے مشہور کڑی ملک عدم کی ہوگو ہر کیتا تو رہے پاس حیا ہی دیکھے رخِ روشن کی تجلی کوئی کونیک اللہ سے سوزِ غمِ فرقت کے شرارے</p>	<p>غزل اللہ سے غفلت نہ ہوئی تھو خرتک ہاں اس میں تو غیرت ہے جو دہرے رنگ جانبر نہیں ہوتا کوئی دانِ مد نظر کچھ ختم نہیں زلف کا سودا ہے رنگ موقوف ہوئی جاتی ہے ہر شہرت کہل جاتا ہے جوڑا تو پکیتی ہے کمرنگ ہم ایسے مسافر کہ نہیں رہ دمنظر تو قیر گہر کی ہے مگر آبِ گہر تک جلتے ہوں جہاں ظایرِ نظارے تک وہ آگ لگی دلیں کہ جلتا ہے مگر تک</p>
---	--

<p>اس نالہ بیکار سے کیا فائدہ حیرت کچھ ہی جو شر ہو تو وہ این نہ ادھر تک</p>	<p>چمن میں آتش گل سے جلا میرے تن تک پہونچتا ہے کہاں نظارہ دیکھے تن تک جواب تیغ کی آبی کہی من بڑے گردن تک</p>
--	--

<p>گر یہ جانپر راجب تہمت بت پہنکا دے تو تک مہتاری راہ دہ ہے جسین لٹ جائیں ہر تک فروغ آتش کل سے جلا جاتا ہے گلشن تک لگا ہ شوق کہتی ہے پہلا چلے تو عین تک ہمارے سینہ سوزا نئے شرمزہ ہے گلشن تک یہ سب باتیں پر ریزہ ہیں تیری گلشن تک زمانہ نازیبا کا اگر کچھ ہے تو جو سن تک مہتار اصفیٰ خدیجہ کے بت پر سن تک نہیں کچھ دوست پر موتوں پہنچتا ہے سن تک بچوں بائلی دھونے نہ دیکھو توجہ سن تک مہتارے کا کل بچان پر لہرائی ہے سن تک</p>	<p>جنون کے خوش میں کب میں نہ جانے سوا ہر سناج صبر کہو بیٹھے رقیبان سید زوی بہار آئی ہے سبیل صورت و دریشان ہے جہان دل تیر فرگاہ کی نشانے سے نہیں جکتا چنے چنے میں اوسلین بہن ہزار ہے دانا کو تلون چوڑ و داب آدمیت پر نظر کہو کہا کرتے ہیں عاقل چار دنگی چاندنی سکو بیان شمع کیا ہو خال ہندو ہی تو ہے جس سے شکر اب یہ حالت ہے تیر کیا ہر بھر کی سوا حضرت دلی جو اپنی خیریت چاہو نہ سمجھو عشق میں اس کے فقط سبیل پریشان ہے</p>
--	---

قطع

<p>قفس ہی وہ ملا ہو نہیں جسین سن تک صد اخذہ گل آتی ہے دیوار گلشن تک مگو نو کی طرح ہم ہی نہیں کہتے ہیں سن تک</p>	<p>کہا بیل قیدی ہر تیرے قسم کے خوبی سے بہن پس دمان اتنا تو کر دیا دینے ہیں مرزا بھر نوز دیکھا پڑا ہے جیسے دشت ہے</p>
---	--

دُدا تارے مہین تار کی مرقد سے کیا دعا
ہماری داغ دلی روشنی کا دھڑکنے تک

بہارِ فریفتہ جس کی ہے حیرت دیکھو
دلو نہیں بقیہ اری ہے تو کنگہ رنگِ رنوک

غزل

بعدِ مردن جب نہیں رہتا کوئی آزار تک
میان میں جا کر چھو دیکھانہ کوئی آزار تک
کیا رسائی ہو گئی اسکی ہر چشمِ یار تک
کانٹیکے ہے ایدہر کو بند ہے منقار تک
اب تو نظارِ یکا سہ باب ہی منظور ہے
ہمتو ہو شو نہیں تھے پر موسیٰ عمرِ نیت ہے
آتشِ عشقِ تباہ وہ ہے کہ جلی آغ سے
رہر و یکِ عدم کی جال کو بھی دیکھتے
کس طرح دیکھے کوئی ایسا فروغِ حسن ہے
جھپکے کیا موقوف پر دانو کی حالت دیکھو
سننے میں سب طایر دکھا ہو گیا وہ بادشاہ

ساتھ دے پہر کون ایسی منزلِ شوار تک
تیغِ ابرو سے تو گہو گہٹ کہا گئی توار تک
نید آتی تھی نہیں اب دیدہ بیدار تک
نالہ موزوں مہرے پہونچے جو موقار تک
بند کرتے ہیں وہ سارے روزوں پر آزار تک
جلوہ رخ سے تو غافل ہو گئے ہشیار تک
بچکے چلی ہیں ہمیشہ مرغِ آتشِ خوار تک
آپ آجاتے اگر دارِ فتنہ زقار تک
جلگیا نظارہ جا کر شعلہ حسنِ آزار تک
شمع کی صورت جلا پہونچا جو بزمِ آزار تک
کیا ہوا پہونچا تمہارے سایہ دیوار تک

کون بھلا دیکھیں ہے شیخ دربر میں ابکا آبدہ پاکیا کوئی آیا تھا اُسے دست جن یکہ ملا یک ہی نہیں محتاجی جن بھی	رشتہ الفت تو ہے تسبیح سے زنا تک خون کی رنگت نظر آتی ہوئے خاک تک روئے روشن کا لطف ناز سے ناز تک
---	--

اسکے فرماتے ہیں حیرت جانب فرکان دیکھ
یہ سنن نادان نکلی جاتی ہے دیکے پار تک

غزل

ہو جائے بلکہ روح تن زار سے الگ کہا کھاکے غم جو مر کے ہوے یار الگ کہتے ہیں اسکو شوق اسیری کہ خود خود شاید او نہیں کے باعث آرام ہو گئی آتے ہیں بہر فاختہ خوانی جو قبر پر اب تو شب فراق پہ در خیال رہنا کہ کھاکو ہے مرا کہیں مجھ کو نہ دیکھ لے یہ بچے فلک پہ یہ تو وہ آئے نہیں پر مجھ کو یقین ہے تیرے رحمت کے سامنے	پر یار کو خدا کرے یار سے الگ کیسے بڑے ہیں قبر میں ما یار سے الگ بلبل ہے اپنے پر گئے منقار سے الگ رہتی ہے نعید دیدہ بیدار سے الگ پر شے ہیں باؤں شوخی رفتار سے الگ اندھیر ہے ایک اور شب مار سے الگ رہتے ہیں اپنے روزن دیوار سے الگ رہتی ہے برق آہ شر مار سے الگ ہو جائیگے گناہ گنہگار سے الگ
--	--

دیر و حرم اویس کے میں نے شیخ و برہمن اتنی سچ تو ہے کہ یہ ہم سے ہیں برہمن دیکھا جو چھٹے رشتہ الفت کو آپ کے بچا عدم سے ہو جو جہانِ خراب میں آرام بعد مرگ ہو جائے اسے عدم کچھ کبھی نہیں ہے میں بھی حشر ہے میں اُن کے دو ہر خدا ہی بناؤ	کافر سے وہ جدا ہے نہ دیندار سے الگ دیوانے چلتے پھرتے میں شہید سے الگ بتبع سے الگ ہے نہ زمار سے الگ رہتے میں آپ عالمِ انکار سے الگ رہتی ہے موت بھی تیرے ہمارے الگ اک اور ہے عدم کمر یار سے الگ تبع نگاہ ناز ہے تلوار سے الگ
---	--

حیرت دین چلو نہ جہان بگمبار دل
دل سے جدا ہونہ دل آزار سے الگ

غزل

کبار کے کوئی ہے اسے ہزار الگ لگون کے سیر متہین ہو کو ذرا غل نظر کسی طرح سے نہ جائیگا دولہ دیکا متہین جہان میں رہو میں تو عدم کو ملا ہمیں نہیں میں فقط اویس کے رشتہ	ہماری دل سے ہو گا خیال یار الگ متہارا باغ جدا چنالا زار الگ لگون کے پاس سے بیل ہے ہزار الگ متہارا شہر جدا ہے میرا دیار الگ جس میں نہ گس شہلا ہے انتظار الگ
--	--

رقیب پاس میں اور جان نثار الگ	تمہیں یہ حصہ بتلاؤ منصف کی یہی
دل پرشتہ الگ چشم اشکبار الگ	ستار ہے میں یہہ دونوں تہا رقت
کہ آبلو کے سوا پاؤ نہیں میں خار الگ	نہ چوچھو حال مری باد یہ نور دی کا

رہو کنارے ہی دست جو نئے ہے حیرت	
ہنیں تو ہونگے گریبان کے تار تار الگ	

غزل

کیا آنکھ نہ تھی جلوہ دیدار کے قابل	اک غم تو دیا اپنا دل زار کے قابل
راحت کوئی ٹہری نہ گنہگار کے قابل	بانٹے گئے جب نعل ازل میں بھر بھر
میں تیر کے قابل ہوں نہ تلو کر کے قابل	کافی ہے مجھے خنجر مرگان کا اشار
یہہ داغ جگر ہے تو شب تار کے قابل	مرقد کے اندر میر میں جو کام آتو جان
تہا ہی یہہ دھوان شعلہ رخسار کے قابل	اوسکے خط شبگون نے کیا حسین دیا لا
آنکھ میں مری روزن دیوار کے قابل	جر داد و مکامین تو نہ بیکسیر میں غبار
شانہ ہے مری زلف دھواں دار کے قابل	دیجھا دل حد چاک تو کہتا ہے ستگر
یہہ لوح تھی اس مطلع الواد کے قابل	میشانی یہ زیبا ہوں نہ کیوں ابرو خنجر

دل نذر ہوا پہلے ہی نظارہ میں حیرت
اب جان ہے وہ ہو کہ نہویار کے قابل

غزل

<p>یاد شن بخیر ہو کہ ہی یاد آنا نام دل اب بقراریاں میں جہاں تھا نام دل اب تک شراب وصل سے خالی ہے جام دل ایسا نہ ہو کہ مت سے ہی لے انتقام دل اوس دن سے سو رہا ہے معطر شام دل کرتے ہیں کیا حسین یونہی نام دل تکو کرے خراب نہ یہ عقل خام دل کیوں آپ نے بگاڑ دیا انتظام دل اے منکر و مہی تو ہے بیت الحرام دل ہر وقت ہر گہری ہے یہ ہر کلام دل انکھو کو صبح عید ہے رخ زلف شام دل سننے میں اوس جگہ ہے بڑا نام دل</p>	<p>جب گیسو نکو آپ سے فرمایا نام دل کیا جانیں کس طرف سے ہو چل بسا اس طرف بے بہا کی تہن قدر کچھ نہیں اچھا ستانی کہ بڑا منتقم وہ ہے لالی ہے جسے نگہت گیسو تری صبا پہلو میں میرے چمن سے بے چین کر دیا کہتے ہیں باز آؤ محبت ہے بدلا اوس کے بغیر ہے مرا اقلیم تن خراب کیونکہ نہ سوز چکے حسں ابرو کے سنا کہتا ہے بھگویار کے اوپر فدا کرد یہ نہارا اپنے الگ ہیں جہانے گہرائے نہ کوچہ کا کل میں ڈھونڈ</p>
---	--

کہتے ہیں ہکو ضبط محبت کا لطف ہے

حیرت تری طرح سے نہیں ہم نظام دل

غزل

پچھتائے عمر بہر یہی کہہ کہہ کے ہاؤں

اس نعت بد بلا سے خدا ہی بچاؤں

اب تو یہی دعلیہ کسی پر نہ آئے دل

کیا جانیں کیا ہوا نہیں آتی صداؤں

اوجھن میں پر گیا ہے میرا بچاؤں

اے سکندر تجھے کوئی کیونکر دکھائوں

ایسا ہنوتیں ہی تماشا دکھائوں

عاشق ہنوکھ کے نہ سارہ اوجھن

ہم اوسکو مانیتے ہیں جو بکرا بنائوں

وہ تو بشر نہیں جو بشر کا دکھائوں

ہم جل کے خاک ہو گئے چولہے میں جاؤں

پہلو میں رہے آپ ہمیشہ بجاؤں

جو کوئی استائے وہ ہم سے لگاؤں

کیا بیچ و تاب کہاتی ہے عاشق کو دیکھ

جی تنگ ہو گیا ہے حسینہ کے ہاتھ

سینے میں جو دھڑک رہی وہ قوت ہو گئی

دیکھا ہے جسے زلف مسلسل کو چھوین

دہشتے نہیں جو پیش نظر ہو کی طرح

روئے پر میرے ہنستے ہو غوف نہیں

درخواست کسکی تھی کہ ہمیں بچاؤں

بہن دشمن تو لاکھوں ہیں دنیا میں

یون تو گناہ گار ہیں ہم یہی مگر

جس شعلہ رو کو دیکھا یہ پرانہ ہو گیا

دل ہے پسند بلجھے لیکن یہ شرط ہے

حیرت خدائے پاک کے قربان جائے
اوسکے سوا نہیں کوئی حاجت رسوا دل

غزل

چمن میں آئے تو شوق تھا یار میں گل
جگر حید کے خوشی سے گند ہے یار میں گل
تفس میں بیل نالان ہو داکہ رقیہ
تمہارے دید سے محروم ہو گئے جب سے
نظر میں نہ گئی آنکھیں تو دلیں نکاحیاں
تفس میں بیل نالان ہی تو ہنستے تھے
خزان کے آئے ہی جب دلیں جو نکاحیاں
پیام یار تو لائی ہے کیا نسیم سحر
عرق میں دیکھ نہ رخ آتشیں کو بولی بہا

چراغ زلیت ہنو جائے انتظار میں گل
عجیب حلیہ سے پسے گلوئے یار میں گل
گلو مین خار رہیں یا ہجوم خار میں گل
امید وار خزان رہتے ہیں بہار میں گل
کھیلے ہوئے ہیں عجب باغ انتظار میں گل
خدائے کردئے گلچین کے اختیار میں گل
جہان سے آئے تھے پہنچے اوس یار میں گل
کہ جہوم جہوم کے ہنستے ہیں شہنشاہ میں گل
الہی آئے کہاں سے یہ بشار میں گل

جلوس یار دورو یہ ہے باغ میں حیرت
ہیں اس قطار میں بیل تو اوس قطار میں گل

غزل

<p>دراغ جگر سے اپنے نمایاں ہے روئے گل حسرت سے کہہ ہی ہے قفس میں غنیمت خالی ہنسن میں لطف سے شادی غم سے کیا جانے کوئی قدر سو اسیر آپ کی پہو لوں کی ہار یہ ہنسن گروں میں آپ کے ہر گز عرق نہ پونچے رختا رھاوے</p>	<p>داخل ہے ادھین روح ہی تندر تو گل تقدیر دیکھیں کب ہمیں لیجئے سوئے گل شبنم کا طرز روح میں منہ سے منہ جو گل بیل کے جیسے پوچھے کوئی آئے گل باندے ہوئے ہے رشتہ الفت گل کے گل شبنم سے کچھ بگڑے نہیں آئے گل</p>
--	---

گلزار احمدی کو نہ حیرت چلے چلو
 یہ وہ روش ہے جس سے کچھ بگڑے گل

غزل

<p>تو جو صیاد کے پہنڈ میں نہ آئے بیل کیا گلستان میں خزانائی بے بیل تھے گلشن میں بہت شور سجا بیل میں تیرے گل کو جو دکھلاؤں گل دواغ اور نہ رہنے پہ ہنسے گل تو میری راہ میں نظر آئے مرا گلہ تو چمن میں تیرے</p>	<p>بے بسی سے یہ تری جان نکالے بیل باغبان کیوں ہنسن آتی ہے بے بیل سننے والے ترے صیاد نہ ائے بیل پیر وہ غیرت سے بچے مہندہ کیا بیل ایسے میر جم سے اب دل نہ لگائے بیل بہت گل کی طرح ہوش اوائے بیل</p>
---	--

باغبان اند گل میں سے تو ماضی کو بچ
 کامین عشق مزار جو نیکے خوش آئی اکثر
 کیا گل تر کے تنہا ہی کہ ہو مجھ سے خدا
 لطف کیا ہے جو گلو میں نہ رہی کو وفا
 چھپے ہو گئی سنتے ہی مسقا رہے بند
 بیوفا کا مزار تم کو مجھے لطف و وفا
 زندگی جسکی تعلق ہے وہ گل بلغمین ہے
 سیر گلشن کو گیا گلن سخن از مزار
 باغبان اور بھی ظاہر تھے ہوئی کسی نمود
 او کی آواز حرمین اور میں عاشق بن
 سنتے ہیں نالہ موزد کا بھئی عوی نے اوسے
 یہ نہ سبھی کوئی مرنے ہے وہ ناقی کو پر
 باغ عالم میں خوش اواز تو مشہور ہے
 آتش گل کو وہ اشکو نے بوجھا پیچھے

کیا غرض ہے کہ کہی ہیں نہ پائے بلبل
 اک پیچھے کی صدا ایک نور ہے بلبل
 نہ کرے عشق نہ تکلیف اور تھا بلبل
 اب مناسب ہے گلستان میں ہے بلبل
 میرے نالے ہی میں کیا شہر ہے بلبل
 ہو س گل ہے ہمیں میں ہوں خدا بلبل
 آشیان اور کہاں جب کے لگا ہے بلبل
 آج میری ہے بہت اکہ چور بلبل
 عشق گل ہی سے نہ ہے نشو و نما بلبل
 کوئی کہہ سکے مراد نہ دو کہے بلبل
 سمے اگر تو ذرا اکہ ملائے بلبل
 گل کے دہلیں ہی ہے پوشیدہ ہو بلبل
 پر کہی نالہ موزدن نہ سنائے بلبل
 پہلے اپنے تو پردہ بال بچاے بلبل

ہوا اگر ضبط محبت بچے حیرت کی طرح
تو یقین ہے تری امید بڑے بلبلی

غزل

اوتھو خود ہو سے تیرے عاشق نے ہم
پہونچائے اب خدا ہمیں آپہانے ہم
مہمان چہ روزہ کی دعوت نہو سکی
باغ جہانمیں ہم ہی تھے کیا لایق خزانہ
ایک عمر سے تو دختر رز کی تاجکین
خلقت یونہی ہوئی ہے نہیں اس میں افتیان
اوشے نہیں ہیں بستر غم سے کی طرح
چاہیے اسکو جسے کہ پیدا کیا انہیں
اگر عدم سے گلشن مہنی میں مثل گل
جو دلمیں ہے وہ کہہ نہیں سکتے زبان ہم
عاجز ہیں اس میں سے اس نے ہم
شرمندہ ہو کے رہ گئے عمر دانے ہم
ملتا کہیں تو پونچتے اس باغ سے ہم
کھیا سرادٹھائیں خدمت سے بغاوت ہم
ہم سے خزان گریز کرے یا خزانے ہم
ایسے گراں ہوئے ہیں تن ناتوانے ہم
اب تنگ آگئے ہیں جلتے بتانے ہم
ہر مردہ ہو کے جاتے ہیں اس سے بتانے ہم

حیرت کا ذکر کیجے اونے تو کہتے ہیں
جانے دو بولتے نہیں اس بدگمانے ہم

غزل

بجال کیا جو کرین عذر حکم یار میں ہم
 جب اتنا فصل ہو پیر وصل کی ہے کون سبیل
 ہے قول یار جو رہتا ہے خوشنامہ علم
 نہ کچھ کہنے چلو اب تو مٹ گیا جھگڑا
 ہو ہونگے جلوہ نما آپ پر وہ گل میں
 اگر لباس محبت میں جا کرین نہیں
 قصور کس کا کہیں اپنی تیرہ بختی سے
 ہر ایک پہولین دیکھا تمہارے عشق کا داغ
 پکارا دست جنون کو یہ دم خطا ہو کر
 مدد کو آئیے مولاد م اخیس ضرور
 تمہاری ہنر میں دل سے کوئی کہیں پوچھ
 جسے سمجھتے تھے اپنا وہ دوست اور گاہ ہوا

دل اس کے قید میں ہے دل کے آویزاں ہم
 دیار عیش میں وہ ملک انتظار میں ہم
 نہیں شباب وہ ہیں پردہ بہار میں ہم
 تم اپنے گہر میں رہو اپنے انتشار میں ہم
 تو زیر سایہ رہینگے لباس غار میں ہم
 تو دلمیں آپ کے ہیں پردہ غبار میں ہم
 پرے میں کا کل بیچا نکلے انتشار میں ہم
 گئے جو سیر کو اک روز لالہ زار میں ہم
 او لچھ گئے ہیں گریبان کے تار تار میں ہم
 ہو نہیں پکارینگے جب وقت حصار میں ہم
 جو کہہ رہے ہیں کھینکے ہی مزار میں ہم
 خواب ہو گئے اس دل کے اعتبار میں ہم

سنا جو مرنا ہے چہر ت تو بولے بہتر ہے
 محل نہیں میں کیجئے کشود کار میں ہم

غزل

خراب ٹال ہیں ان لکڑیوں کے پیار میں ہم
 بکارتی روح رہ گئے نہ جسم ناز میں ہم
 لگی تھی زلیست میں اندر سے عشق کی ہو کر
 نہیں ہے دلیں کہ ورت بہ پہلے ہرگز
 کیا ہے زرد ہیں ایک گل کی الفت
 کہا یہ دل نہ کہ جی چاہتا ہے روز دن
 نجف دزار ہوئے ایسے عشق فر کا نہیں
 یونین روتی ہے انجام سوچ کر شبنم
 لکھنے کہول کے آغوش کس خوشی سے لیا
 کہی نہ چاہتے ان بیوفا یوں نہیں
 کوئی جہا نہیں نہ تھا ان جوانی کے ہاتھوں
 جو پہونچیں کو چہ جانا ملک شریک صبا
 کمان نریت ہے جسیر ہے ظلم فنا
 جو پہونچا طائر دلیں مرے نظر تو نہیں

بزرگ داغ میں ہستی کے لالہ ناز میں ہم
 کہ دل کے ساتھ بلا کے ہیں انتشار میں ہم
 پس فنا ہی ترپٹی رہی مزار میں ہم
 بغور دیکھتے ہیں پردہ غبار میں ہم
 بزرگ برگ خزان دیدہ ہیں ہمارے ہم
 ہمارا غم رہے پہلو میں زلف یار میں ہم
 یہاں تلک کہ کھٹکتے ہیں چشم غار میں ہم
 کھلو نکو دیکھ کے منت سے میں جب ہمارے ہم
 جو مر گئے ہو بس بوسہ دکنار میں ہم
 ہزار حیف کہ میں دیکھ اختیار میں ہم
 ستم اور بھلائی کو آئے تھے روزگار میں ہم
 نہ ایسی خاک میں ہم ہیں نہ اوشن میں ہم
 خزانہ کو دیکھتے ہیں پردہ ہمارے ہم
 تو ہنس کے بوسے کہ معروف ہیں بیکار میں ہم

بیس فنا ہی نہ آئے وہ قبر پر حیرت
تمام عمر رہے جیکے انتظار میں ہم

غزل

کب سے تجھے اوس گل سے سروکار ہے شبنم
کیون سوچتی کیون حال تیرا رہے شبنم
مجھ کو تو ہوا سے فرہ یار ہے شبنم
تیرا ہی ہے دل کیا کسی عید کو لین
جو مجھ کو دلاتا ہے گلستان جہانین
اد سکونہ سنا اے گل رعنا کہ ہماری
مرتبا ہو نہیں جس گل پہ نہیں کوئی خبردار
غش کہا کے ہی گرتے ہی تو اکثر رخ گلبر
مین عاشق کا کل ہون تو ہے یا جل جہار
دیکھ تو گذر رہا ہے خورشید و شولکا
آمد ہے یہ کسی کہ جو تو فرشتہ نہیں ہے
دیکھا جو اسے نوک پہ لگانا تو نے تو بوسے

کس لئے مصیبت میں گرفتار ہے شبنم
کیا میری طرح عشق کا آزار ہے شبنم
کچھ تیرے ہی دلیں غلش غار ہے شبنم
یا تو مری انکھوں کی بددگار ہے شبنم
کیا تیرا ہی دشمن وہ تمکار ہے شبنم
ہمدرد ہے ہمارا ہے غمخوار ہے شبنم
ہاں ایک حری واقف اسرار ہے شبنم
یہ ہوش بجائے کوئی ہتیار ہے شبنم
کیا میری طرح تیری شب تار ہے شبنم
گلشن میں فقط شب کے گنگار ہے شبنم
کس شوخ کے وارفتہ رفتار ہے شبنم
کیا جرم کیا ہے جو سردار ہے شبنم

اب بعد میرے دیدہ گریا لگا نمونہ یہ روئی کہ خود کو ہم تن اب بنایا مکار سچہ کو تجھے ہنستا ہے گل تر کیا پوچھتی ہے حال میرا تیر بطح سے	یا شمع ہے یا ابر گہر بار ہے شبنم معلوم ہوا جانے سے بیزار ہے شبنم یہ سچ ہے تو رونا تر ابیکار ہے شبنم بھکوسی تو اب زندگی دشوار ہے شبنم
---	---

حیرت پس مردن یہی غمخوار ہیں دلوں
یا شمع ہے یا رو نیکو تیار ہے شبنم

غزل

بولے وہ عکس رخ کو جو دیکھا تھیں وہ نوز جہرین ہے نہ ہے ماہتاب سننے زبان موج جو کہتے ہی آہیں سننے ہیں کس سکوت میں وہ حال گہرا کے دل ہوا دم خصمت ہوتا تھا اد کو تم اپنا فتنہ قامت دیکھا نہ سنبھل اد کا ہے عاشق کا کل کے قبر پر اد نکی پسند طبع ہوا اسکا کیا سبب	یا ایک اور آفتاب ہے اس آفتاب میں ہم کیا کہیں کہ کل کسی دیکھا خواب میں ہے عمر بے ثبات کا نقشہ حیات میں گو یا زبان نہیں دہن لا جواب میں ہم کو یہیں پہ پہ لگیا اضطراب میں جن جن کو گفتگو ہے قیامت کے باب میں مرنے کے بعد ہی ہے او سے پیچ تاب میں شاید ہمارے دکا مزا ہے کیا میں
---	--

<p> ہے آفتاب ابرسیہ کے حجاب میں فالوس میں ہے شمع کمرچ ہے نقاب میں مٹی دُبو دُبو دُبو کے تونکی شہنشاہ میں یہی ہے کوئی درتیر انقلاب میں دریا سا گیا ہے سمٹ کر حجاب میں کیا مطلقاً حیا نہیں ہوتی شباب میں زاہد رہیں خیال عذاب و ثواب میں انکو خدا نے دالہ یا کس عذاب میں رہ رہے کو نڈلے ہی جو اکر شہنشاہ میں یونہی سدا رہے تو فریہ شباب میں ہم مد خشک ہی نہیں اونکے حساب میں دلیں یہ ہے کہ آئینہ رکھ دجن اثبات میں </p>	<p> زلفونین اپکار رخ روشن بہان نہیں یہ برق ابر میں ہے کہ پانی عکس نہا صورت گرازلے جو تیلے بنا نہیں میری طرح سے عشق او نہیں ہوا ہی فلک کیا پوچھتے ہو دیدہ گریبان کا ماجرا رنستے ہو میرے سامنے غیر و نئے بید ہر کٹ راضی ہیں ہم اسی میں خبر ادریں یا نہ بولے جو رحم آیا اسیران زلف پر سمجھ ہو جسکو برق وہ ہے آہ شعلہ در اے یار چارونکی ہوئی پاندنی تو کیا جیسے کہ عاشقونین ہوا غیر کا شما اب وہ سمجھ گئے ہیں نہیں ہوا دوا </p>
---	--

دل جیسے تیار کیا صبر دے دی
 حیرت کی التجا ہے اوسکی خد میں

عندل

گناہوں کی ندامت جو ڈالا گریبان میں
 کہی ہے زلف پہچان میں کہی ہے زلف
 یہ مہر سی کی نہیں نگت گلنگ جانیں
 رخ پر نوریوں ہے جلوہ گزرف پرتیا
 آئی ہماری کیا لباس عشق نرکان میں
 نہ بدلیں کاٹھکانہ ہے نہ ہے گل کا نشان
 کہی ہے شہسوار ایسا جو دنیا میں ایسے
 بہشت ہوئی محکوم ہوا غضب نازل
 ہے زخمی تیغ نکلے کیا میں کیا ہوں
 ہی خیر کرنا بلبلوں کے اشیا نو نکلی
 پہنسا کر مرغ دل جو گیا تہاد گم ہو
 گئی تھی ایک ساعت کو زمان بیچ ہو
 رخ روشن چہا کر زلف میں کہی ہے
 یہ عشق خال رخ نے ہی عجیب رنگ کھلا
 پڑا تھا خشک محرا اور کانٹے سر جہاں تھے

تو دیکھا تو زایا کو چلتے دماغ عصبان
 دل دیوانہ رہتا ہے سسی زنجیر و زندان
 شفق ہو لی ہے گویا شام ہو جی ہر گھٹان
 طلوع مہر کا عالم ہو جیسے سبست تان
 یہ نہ تر تو عاشق کرے تین ہر گھڑ گھٹان
 خزان آئی ہے جسے نہ کہی اور جی ہر گھٹان
 بلا کے تیز زبان ہیں تو جس عمر گزرتان
 میری دیوانگی زنجیر کو لائی ہے زندان
 کہو اب تک بہر ہے دیکھو لو گل کے گریبان
 سنا ہے آتش گل خوب بھر کی گھٹان
 دہی عیاں پہر آتا ہے فکر طایر جان میں
 فرے کیا کیا ادھٹا ہے میں جان خم خدا
 سحر و پوش ہتی ہے یونہی شاہنشاہان
 سودا بگیا دل میں تو بتی چشم حیران
 ہمارے آبلوں نے آب پاشی کی سیاہان

سری ہمدرد ہے شاید کسی ہمہ عاشق ہے	دل تیاہ کی سی ہے ٹرپ اس برق تابا نہیں
بہار عارض گل پر نمود شوئے بیل	اوسے تو دیکھ حسنے گل کہلا ہیں گلشن
گلی کوچے ہی آبادی کے ہوئے ہیں بیل	ترے وحشی کو دشت لیگنی شاید یابا نہیں
صفائے رخ بہ مت ہو لو نمود خط کوئی	گہن لگ جا گیا ملک سوز اس درخش نہیں

مجھے دیکھا تو فرمایا خدا اچھا کرے حیرت
سرائت کر گیا ہے عشق ترے جسم میں جانیں

غزل

ہمیں اب کون فرکان پہر کیلے یاد ہو میں	الہی خیر کر نادل میں کچھ کاٹے گئے ہیں
سنوے حضرت دل عاشق کا کل تو ہوتے ہو	سچہ پو پادین مہری لگے میں طوق پڑے ہیں
یہ قد غنیمت مراد وحشی نہ جائے جانب صرا	کہا زنجیر مے ہم ہی تو اونکے پانون پڑے ہیں
در دند اکی نورنگ کسی دیں پہلور افشان	کہ جیسے لاجوردی لوح میں سرور کو خبر ہیں
توجہ کے اون اتند خرمالوں سے ہو جائے	رقیبان سیرہ کے مقدر غوب لڑے ہیں
ہمارے در و سر کے آگے سر کی کیا حقیقت	جنہیں سر کی تمنا ہے وہی مندل گر گئے ہیں
خدا کے واسطے اسے یار مت جا خانہ دے	ہنیں ہوتے ہیں پیر آباد تھیں گہرا خبر ہیں
نہ جائیں کشتہ کان چشم کو کہ سٹا ہے صحران	یہ آہو نیلے اکھونکے چہلاوے دیکھتے ہیں

<p>رسائی کس طرح قاصد کی ہوگی کہ تل میں گل حصار کا تل عذیب زار کا دل ہے طبیعت نے کہا آنکھ نہ ڈرنا چشم جاوید سے خمش میں تو دیکھا بیل مقبور کا عالم جو پوچھا گوند مٹے ہو کیوں یہ ہمیشہ مال کار کی پی ہے خبر ان باکی و مضمون کو رسائی ہو تیری اے دل تو کوئی نادم نیرا دیوانہ دنیا سے سفر جس روز کرتا</p>	<p>قدم کیوں نہ جھینکے دان تو بسکے دام کمرے میں ہنیں لہتے ہیں بوسہ خال کا بیل گڑھے میں تمہارا کچھ نہیں جاتا ہے اس میں ہم بکایت دم گھٹا کر گیا دن بونے ہوں چہرے میں اندھیری رات میں پکڑا ہے دل کھینچنے میں کفن ہوئے ہیں اپنی جامہ سی برکت میں وہ کہنے ہی لگتے ہیں جو درد اڑھتے ہیں سو گور غریبان سب ملائیک دور پر نہیں</p>
--	--

سناہ میں چشم کے وحشی تو فرمایا کہ سمجھا دو
قضا آئی ہے حیرت ناوک مگر کانے لڑھکی

<p>مکراتے ہوئے غنچوں کی طرف جا میں دام کا کل کی ترے جسے سنی ہے شہر ایسے پوشیدہ ملاقات کیسے کیا حاصل غم فرقت کے کٹنا چاہی ہے جسے دل پر سبزہ خط کے ہیں سم خوردہ ہم کیا مگر</p>	<p>آج عقدہ دہن تنگ کا کھلواتے ہیں طاہر دل کے میرے ہوش اڑے جا میں اب سنتے ہیں سہو کی مہین سیوا میں اشک خون دیدہ مناکے سے سا میں بارگینو ترے مفایدہ بل کہا میں</p>
--	--

عشق رخسار میں دن کا شتر نہیں درو کرے
یاد کا کل میں شراب سے گہرا تے ہیں

کوئی اتنا نہیں کہتا کہ نہ گہرا حیرت
جا کے اب ہم تیرو ٹھے کو منالائے ہیں

عزل

ظاہر تو سختیان ہیں ہی سرور میں
جسد سے دل نہیں تیری نفسا میں
جیتا ہے کس طرح کوئی برسوں کی ماہ میں
دیکھی ٹرپ جواب کی تیغ نگاہ میں
جائینگے ہر پرستش اعمال سامنے
کیا جانیں چپ کے جانی کیونکر تیرے
انکھوں ہی پر ثبوت نہیں جرم محبت
دل سے کہا تھا محو زخمدان نہ ہو
اونکی نگاہ ہر جویر تو گلشن نہیں
دل دیکھتی ہی چلنے لگا جسے شہزادی
دیوانہ برہمن ہی نہیں اونکے عشق کا

لیکن ہری موٹی ہے جنت کا دروازہ
اوس روز سے سیاہ ہے دنیا نگاہ میں
ہستو تمام ہو گئے ایک ہی نگاہ میں
کہتا ہے دل کہ جلد چلو قتل گاہ میں
مختی ہے لطف دید ہمارے گناہ میں
دیکھا کہی نہ عمر گزرا نکور راہ میں
مارا گیا ہے دن ہی اسی شہزاد میں
یہ خود پسند آپ کے ڈوبا ہے چاہ میں
پہر اور کسے نور کا جلوہ ہے ماہ میں
کیا جانیں کس طاکی کبھی تہی کلاہ میں
بت بنکیلے ہے شیخ بھی اب فائقہ میں

بس اتنی التجا ہے خداوند کائنات
حیرت رہے پناہ رسالت پناہ میں

غزل

<p>دنیا میں کیا بشر سے بشر ہو لیتے ہیں جس دن سے پہر گئی ہے نظر ہو لیتے ہیں دہشت کے مارے مرغ سحر کو لیتے ہیں کس پر کسی گئی ہے کمر ہو لیتے ہیں جا تجھے اے سپہ سحر ہو لیتے ہیں آنکھیں اودھر ہیں دل ہے ادھر لیتے ہیں باندھی ہے کس تیغ و شیر لیتے ہیں ایک اور سیکہ آئے ہنر ہو لیتے ہیں مٹہ چپکے دیکھتے ہیں مگر ہو لیتے ہیں اتنا بڑا مزاج میں سفر ہو لیتے ہیں ہنستے ہیں دیکھ دیکھ کے پر لیتے ہیں اچھا ہے کون نہ نظر ہو لیتے ہیں</p>	<p>تأبت کرو قصور اگر ہو لیتے ہیں اس بزدلی کا ٹھکانہ ہی ہے کہیں صبح شب فراق ہی کیا ہوں ناک ہے تا کا ہے کیا کہیں کسی عاشق فراق کو خوشبوئے زلف یار نہ لائی یہاں تک بہنکار ہے ہن غیر وہ حیرانے ہیں کٹے محرم ہیں ہیں یا کوئی اغیار پہی کہو شاید کمال شوخ مزاجی میں تہی کمی وہ غلس آئینہ کی طرح ہیں سکوت میں ان منو یو کھا ظلم کہاں تک بیا کر دن باغن میں خوش ہیں گر چہ پناہ عتاب بالفرض ایک میں تو ہوا قابل عتاب</p>
---	---

<p>کیا احتیاج او کی تو صورت سوال ہے کس کس سے ہم کلام ہوں کس کو نہ جان یا تو یہ خوف تھا کہ نہ ہٹتے تھے پاس سے منہ موم سے کہڑے ہیں کسی کے ہیں منتظر بالکل بگڑ گئے کوئی سبھاؤ اذلو کیا آخر ہے گرچہ رات یہ صحت بھی خیر</p>	<p>ماتے ہمارے دست لگو تے نہیں سبھی کہ ہے اسی میں مفر بو تے نہیں یا ایسے ہو گئے ہیں نڈر بو تے نہیں آنکھیں لڑی ہیں جانب در بو تے نہیں ایسے خفا میں آہٹہ پہر بو تے نہیں ایسے محل یہ مرغ سحر بو تے نہیں</p>
<p>حیرت کی کا بار ادم کیا ادھالیسا کس بوجہ سے جہکی ہے کمر بو تے نہیں</p>	
<p>عزل</p>	
<p>ہلا کے حسن میں ارالیش دیا جاد کرتے ہیں جو انسان عشق تیغ ابرو جلا کرتے ہیں جو غمخوار و نہیں اپنے ہوا دے بھی د کرتے ہیں وہ خود کیسا ہے جس نے ان جینوں کو نبایا زبان خاموش لیکن پانوں کی زنجیر کا غل ہے یہ قول طایر جان ہے کہ جب میں نکلی جان</p>	<p>پر پر زار و لگو دیو انہ یہ آدم زاد کرتے ہیں و غاری زندگی سے ہیں قضا کو یاد کرتے ہیں کہیں عاقل غرور حسن بے بنیاد کرتے ہیں انہیں جب دیکھتے ہیں ہم تو او کو یاد کرتے ہیں اسیر کامل بچاں یو نہیں فریاد کرتے ہیں قصہ میں راہ ہے پر خاطر حیا کرتے ہیں</p>

<p>محبت اپنے ہم خلقت سے ہم خلقت کو پہنچے جو بالائے زمین آیا وہ زیر خاک جا لگا وہ کیا کم چشم جادو تھی کیا ہے سر مرگین کو رہا تنہا مثال سر دکشن باغ عالم میں سکایت غیر کی کیا پہر گئی تقدیر جس نے جو اذنی سختیوں سے دل ہوا نالان تو سمجھا ہو اے عشق تو ہر طبقہ کس ناموافق ہے وہ غفلت ہی پہلی تھی کچھ خیال اپنا نہ اٹھا تمہارے مرقا پیر بشر مایل نہیں ہوتے ہلکا سمجھو تو دلیں کیا ہیں بے شوق بیدار</p>	<p>وہ محو ذکر شیریں ہم غم فرما د کرتے ہیں سنا ہے شہر خاموشان بھی آباد کرتے ہیں تاشا ہے ترے ایجاد میں ایجاد کرتے ہیں وہ شمرہ کچھ نہیں پاتا جسے آزاد کرتے ہیں جو ہم پر رحم کرتے تھے وہی بیدار کرتے ہیں ارے نادان یونہیں موم کو فدا کرتے ہیں یہ نادان مفت اپنی زندگی برباد کرتے ہیں کہان ہے او فراموشی بچے ہم یاد کرتے ہیں رگ شر یا نکو وقف نشتر مناد کرتے ہیں جو تم بچیں کرتے ہو تو ہم فریاد کرتے ہیں</p>
---	---

تغافل یہ نہیں حیرت تجاہل عارفانہ ہے
محبت ہے جو مشکل میں وہ امداد کرتے ہیں

<p>ہزاروں آفتوں میں ہی خدا کو یاد کرتے ہیں جو کوئی نہیں بتونکے نالہ و فریاد کرتے ہیں ہماری اندون تقدریں ہے انقلاب</p>	<p>فرشتوں سے نہیں ہوتا جو آدم کو کرتے ہیں اونہیں پر یہ سنگسار سکڑون بیدار کرتے ہیں وہ ہکو بھول جاتا ہے جسے یاد کرتے ہیں</p>
---	---

یہ بار عشق کیا انسان اور نہ کے قابل تھا
اگر حق کو بچھڑے سے تو خود انداد کرتے ہیں

قطع

اگر چہ کوچہ قاتل میں سر کٹنے کا خطرہ ہے
وہین پر تھج کو بچھڑے ہیں حسن جان تیری
رقیب آ آ کے بہکاتے ہیں اب غریب کی
سچوہ عرش مچاتا ہے مظلوموں کے مال کو
بلا سے ہم خوشی تیری دل تاشاد کرتے ہیں
اوسے کو چھین جا کر ہم تجھے آزاد کرتے ہیں
غضب گل سے بدل کو جدا کیا کرتے ہیں
بہت تنگ آ گئے اب دیکھئے فریاد کرتے ہیں

فقط ادنکے تغافل ہی سے تم گہر لگئے حیرت
ابھی وہ دیکھئے کیا کیا ستم ایجاد کرتے ہیں

غزل

ہے عکس شعلہ رخ انور چراغ میں
پہچیدہ درد دل جو ادھاس سب لگتی
خالی نہیں کوئی قدموں کے عشق سے
بیخود ہو دل وہ رنگ وہ روغن کہان
انروز دن گفتگو یہ میرے غزل کی
روغن ہے ہنر ہی کوئی او سپر تو جانے
پردانہ بنکے جلتے ہیں ہم چراغ میں
تاشیر عشق زلف معبر چراغ میں
لونگی ہے شکل صنوبر چراغ میں
ترجی نظر نہ ادنکے سے تو چراغ میں
کیا روشنی ہے سے فزون تر چراغ میں
یہ شعبہ تر اسے منوگر چراغ میں

<p> بینی کی ضو کو چہرہ روشن دیکھ کر منظور ہے کہ بعد فنا بھی جلائے اللہ سے عشق جاتے ہیں پروا سزا حب دیکھتے تو لوگ ہے اوس سبت کو لگی پروا تو کو جلا دیکھا یا ہے کس جگہ انصاف سے بتائیں جو روش ضمیر میں ہے عشق جلوہ گر کہ مر و زان ہے داغ دل کیا یہ بھی شیفہ ہے رخ بنیقا کا روشن ہو کہی میرے دل کی طرح جلے ہستی ہے چاندنی کے تکلف تو دیکھئے </p>	<p> شعلہ بھی لو اوٹھانے لگا سر چراغ میں بہرے میں خون کشتہ بخیر چراغ میں تیغ اجل کے دیکھنے جو ہر چراغ میں ہو جلوہ گاہ نور نہ کیونکر چراغ میں برپا ہے ایک فتنہ محشر چراغ میں ہے نور داغ دل کے برابر چراغ میں یار روشنی ہے کعبہ کے اندر چراغ میں شعلہ ہے اپنے جامے سے باہر چراغ میں نقد بر بے فروغ رہے گر چراغ میں جلتی ہے ماہتاب کی جلوہ چراغ میں </p>
<p> حیرت ردیف شمع کو پیر اشتعال دو پیر روشنی کر نہ مکرر چراغ میں </p>	
<p> جلوہ تیرا نہیں جو ستمگر چراغ میں نظر کا تجھے رخ پر یہ حال ہے </p>	<p> پیر لاکھون جانیں جاتی ہیں کس چراغ میں پروا نہ جسے جلتے ہیں جا کر چراغ میں </p>

<p>لو کا پتی ہے خون سے تہرہ چراغ میں جیسے شریک شعلہ دہوان ہر چراغ میں سوئے تو دیکھتے رہے خنجر چراغ میں ماری صبا نے دوڑ کے ٹھوکر چراغ میں یا نوز جو کہ رہتا ہے شب بہر چراغ میں جلتے ہیں سوز عشق کے خگر چراغ میں جیسے دہوان ہو شعلہ کے ادھر چراغ میں جب نوز دیکھتے ہیں سخنور چراغ میں سینو مین وہ جلتے یہ جلتے ہر چراغ میں شعلہ ادا تھا ہے دیکھہ کھلے سر چراغ میں</p>	<p>البد سے شعلہ رخ روشن تر افروز ہے عکس گیسو کا رخ آتشین مین یون یاد مرہ جو تہی دل سوزا نہیں اتنا ہر اوس شعلہ رو سے جبکہ ہوا دہم ہر رخ آپکا ہے گیسوے مشکین مین جلوہ گر پردانوں کی طرح کوئی جتے ہم کتب یون گیسوے سیاہ رخ آتشین یہ کہتے ہیں تیری شان ہے کیا جل شام لو کو بشکل دل جو بنایا یہ تہی غرض اے زلف عین تری تعظیم کے لئے</p>
---	--

حیرت نجال جلوہ جانا تو دیکھئے
اک نوز ہے قیاس سے باہر چراغ میں

غزل

<p>لکھتی ہے روز دولت دیدار ہر کہین اون دشنو کی شام کہین ہے سحر کہین</p>	<p>محو جمال کو نہیں آتے نظر کہین جسکو ہے عشق چشم نہیں ادھکا کہین</p>
---	--

<p>اندھیر کے سوا ہنیں آتا نظر کہیں مانگو دعا یہ دے کہ تلو ہی ہو نجات تیغ شب فراق سے کیونکر ہو جانبری آتی ہنیں ہے نیند اجل تو ہی رحم کر قسمت کے ساتھ میرے مودن ہو گئے دشمن ہماری جان کے غیر دہلی زندگی ڈیلے ہیں بیچ باندہ لو جو را نہ کہیں ہم دیکھتے ہیں چشم تصور سے آپ کو سن سن کے حال غیر میرا ہے کہتے ہیں تم جیسے اوٹھ گئے مرے پہلو سے آفتاب</p>	<p>یار شب فراق کی بھی ہاں کہیں کٹ جائے محو خنجر ابرو کا سر کہیں اے ہر تو ہی زلیست کی بنجار کہیں قصہ شب فراق کا ہو مختصر کہیں شاید جہان سے اور گئے مرغ سحر کہیں الفت تمہاری تیغ کہیں ہے کہیں دیکھو لچک نہ جائے تمہاری کہیں سچو تو چوکتے بھی میں اہل نظر کہیں مشتاق وصل جیسے نہ جائے گد کہیں ملتی ہنیں مجھے میرے دلی خبر ہنیں</p>
---	--

بچپن کو دیا میرے نالوں نے ت کہا
 شاید بیان مرتب ہے حیرت کا کہ کہیں

<p>دلہن آتی ہنیں یا دہرخ اندر کہیں ہنکھو مجھے نظر آئے ترے تہور کہیں مری جنت کا قلع کیوں ہے میا جان</p>	<p>یہ میرا آئینہ ہوتا ہنیں شہر کہیں ہتھوڑے تجھے ہم سے چشم فسون کہیں اکرے تہن علاج دل مہر کہیں</p>
--	---

یاد آئی نہ تری زلف مہر کن
 حضرت عشق نہ تھے صاحب شو کن
 حسرت دیدین تڑپے نہیں کن
 تہہ شمشیر تغافل نہ ہا سر کن
 دیکھے ہوتا ہے نہ کام نہ محشر کن
 میں اطاعت سے ہوا آپ کی باہر کن
 میری گردن نہیں رہتی تہہ خنجر کن
 رحم ہی آیا تو مجھوس ملا کر کن
 دیکھیں یہ آئینہ ہوتا ہے سکندر کن
 آپ بیٹے سرے پہلو کے برابر کن
 نہیں یوں بام بہ آتے تھے کھلے سر کن
 ہمیں کہہ دو کہ بگو یو کنا بنا کر کن
 کب نہ پی مینے ملی تھی مے اظہر کن
 نہیں اس طرح پہلا ہے مسخیر کن
 گیا نامہ تو پہر آیا کہو ترک کن

سانپ کسوقت نہ چھاتی یہ ہمارے کوٹے
 رہتے ہیں رنج و الم حسرت و حرام سب
 کب ہوئے جلوہ نما آپ جو شقائق جاں
 عمر ہر عاشق ابرو کو نہ پوچھاے یا
 منظر وعدہ فردا کے ہیں مشتاق جاں
 بے تسلیم و رضا کب نہ جھکا دی گردن
 دل ہے کب بوسہ ابرو کے ہو جاتی ہے
 رواد ٹھے قیدی کا کل کو جو مر دیکھا
 شیشہ دل میں کب ادترگی شبیہ رخ
 کب گئی دلی تڑپ کب مجھے لکین پئی
 کر دیا حسن خداداد نے شکوے باک
 باد یہ گرد کے مسکن کا نہ پوچھا احوال
 رہند کی مجھ پہ عبت طعن ہے پیرنگ
 آئینہ دیکھو کے شاید ہوئے خود جہو جان
 پوچھتے کس سے پہلا حال جواب شوق

بسل تیغ نگہ میرے سوا تنے کہو غم بہر دلیسے نہ لکھی خلش لوک مزہ	اب شیر کا دیکھا تھا بشناور کس دن رگ جان میں نہ ہا یا ر کا شیر کس دن
	دم رخصت یہ کہہ جاتے ہیں ابو حیرت دیکھیں اب ممتے ملا تا ہے مقدر کس دن
تم تو رہتے ہو بد گمان دل میں ماہوش تیری سرد مہری سے سخت گوئی نکر خدا کے لئے تند خو تجھے کہہ نہیں سکتے کہتے ہیں ہم سب کو دی چوڑو صد مہ عشق جسے دیکھا ہے ایک چپان کے نظریں خار ہوئے رہ سید بخت ہے جو کہتا ہے بنض دیکھی تو بول اوٹھے افسوس داغ دلانندگی دیکھا میں کس لیجئے اب ستائے ہمنے	اب مہتاری جگہ کہان دلیں چاک ہیں صورت کتان دلیں چوٹ لگتی ہے بد زبان دلیں حسرتیں دل کی ہیں تپان دلیں دیکھو ہو جاؤ گے گران دلیں مہ سے ہے شور الامان دلیں آئی جس دوز سے خزان دلیں الفت گیسوئے بتان دلیں درد ہے اسکی ناتوان دلیں چوٹے گئے ہیں جو رفتہ گان دلیں مکر لیا قصہ ترک جان دلیں

ہمنے پانوں میں ڈال دین اونکے	تہیں جو الفت کی بیڑیاں دلیں
آپ کی کچ رو دی کی شہر سے	رشک کرتا ہے آسمان دلیں
آخر شس ہم کند الفت سے	لائے اونکو کٹان کٹان دلیں

اور کا غم نہیں مگر حیرت
تم نہو نہیں بد گمان دلیں

غزل

دل بیہ مچلا چشم تو محو تھا ہو میں نہوں	جان بے کل ہے کہ جبریل نندامو میں نہوں
عاشق بیدل کی ایذا سنکے بولے الامان	اس نلامین اور کوئی مبتلا ہو میں نہوں
ہے اسی حسرت سے خون عاشق ناشاد	لابق پاؤ سے جامان حنا ہو میں نہوں
حد سے گزرا ظلم کچہ انصاف بھی پایا نہیں	آئینہ تک آپ کا محو تھا ہو میں نہوں
یہ حسد مجھ کو کہ اونکا دوسرا عاشق نہوں	اونکو پہنڑ ہے کہ کوئی دوسرا ہو میں نہوں
یہ تمنا ہے کہ جز تیرے کیلے سلنے	جب ربا نکا قصیدہ پیرا تھا ہو میں نہوں
اسل ایذا رسان سے آکچا دانہ نہیں	شب کے نالو نہیں اگر میری خطا ہو میں نہوں
یار کے فیض قدم سے گہرا روشن ہے	اور جو باطل کس قسمت میں لکھا ہو میں نہوں
کہتی ہے تیغ لگا ہ ناز ہر جانباز سے	قاتل عالم یہ چشم فتنہ زامو میں نہوں

<p>ان جیساں جہان کے دلین بار بزم غیر کے کہنے سے مجھے وہ تو گشتہ ہوئے پیشم عاشق کہتی ہے کیونکہ نہ توں پڑا</p>	<p>خواب یونین اگر فحط و فامو میں نہوں اونکے جانب سے جو میرا دل پراپو میں نہوں اپکا جس سر زمین پر نقش فامو میں نہوں</p>
<p>جب کہا غیر دے چہر پر بہت ہے الفت بول اوٹھے جس سمت تاید خدا مو میں نہوں</p>	
<h2>غزل</h2>	
<p>حسبان جہان جو نگاہ ناز کہتے ہیں بزرگ نے ہیں روزن دلیں دیکھتے ہیں میرے مالو کو سن سن منسکے کہتے ہیں سنا نگاہ قہر نے مارا جلا یا مسکراہٹ نے کمال عشق دیوالونہ جانواہ و زار میں ستم کی اپنی شہرت نہیں کہہ میرے باعث اگر ادھنے ہوئی فرقت ٹھک تے آہ سوڑا میں جانی ہے گردن کے کہ جب ہم گذرے کبھی تو ہم کو صیاد پھنساے گا آخر کو</p>	<p>جو عاشق ہیں او سیکو تیرے آواز کہتے ہیں حقیقت میں یہ جادو آجے آواز کہتے ہیں انہیں کو لوگ سمجھتے عاشق جاننا کہتے ہیں گرا مت اسکو کہتے ہیں اسے عجا کہتے ہیں جسے انجام بھیجے ہو اد سے اغلا کہتے ہیں جو سرگوشی میں سنتے ہیں غم ہزار کہتے ہیں علا دیکھے تھے اے تفرقہ پر دار کہتے ہیں میں بہت لوگ تھو صبا اعجاز کہتے ہیں ہمارا مرغ جان ہے مایل پر دار کہتے ہیں</p>

تبسم کی نکلیت اوز سے بیفایدہ حیرت
جسے تم سوز سچے ہو اوسے وہ ساز کہتے ہیں

غزل

تمنا ہے ادھنیں خشکی وہ ماں بولتے جاتے ہیں
جنہیں دیکھو میرے قاتل کے خواہاں لے جاتے ہیں
یہ تلخ غیر قریب لعل جانان ہو جاتے ہیں
ڈرتا ہے کسے تار کیسے مرقد سے او و اعظا
ہڑتے ہی سنیں آتھی کہتے ہیں جانیکے
گلے کے عکس سے کہتے چمکتے ہیں شلو کو کونکے
مبارک مزدن جامہ درسی سنسے ہو دیوانو
پہنسا جلتا ہے مرغ دل تواضع کے دام میں
اگر تیغ نظر تو بھی پڑی ہنسنا نہیں لارم
تمہارے گشتہ فرگانے مرقد کے نشانی ہیں
خوام ناز سے تلوار کی رفتار یہ ہے
تمہارے قامت مودہ نکا پڑتا ہے جہان سایہ

مشب فرقت کے صد کا ہشمان ہو جاتے ہیں
قضا آئی ہے اپنے دشمن جان ہو جاتے ہیں
کہ ہو سرحد سیر بختستان ہوتے جاتے ہیں
ہمارے داغ دل ہر درختان ہو جاتے ہیں
وہ اب ہم پہلوئے عمر گر زبان ہو جاتے ہیں
ہلال عید یازیب گریبان ہو جاتے ہیں
سہارا تھی ہے نخل باغ عریان ہو جاتے ہیں
ترے کیوں ہوش پران طایر جان ہو جاتے ہیں
لہو دینکے جرجوز خم خندان ہو جاتے ہیں
جہان وہ دفن میں نخل مغیا ہو جاتے ہیں
جہان جاتے ہو دان گنج شہید ہو جاتے ہیں
تو میں کج خاک سے سرگستان ہو جاتے ہیں

<p>عز و رونمایا مال کار یہہہ دیکھا اوہنین کو کشتہ مار سید غفلت سچہ ہے وہاں معدن سیر باغ میں ساغیر نہ ہماری طرح تھک کو بھی جلاتے ہیں بدو کہ وہ ایک دن دل ڈوب کر سر پہ کہے کہ بدو تھک و فور شوق سے جاتے ہیں کہ کو تھک مجھی کو کچھ نہیں سکتا مہار و رو تھک جو کہیے اول سے اب سے گدے جاتے ہیں عجب کیا ہے جو رو رو کو دودین کشتے تھک تلون چوٹا جاتا ہے جہن جو تھک آتا ہے</p>	<p>کہ نادم ہو کے زیر خاک پہنان ہو جاتے ہیں نقد جو تیرے اے رف پیچا ہو جاتے ہیں جگر کے داغ یاں رشک گلستان ہو جاتے ہیں ترے ہی مرتبے اے شمع سوزاں ہو جاتے ہیں جو نادران بابل چاہہ زرخندان ہو جاتے ہیں اجل سے راہ میں بہت دگر میان ہو جاتے ہیں مقابل ہو کے آئینے میں حیران ہو جاتے ہیں تو فرماتے ہیں ہم ممنون احسان ہو جاتے ہیں ان اکھڑے عیان آثار طوفان ہو جاتے ہیں کچھ اپنی بونہا سے پشیمان ہو جاتے ہیں</p>
--	---

اگر ملک عدم کا قصد ہے توجہ ہو حیرت
 جو جاتے ہیں سو شہر خوشان ہو جاتے ہیں

غزل

<p>اقت میں کسی کے کوئی مر جا تو جان تیغ نگہ مار ہے اب قتل یہ تیار</p>	<p>یہہ کام ہے اپنا کوئی کر جائے تو جان عاشق کوئی جانباز او دھڑ جائے تو جان</p>
--	---

کہیں جو کوئی جسے نذر جائے جانیں کھا تک ترے نالو کا نذر جائے جانیں پہر آئے شب وصل سحر بے تو جانیں کوئی پر پروانہ کتر جائے تو جانیں	کہنے ہی کی ہے بات کہ ہم مر ہیں بلبل بیہ قفس میں تری بیہو مر رہے یاں صبح گزرتی نہیں وہاں عدہ شب کٹواتی ہے سر زخم میں یہ کشتی
--	--

اس عالم ہستی میں بدھ من ہے مین حیرت
انجام بخیر اپنا گزر جائے تو جانیں

غزل

تیرہ بختی ہے غم زلف گرہ گیر نہیں تری تقویر سے بہتر کوئی تقویر نہیں یا میر سے نالہ جان سوز میں تا نہیں دل گڑ جائے تو اسکی کوئی تدبیر نہیں میر سجدہ ہی کی خطا ہے یہ تقیر نہیں تیرے دیوانے کو کچھ حاجت بھر نہیں دست دشت سے یہ گستاخو کفن نہیں دم نکلتا ہے کوئی آن میں تاخیر نہیں	دل چپے قید سے یہ خواہش تقدیر نہیں غور سے دیکھا جو دنیا کا مرقع نہیں یا جو تھکوا یا حق نے جگر پتھر کا تم جو چاہو تو مناسکتا ہوں تیرا اپنی تقدیر سے نالان ہوں اپنی تقدیر بہ سلسلہ زلف مسلسل کا ارے کیا کہ ہے بعد مردن بھی اوس سے وہ نشین کا اب تم نزع ہے آنا ہو تو آ جاؤ اندھی
--	---

دل بچاتے نہیں حیرت یہ خطا کرتے ہو
یار کا نادک فرکان ہے یہ کہہ تیر نہیں

غزل

کچھ سوئے مردم بیمار نظر ہے کہ نہیں
سنگدلان تجھے جفا جوئے کسم سہتا ہوں
زلف شب گونگا تصور نکرو کہتے ہتے
نہیں معلوم یہ اندھیر ہر گھٹا تک
کچھ عجیب یہ نہیں موقوف کہ نہ ہو چوں
پوچھنا ہے ملک الموت سے ایک دن مجھ کو
ظلم کرے کا نتیجہ بھی کہی ملتا ہے
شبِ شہ دل میں جو اتر تو عجیب کیا اسکا
بہر ہی رہنا تجھے اے دیدہ تر ہے کہ نہیں
تو ہی کہدے سراپتہ تر کا جو ہے کہ نہیں
دیکھو اندھیر وہی پیش نظر ہے کہ نہیں
یا الہی شبِ فرقت کی سحر ہے کہ نہیں
آپہی فرمائے معدوم کر ہے کہ نہیں
آپکا کوچہ قاتل میں گزر ہے کہ نہیں
تھکو تھکا مہ محشر کی جڑ ہے کہ نہیں
آئینہ عکس رخ یار کا گھر ہے کہ نہیں

کتنا مشتاق ہے کہتے ہیں یہ غیار دہنے
دیکھو حیرت کی نظر جانب دے کہ نہیں

غزل

اب تو آو دل سوزان کا اثر دیکھتے ہیں
ہم سے کب تک نہیں ہوتے ہو جز دیکھتے ہیں

<p>صورت آئینہ سکتا ہے یہ ہے غلبہ کوئی شے ہے کہ جبین ہنیں جلوہ عزت و مال کا کیا ذکر علامہ اسکے رخ کسی اور طرف دہیان کسی اور طرف زلف شکوہ نین نظر آتا ہے چہرہ نکا اپنے دلمین بیکہ سمجھتے ہو کہ ہم بھی ہیں کوئی معشوق نہیں سخت جہانیں ایسا</p>	<p>منہ سے چمکہ ہنیں سکتے ہیں مگر دیکھتے ہیں ہلکو تو ہی نظر آتا ہے جدھر دیکھتے ہیں اچھے عشق میں ہم جی کا ضرر دیکھتے ہیں اندو آپ کی بے طور نظر دیکھتے ہیں شب تاریک میں سامان سو دیکھتے ہیں ہم مخاطب ہیں ادیب اور دہر دیکھتے ہیں ہاں لگا آپ کا بہتر کا جگر دیکھتے ہیں</p>
---	--

سو کے اوٹھتے ہیں تو کہتے ہیں خدا کرے
 روز ہم خواب میں حیرت ہی کا گزرتے ہیں

غزل

<p>بے اوٹھے ایتھو جی نہیں لگتا مکائیں لکنت نہیں ڈرا ہی تمہاری مائیں آرزوہ ہیں وہ ہمیں مبارک ہوا قضا برہم کرو مزاج تو عاشق ہوں شرس جانبر ہو کس طرح کوئی کوچے سے آپ کے</p>	<p>شاید ہمیں کھلا دیا کچھ رکھ کے پائیں بیجا کلام عاشق شیدا کی شانیں مشہور ہیں جو عیسے دوران جہانیں جھک جھک کے زلف کہتی ہے یہ لکھتے ہیں تیغ نگاہ ناز نہیں ہے میانیں</p>
--	--

فریاد و قہقہے دادے الفت سے چلے	بٹرا ہرے سوانہ کوئی امتحان میں
قوس قزح سمجھتے ہیں جب کو فلک نگاہ	اون ابرو دکھا عکس ہے یہ آسمان میں
دل لے لیا اوسے کا ہونے جس کا کلام	یہ ساحری کہاں ہے کیسے بیان میں

بد زن کیا ہے جسے جو حیرت کو بے سبب

ان ننویں کے سانپ ٹیگا تو باغین

غزل

پوچھوں کہ کس لئے ترے نظر دلیں ہوں	دل میں ہے آج یار کی گردن کا ہون
مشہور خلق گرچہ میں دیوانہ وار ہوں	غافل نہیں ہوں یار سے وہ شہوار ہوں
اغیار کے بھی دلیں کہنگتا ہوں بار بار	کانتا تیری نظریں جو اے گلزار ہوں
رتبہ جنت بلند ہے مجھ خاکسار کا	رہتا ہوں دلیں یار کے میں غبار ہوں
عمر دان کے چال سے منزل قریب ہے	یہ اسب تیز زد ہے میں حیران ہوں
اغیار جو کہیں اوسے باور نہ کیجئے	یہ سب سخن فروش ہیں میں جان ہوں

کہتا ہے مجھ سے آنکے ہر دم خیال یار

حیرت میں تیرے غمچہ دل کی بہار ہوں

غزل

<p>اگلا اپنی موت سے کوئی بشر نہیں آجائیں عرب غیر میں ہم وہ بشر نہیں جس پر پڑے پہرہ کو خدا ہی نپاہ دے مشہور خلق عیسے دو سان تو ہو مگر اگر تو شب و رات کے جد سے ہیں نگاہ سر دہی جو کہتے ہیں شاعر تین بجا کیا کہیے اس طرح کے تلون مزاج کو کیا جانیں کیسے جوڑ جائے رقیب نے</p>	<p>سامان سو برس کے ہیں لکلی خبر نہیں کچھ آپ کی طسج میں لوگوں کا نہیں تیغ لگا ہار کی پیدا سپر نہیں لیکن مریض عشق کے جابن نظر نہیں اندر میراد سپر یہ ہے کہ ہوتی سحر نہیں بیشک نہال عیش ہو لیکن مر نہیں وعدہ لکھا ہے یہ حال اید ہر بالی نہیں ایسے خفا میں بولتے دود و پیر نہیں</p>
---	--

رکھے قدم جو دادے الفت میں بید ہر گ

حیرت سوا تمہارے کیس کا جگر نہیں

عزل

<p>اید ہر تو جان جاتی ہے لبو نہر آہ و نالے میں بنایا سب کے جانے نے یہ جتنے حسن ہے میں بہار آئی ہے گلشن میں نہیں کچھ ہم سے ہی نتیجہ کی جگہ ہے ہلکا سین حضرت وصال</p>	<p>اود ہر وہ دونا ہوتا ہونے کیلئے کو سب نہیں مگر اعضا تمہارے کوز کے سانچے میں وہاں گلون نے بھی گویاں اپنے اپنے پہاڑ دیا وہاں جانے میں رو بہن جہل کے رہیو</p>
--	---

<p>ہنہیں سر سکا د مبالغہ نمایان چشم جانے بہت آرایش گیسو میں ہو مضر و اندرون تڑپنے کو ہمارے کہیں سوجھ میں یہ ہے صف فرنگان گہری ہے کیا کہیں تیرے نظر تصور ہی نہ پہرا یاد مان کا حال تو یہ ہے لگا کر گیسو نین نقرئی موبان کہتے ہیں</p>	<p>بہہ آہو مارے گرمی کے دریاں باہر نکلتے ہیں کہو تو کے دشنے کو بہہ کانے ناگ بارے میں وہاں توجہ جی جلتا ہے یہاں جھیک لائے میں پہلا کیوں مریم بیمار کو نکے حوالے میں یہاں ٹکر سے لپکے پونہ میں کیا تو چاہے میں بچے رہے دزائے سے یہ کالے کو رہا میں</p>
--	---

عیادت کو جراتے ہیں تو قوت ہے میں نہیں
 کہو حیرت ابھی تک کیا جگر کے زخم آہیں

غزل

<p>ملا یک درے تے کہے میں مینا باز تربت میں فرشتہ کو سنا یا پار کا افسانہ تربت میں دیکھا یا روح نے بھی ناز معشوقانہ تربت میں لے آئے ہو کیا اون گیسو نکات تربت میں وہی ادھن وہی صدمہ وہی گہر تربت میں جو اپنے تہہ وہ سناہ آئے رہا بیکانہ تربت میں</p>	<p>چہو پچھنے بھی نہیں پایا تیرا سنا تربت میں پس مردن جو میری پریش اعمال کو آئے بلا یا پار نے جدم علی کس کس کا دے دل صد چاک کو دیکھا فرشتوں نے تو یہ تو چہا فنا کے بعد بھی چوٹے نہ تیرے غم آہنکے کے سب کچھ مرقد تک کہلا یہ تفرقہ دانکے</p>
--	--

جہان پر محل میٹھے میں کہتے ہیں تباہی ہے لہو سے کفن گل رنگ کشتی کا ترے قابل عزیز و اقربا تو دوست دنیا کے جھوٹے رہے جبک جہا میں ہکو غالی ہی نظر آیا جو اس جو سنی جو تین گریا تو تیرے اند صد اس سن کے آتے ہیں ملا لکے قدیر خدا یا وقت پر شش نام تیرے جاری	کسے سوچا ہمارے عشق کو پیرا تبت میں پڑا سوتا ہے پہنے خلعت شاہانہ تربت میں فنا کے بعد کوئی دیکھنے آیا نہ تربت میں ہوا لبریز آخر عمر کا پیمانہ تربت میں کفن ہی پہاڑ دالیکا تیرا دیوتا تربت میں دل تالان نے رکھا خوب نجات تربت میں ربان دیکھ لائے مجھ کو مہم مردانہ تربت میں
--	--

جہا کا نام کو اپنے جابج موجودا حیرت
کلیت نہ کہتہ ہے نہ ہے تجانہ تربت میں

غزل

میری افتادگی پردہ مجھے کیا کیا سمجھتے ہیں رخ انور کو ہم صبح شب یلدا سمجھتے ہیں رو لائے ہیں مجھے وہ جو مرادنا سمجھتے ہیں ہنیں معلوم تم کیا ہوتے ہیں کیا سمجھتے ہیں نہری ترکیب ہم لے شوخ بے پردہ سمجھتے ہیں	شکستہ دل کسی مجھ کو کتہہ با سمجھتے ہیں جو میں کا کل کے مجنون زلف کو تیکڑا سمجھتے ہیں ہمارے نالہ و زاری کو ناصح کیا سمجھتے ہیں جو کیفیت بدل کی کیا کہیں کیا سمجھتے ہیں کھیلے ایلے پردہ کہ ہوشیاری ہر عالم
---	--

سر آشکوئی طغیانی پہ فرماتے میں اکثر
 اگر گل کو شکر کہہ دو تو پھر نالو نہ کیوں منہ سے
 قیامت میں ملو شاید نہیں امید مینے جی
 ہماری طرح تو یہی ہے لگا ہوا کی گشتہ
 کوئی معشوق دنیا میں نہیں اشنان بھکت کا
 جہان کی سریر کے خانہ اصلی کو جائینگے
 یہ چشم منظر کے گل کہے ہیں باغ عالم میں
 نفس کی اندو شد ہے ہو تو کیا اجارہ
 شبنم کیسے عجز ہو بے ہوتا ہے عیان ہدم
 شبنم کا کل مشک کے کہ ہیں جو جو کہ دیوانے
 ہماری آہ سوزان آسمان تک جھٹکے جاتے
 جلا دیتی ہے دلکو شعلہ حسرت کی گدھی
 کئی دن بعد جاتا ہوں تو مجھ پرین ہوئی ہے
 لگا ہوا مست کے شرار سے پوچھو تو کہہ دیا
 جو شرار نے جب رخ گلگون میں البساتی

ہم ایسی چشم طوفان خیز کو دریا سمجھتے ہیں
 یہ سننے میں کلام بلبل شید سمجھتے ہیں
 تمہاری بار ریز وعدہ فردا سمجھتے ہیں
 تجھے کیا زکس سمجھتے ہیں تمہارا سمجھتے ہیں
 تمہیں کیا سمجھتے ہیں تو کیا بجا سمجھتے ہیں
 کاشا گاہ دنیا ہے اسے یہاں سمجھتے ہیں
 جہان میں لوگ جب زکس سمجھتے ہیں
 ظلم زندگی کو ہم تو اک دم کا سمجھتے ہیں
 رخ انور کو ترے نور کا تر کا سمجھتے ہیں
 حقیقت کیا تیری اسے خبر سارا سمجھتے ہیں
 ستارہ نکول گرد و کھاشا سمجھتے ہیں
 بجا ہے جو تمہیں آتش کا سمجھتے ہیں
 کہاں رہتے ہو اب تو ہم تمہیں سمجھتے ہیں
 کہ چشم یار کو ہم ساعہ صبا سمجھتے ہیں
 مجھے ہی دیدہ میگو لکنا متوالا سمجھتے ہیں

کوئی عاشق نہیں ہے مطمئن اونکے تونے نظر ڈالی عجب ڈیب سے کہ پہلو ہو گیا خالی	کہہی ادنیٰ سمجھتے ہیں کہہی اعلیٰ سمجھتے ہیں سرے دلوں کا گناہ ناز کا بدلہ سمجھتے ہیں
جو مشتاق تھائے یار میں بے یار کے حیرت دروخت کو بھی ایک صبح ادھرت زار سمجھتے ہیں	
عزل	
میں ایسا زخمی تیغ لگا ہوا تار کا یہ عہدہ او کا کتا ہے کہ حالت میں کا کوئی ہاتھ دار سے قائل اس میں نیم لہو بہتے غیر ذکے صحت میں بلا کر کیوں جگہ ہو شب وقت کے ناہوشے کوئی سو نہیں پاتا وہ کشتی میں ہمیشہ جو رہا طوفان ہستی میں منہدار حسن میرا عشق اک عالم پر روش ہے جو موقع پائے اگر بقیہ رسی کھینچے اونے نہری تعریف کا دعویٰ کو نہیں مری تمہارے کاسب کھلتا نہیں مجھ کو تعجب ہے	ترے پیشے کی اجازت ہی نہیں جگہ ہستی میں کہہی برق طیان ہوں میں کہہی متابی دل ہوں تمہارے کسی ڈیب سے ترے کشتوں میں اغوی ہوں تمہارا عاشق شیدا ہوں یا میں شمع مغل ہوں بلا کی طرح سے میں اپنے ہمارے میں نازل ہوں کمانہ ایک عالم کو ہے جس سے میں ساحل ہوں اگر تم غیرت گل ہو تو میں شکر غدا ہوں تو فرماتے ہیں کیا میں باعث بتیابی ہوں تھائے جادو دان ہے مجھ کو میں نقش باطل ہوں بنایا آپ کو گل جس سے میں پتی وہی گل ہوں

نصو ہر گہری رہتا ہے اوس ہر درخت لکھا کہوں کیا صدمہ فرقت سے جو کچھ میری حالت ہے جو بوجہا گھر سے باہر کہوں نہ کئے ہنس دیا تمہیں عقدہ کشائے غلے سے کہتے ہیں دنیا میں بہر مانع ہے ہنوعاشق وہ کتنا کہ تجھ کو تمہاری کا کل بچان خبر گیر ان نہیں ہوتا	میرا دل ناز کر رہا ہے کہ حزن شدید منزل ہوں تمہیں افسان سے کہدو کہ میں جیسے کہ تھا ہوں میری جھکو تمنا ہے میں اوسکی حسرت دل ہوں تعجب ہے تمہارے بعد میں پابند مشکل ہوں ابھی عقل کی خاطر گردن یا جانب ل ہوں دل دیوانہ کہتا ہے میں بے طوق و سلاسل ہوں
---	---

سیدہ خجوتین گنتی ہو تو حیرت دہرے عالم کو
خط شب رنگ ہوں یا یاد کے رخسار کا محل ہوں

غزل

جیسے چشم فسونگر سے وہ دیوانہ بنتے ہیں کہہی جندی چہوڑے تہیں کہہی مسی لگاتے ہیں خبر اسکی نہیں سر پر خزن کے دن پہنچتے ہیں سو گور غریباں جب کہہی ہوئے جاتے ہیں تمہارے عشق کے مارے ہمیشہ خاک اڑاتے ہیں تمہارے شہادت اسقدر دلیں بھائی ہے	تو اوسکے ہر شے اور ڈھکے نوہین کے چلتے ہیں ہمارے پاس آئیں وہ کیا کیا رنگ لگاتے ہیں جب میں گریہ شبنم پہ چھینے مسکاتے ہیں جائے چادر گل قبر پر تیوری چھڑاتے ہیں طے میں خاک میں جس پر گولہ بیکے آتے ہیں کسی پر تیغ زدہ کہیں نہیں میں گردن چھکاتے ہیں
---	--

نشان کفش او کاٹے کیونکر کہ رستے میں	جہاں وہ پاؤں رکھتے ہیں شہر کا نہیں
غضب کا ہے فریب جن ان زہرہ جینوں میں	بشر کی تو حقیقت کیا ملک ہو کہ میں تم میں
زمانہ کی دورنگی کا اثر ہے اور کیا جہین	اوپر نہیں ہم یاد کرتے ہیں وہ ہو سچو لے جان
بہت بیتاب ہوتے ہیں جہین تم نہیں ملے	تمہارے داغ الفت کو کیجے سے لگاتے ہیں
بھلا انسان تو کیا ہمشو و شتو سے بھٹکے	تمہارے دیکھتے دالے کہیں انکسین رائے کیا
یہ مانا نہیں شکوہ غایب نہ سخت بیجا ہے	کچھ اونٹنی تو کہو جو عاشق نکاح دل کو کہا ہے
غور حسن بیجا ہے نال کار تو سو جو	یہی اعمال دنیا سے بشر کے مابہت عاتے ہیں
وہ پیر سر نہ کاتے ہیں کوئی بازیر ہوگا	کیا تلخیر دل جس نے دہی جادو جگاتے ہیں
جہین عشق حقیقی ہے وہ ہر حالت خوش ہوگا	گمراہ ملہوس جو میں دہی اید او دھایا ہے
جہاں میں آبرو ایمان یا رزق مقدر ہو	رضامند ہی ہے اونٹنی جو طلب کرتے ہیں نئے
جو پوچی حلقہ نگیسو کی کیفیت تو فرمایا	درد و انسے یہ وہ پہنچے ہیں جہین پیہا ہے
کسے طاقت ہے نقاش از لے کوں یہ ہے	جہاں میں نقش ہستی کوں بنا کر کون رکھا ہے

جو فرماتے ہیں کیوں روتے ہو حیرت تب میں کہتا ہوں
تمہاری ناقص قدرت کو اشکو نے بوجہاتے ہیں

کما چلنے گہر کے نرے پہلو سے جا میں
کجاری بقیہ اسی ہم دمانہ گہر بنا میں

دم مردان میں خوف شب تربت دلکشا میں
 ندیکہ سوئے کامل حضرت دل کہہ سکتا میں
 پری روتا بش دلکا میں کیا خوف کیا ہے
 نہیں معلوم کہ انداز سے صورت دکھائے
 اگر پوچھا کسی نے عاشق صادق بھی کوئی
 سوئے دریا جو جاتے ہیں تمہارے چمک چمکی
 ہر ایک تقریر میں ہر بات میں اگے رقیبوں کے
 رقیبان سیدہ کے سب موقع نہیں ملتا
 ہم اس وعدے پہ دیتے ہیں جو بٹے نظر کو
 کیسا حال بیتابی سنا جسم تو فرمایا
 گئے جو کچھ مرقد میں بچے تکلیف دنیا سے
 نہیں خال سیدہ چہرہ پہ شاید عطر کہیں چس گے
 ہوئے ہیں عالم امکان بخش جسکے جلوے سے
 جو رحم آیا تو چہاتی سے لگا کر محک فرمایا
 گلستا میں رنگ گل گریبان چاک کرتی ہے

مدد اے داغ الفت ہم اندھیرے گہر میں جاتے ہیں
 بڑا اندھیرا ہو گا آپس کو چھین جاتے ہیں
 تمہاری آتش رخ سے تو شعلے تہترتے ہیں
 بشکل عکس آئینہ میرے دلمین سنا ہے میں
 تو وہ منہ پیر کے میرے طرف اڑ گئی ادھرتے ہیں
 حجاب سحر سی کیا کیا اور نہیں آنکھیں دکھاتے ہیں
 سری تو میں ہوں حسین وہی پہلو دہاتے ہیں
 مگر بان خانہ دلمین اکیلا نکو پاتے ہیں
 اگر پہلو میں ایدھو تو دہستے باز آتے ہیں
 لباس عاشقی میں پہنوس دہہ لگاتے ہیں
 حصار عافیت کو لوگ کیونکر ہو جاتے ہیں
 گل عارض کی خوشبو سے وہ کائے تن سنا ہیں
 اوسے منع بختی سے تو ہم ہی لو لگاتے ہیں
 تجھے اب بھی شب فرقت کے صدمے یاد آتے ہیں
 ہم اپنے نالہ موزوں جو بلب کو سنا ہے میں

اے اے غافل کیا شمت دینا تمہاری ہے	کوئی پوچھے تو ان سے کیا عدم ساتھ لائے
جو کہنے اونٹنے اس جہر و جفا کی بھی کوئی حد ہے	تو کہتے ہیں نہ گہرا داہی ہم اڑاتے ہیں

چو میل شمع سرس کر جب ہو گئے بچپن تب بولے	
نئی صورت سے حیرت دلی تباہی کہتے ہیں	

غزل

یہ زندگی ہے جسے اضطراب سمجھیں	وہ نکل موت ہے جس کو خواب سمجھیں
جہان میں سب سے عمدہ شباب سمجھیں	اوسے کو زلیست کا ہم آفتاب سمجھیں
وہ اپنے دلمین جسے ماہتاب سمجھیں	ہم اوکھا عکس رخ بے نقاب سمجھیں
ہو اے عشق میں غارت کنندہ دل و جان	تجہی کو اے دل فغانہ خراب سمجھیں
نہ چین پائے کسی طرح سے دل عاشق	یہی تو ایک وہ کار ثواب سمجھیں
وہ دیکھ دیکھ کہہ منستے ہیں کیوں سو دیا	اوسے ہی کیا مری چشم پر آب سمجھیں
شب فراق جو گذرا ہے ہم پر محشر میں	ہنو گا اس سے زیادہ عذاب سمجھیں
برشتگی کا فرا اور کوئی کیسا جانے	جو دل جلے میں وہ لطف کباب سمجھیں
نفس کی آمد و شد تک ہے قالب فانی	اسے ہی ایک طلسمی حباب سمجھیں
کیسے سر پہ بلا آئیگی یہ سہل میں وہی	تمہاری زلف کا ہم بیج و تاب سمجھیں

یہ آسمان پہ تراکس ناخن پا ہے	جسمِ مالِ فلک شیخ و شاب سچے ہیں
سوالِ حُبِ تمنا ہو کس توقع پر	ترے دہن کو تو ہم لا جواب سچے ہیں
یہ نازِ حسنِ دورِ روزہ پہ اسے معاذ اللہ	اسے ہی ہو گا کبھی انقلاب سچے ہیں

قطعہ

گئے شباب کے ہمراہ زندگی کے دن	اب آگے جسم کی مٹی خراب سچے ہیں
گزر گئی شب گیسو سفید بال ہوئے	ادھنیں اخیر شبِ ماستاب سچے ہیں
گہنہ اگر چہ ہوئے ہمیشہ ہر سے مگر	ترے کرم کو یہی ہم حیا سچے ہیں
لحد میں جا لگا ہنگامِ سعدِ خت بدن	عدم کے کوچ کا یہ با تراب سچے ہیں

تمہارے فہم سے حیرت الگ ہے شکلِ نبات
اوسے جناب رسالتِ مہتاب سچے ہیں

غزل

آنا زبیت اپنے نہیں پائے جاتے ہیں	جی ڈوب ڈوب جاتا ہے غزل کے جاتے ہیں
اغیار کیسے شوق سے بلوائے جاتے ہیں	فرقتِ نصیبِ خونِ جگر کہاں جاتے ہیں
جب کہتے ہیں کہ تم ترے گہرائے جاتے ہیں	دل کی طرح سے ہم ادھنیں بہلائے جاتے ہیں
مدت سے اُنکے فخرِ ابرو کا عشق ہے	کس روز دیکھیں جو نہیں پہلائے جاتے ہیں

<p>جب روح نے کہا نہیں موقع قیام کا یہ نہ ناز کی کھلونکی کہ اکثر دم حشرام اب کہی کس جگہ کوئی احوال دل کے کنسے نگاہ گرم سے دیکھا جو آپ کے چمکے رہیں تو پہونکتی ہے آتش جگر باغ جہانمیں ہے جو کھلے غنچہ ہائے دل</p>	<p>دل بول ادھٹا کہ ہم ہی تو گہرے جاتے ہیں دل کا نیتا ہے پانون ہی چکر اجاتے ہیں خلوت سہرا کے نام سے شرمائے جاتے ہیں رحم ز صاف پہول سے کھٹکے جاتے ہیں کچھ حال دل کہیں تو لکھوئے جاتے ہیں باد مسموم عشق سے مہر جھائے جاتے ہیں</p>
--	---

حیرت یہ بد گمانیاں اچھی نہیں بنو
بہت بھٹاؤ گے وہی نہیں سمجھا جاتے ہیں

غزل

<p>تشبیہ ادنیٰ زلف سے دین کوئی نہیں اب ہم سے وہ بگڑنے لگے بات بات میں ترپا نہ سانس لی تیری فوقت کی آیت میں اب ہم سبھی گئے کہ وہ ہیں دل کی گیت میں بے رحم و بے مروت و خوشنود و خود پسند ہم تو نگاہ لطف سے بیہوش ہو گئے</p>	<p>خوشنود و سیسی ہے نہ وہ ظلمت ہے رایتیں اوسنا تو بد مزاج نہیں کائنات میں یہ صبر ہی سنا ہے کسی خمی جتا میں شادی نہیں ہوئی تو گئے ہیں برائت میں ہے کونسی صفت جو نہیں ادنیٰ ذات میں کچھ سمجھ ہی ہے کیا نظر التفات میں</p>
--	--

<p>بہتر جہان میں سب سے ہے شیریں کلام باتیں کرے دہن میں زبان کی نہیں مجال اچھا نہ باز آؤ جفا سے خدا تو ہے عامل سنا ہے ایکو اسیب عشق کا</p>	<p>یہ خط نہ قند میں ہے نہ لذت نہ بات گویا ہے کوئی اور طلسم قنات میں آتا ہے سب کے کام وہی مشکات میں یہ جن اور تارے نہ کسی طراوت میں</p>
<p>بند سے یحیم کے ہو تو امت کریم کی حیرت عبت پڑے ہو خیال تجا میں</p>	
<p>غزل</p>	
<p>جس دن سے ترے نادک فرکان لطمین دل باد رخ یار میں دم زلف دوسرین یہ عمر رواں رہتی ہے دن رات تنہا بیوجہ نہیں بلبلی بیتاب کے ہالے دیوانہ مجھے دیکھ کے بولا وہ مسیحا بیتاب جو ہوتے ہیں تو فرماتے ہیں اکثر مر جاتے ہیں پردل سے تمنا نہیں ماتی صورت کو تری دیکھ کے کہتے ہیں بڑا</p>	<p>اوس روز سے کانٹے سے کھینکے ہیں جگمگ گزری گی مری عمر اسی شام سحر میں ایک دم ہی اسے چین نہیں اٹھ پھر میں وہ روپ دکھاتے ہیں لباس گلشن جانیکا نہیں زلف کا سودا جو تیر میں کیا سحر ہے اس نالہ موزون کے اثر میں لذت ہے عجب نخل محبت کے ثمر میں اللہ کی قدرت نظر آتی ہے بشر میں</p>

<p>خال رخ روشن کے محبت سے ظاہر آخر ہے شب وصل بھی پر نہیں ہونٹ</p>	<p>انروز دن ستارہ ہے مہربان قمر میں رنگت ہے اوداسی کے رخ شمع حرم میں</p>
<p>کہتے ہیں وہ غیر دل سے جا جاتے ہیں حیرت ہوتی ہے عجب طرح کی رونق مرے گہر میں</p>	
<p>غزل</p>	
<p>زلف کو چہرے سے سر کا ڈبہ ہی ہے کہیں جنش ابرو پر خم پہ تو مائل ہو بہت ادنیٰ بیڈیپ مرے پہلو پہ نظر پڑی ہے اب جو آئے ہو تولے رشک سیانہ ہو رحم آیا ہی تو کہتے ہیں جو ایکے سج جائے ہو کرین کہا کے مشک تو بیان تک پہنچا سحر اس چشم سنو نگر کا ہے مشہور جہاں اب تو مالون کی صدا ہی نہیں آتی ادنیٰ آپ کی محو قافائی عدم سے یا تک ہمنے کو میں میں دوڑائی نظر تیرے سوا</p>	<p>دل سے اوٹھ جائے سر غم شبنم کہیں تمنے دیکھی ہی ہے چلتی ہوئی تلواریں دل ہنوائے مصیبت میں گرفتار کہیں پہر نہ بڑھ جائے مرے عشق کا زار کہیں دل لگانا نہ خبرِ خبر دار کہیں اب ترے در سے نہ جاؤ گا گنگار کہیں اوسے دیکھا او تجھے کیا نگرین کہیں جل بسا کیا مرے پہلو سے دل زار کہیں نہ ملی پر نہ ملی دولت دیدار کہیں کوئی دیکھا نہ محبت کا سزاوار کہیں</p>

میری گردن ہو کہین یار کی تلوار کہین چو کئے تہی ہین بھلا طالب دینار کہین	اے فلک تفرقہ پرداز یہ لازم تھا دیکھ لیتے ہین تمہیں چشم تقویٰ کیسے
چشم جادو سے اد بھنا ہین اچھا حیرت زندگی آپکو ہو جائے نہ دشوار کہین	
غزل	
ایسے دل وحشی کی خبر مہرے نہ پوچھو کشتی ہے جو کچھ شام و سحر مہرے نہ پوچھو کس طرح سے جلتا ہے جگر مہرے نہ پوچھو ہم سب یہہ سمجھتے ہین مگر مہرے نہ پوچھو رہ جاؤ ابھی حال کمر مہرے نہ پوچھو ہم پر جو گئی رات گزر مہرے نہ پوچھو ہم ہی تو رہے سینہ سپر مہرے نہ پوچھو جس طرح سے موتی ہے سحر مہرے نہ پوچھو	کیا جانے مائل ہے کہ خبر مہرے نہ پوچھو عشق رخ روشن بین ہو ازلف کا دوا جب دلمین پت ہجر کی سنو سن جانو گو کہنے سے ہوتی ہے صفاد لکی کدورت فکر دہن تنگ سے فرصت کیسے پائیے کیا کیا شب تنہائی میں آئے نہ خیالات کیوں غیر سے ہو دلد طلب تیغ نگہ کی حال شب فرقت ہین اظہار کے قابل
حیرت کا کیا ذکر کسی تو یہہ بولے ہو گادہ کہین خاک بسر مہرے نہ پوچھو	

غزل

خوب بشار ہوں لے ہاتھ میں ہانپو اوسنے کیا کہہ دیا بے ساختہ جل جانے کو رخ ملا زلف کو باز زلف ملی شایکو روح و قالب کی جدائی ہے مقرر میں تو ہوں عاشق رخ زلف نہ دیکھتا دل گیا کو چہ قاتل میں تو اتنا کہ پہر ہاتھ پہنچا نہ میرا زلف رسا لک اونکے گر دے حسن جلا دیگی خبر اسکی نہ ہتی	ساقیا ہم ہی دعا دین سے میخانیکو رات پہر شمع تو روتی رہی پردانیکو ایک ہم خلق ہوئے خون جگر کھانے کو ہوئے گل آئی ہے جانے سے کھن جانیکو جا کے زنجیر بیہاؤ کس دلیوانے کو جان بھی جاتی ہے اب لکی خبر لانے کو وائے تقدیر کہ خدمت یہہ ملی شانے کو آئی تہی گلشن ہستی کی ہوا کھانے کو
--	--

حال حیرت کا جو دیکھا تو یہ حیرت کھا
اب خدا ہوش میں لائے سر دیوانے کو

غزل

یہہ محو ہوئے دیکھ کے عیاں ختم کو کرتی ہے نیار و زمر سے داغ کہن کو چھوڑا وطن آباد کیا ملک کہن کو	آئینہ میں خود جو مل گیا اپنے دامن کو عزبت میں صدا یا دو لائے نہ وطن کو تقدیر کھلان لیگی مایان وطن کو
---	--

قد مونہ گرے چوڑ دے نقشب کے چلن کو
 کیا لطف ہے جب مولس و یاد نہ ہو کوئی
 مودم ہوئے وہ کمر بار کے غم میں
 انگڑائی پہ انگڑائی ہے محمود میں انگین
 اسے یار میرا دل ہی اسی نے بے ڈبویا
 مڑ جائے پڑے ہتے گل معنوں ہزاروں
 چلے ہیں عجب چال قیامت کی یہ گلو
 ہو جائے نہ پیر محکو کسی حشیم کی حشمت
 ڈرے ہیں وہ شاید کہ کہیں نہ چھوٹ لگا
 دھوکا ہوا مجھ کو خط شبرنگ کا ادنکے
 ہے حکم سرے کیسور حشار کا وحشی
 خدمت میں تری نذر کو کیا لائیں غزل
 مہی کی دھڑی پر ہی جمنے پانکالا کہا
 خوش ہو کے چھکتے ہیں جو یہ سہی گل
 سوا انہوں دیوانو نہیں عرت مری جا
 زائد ہی اگر دیکھ لے اس توبہ شکن کو
 ہم دادی غریب ہی سمجھتے ہیں ٹپن کو
 جو نقطہ موہوم سمجھتے تھے دہن کو
 تن تن کے دکھاتے ہیں جوانی بد کن
 جس نے کہ بنایا ہے ترے چاہ فتن کو
 شاداب کیا ہمنے گلستان سخن کو
 پامال کئے دیتے ہیں ہستی کے چمن کو
 پیر خراب میں دیکھا ہے غزالان فتن کو
 سمٹے ہوئے بیٹھے ہیں چورائے پیش کو
 دیکھا شب مہتاب میں جٹ گھس کو
 ہرے نہ طلب میں تو نکل جاے ختن کو
 ہم رند تو کوڑی ہنیں رکھتے ہیں کفن کو
 تاراج جو کرنا ہے بد فشان دمن کو
 ہنسی ہے خزان دیکھ کے مر جان چمن کو
 اسے دست جنون تار ہی چھوٹے کفن کو

بجلی نہیں گرتی ہے یہ ہے اگ برقی آتی ہے طبیعت جو کہی جانب اشعا	نالوں نے مرے پہونک دیا چرخ کہیں کو جی ڈھونڈ رہتا ہے قد رنسا ان پنچ کو
شرمندہ ہوئے میری شکایت سے تو بولے بس چ رہو حیرت نہیں سنی دینگے ہن کو	
عزل	
کسے پڑکا کے آتش گل کو دیکھ کر حال زار بیل کو نہیں ساقی تو کیا کریں لیکر تنہ دکھلا کے کاکل ٹکیں عالم نزع میں وہ عیسے وقت ہو ہی مفلس خزان میں بیل زار	سوختہ دل کیا ہے بیل کو آئی بے ساختہ ہنسی گل کو اس صراحی کو جام کو مل کو کیوں پریشان کیا ہے بیل کو کام فرماتے ہیں تغافل کو جب کہ لٹوا چسکی زر گل کو
تم خدا پر رہا کرو حیرت غم نہیں صاحب تو گل کو	
عزل	
بسنہ دیکھتا نہیں اب تک وہ گل تر کو	جسکی الفت نے کیا جانے سے باہر کو

دیکھتے جاتے ہیں ہر گام پہ پہر کہ ہمو تو نے رسوا کیا آخر دل مضطر ہمو اسے خدا کیوں نہ بنایا لب ساغر ہمو خواب میں روز نظر آتے ہیں خنجر ہمو دیجئے زلف کا سودہ جو دیا سر ہمو دیکھتے ہیں جو دیکھا تا ہے مقدر ہمو چاندنی مار گئی اے مہر انور ہمو چشم امید سے تکتے ہیں کبوتر ہمو صورت اسیا پہر داتا ہے گھر ہمو	کشش عشق نیند دکھلاتی ہے جو ہر ہمو کوئی ناہنم سمجھتا ہے کوئی دیوانہ اسی حیلے سے پہو بختیہ وہن یا ملک عاشق ابروئے قاتل تو نہو جائیں کہیں تیرہ بختوں ہی میں یکساں مشہور دیدہ بارہی ہے رقیبوں سے ہمارے زخمی تیغ نگہ تھا کہ پڑا عکسِ حال نامہ شوق جو لکھا تو پئے نامہ بر ہیں جواد لادین آدم کے فنا گندم
--	--

دلہین آتی ہے کہ اب تم سے بولیں حیرت
تم ہی بدنام کیا کر لے ہوا کثر ہمو

عزل

تو نے دھوکا دیا اے عمر گریبان ہمو نظر آنے لگے پہر خواب پریشان ہمو تو نے بدنام کیا دیدہ گریبان ہمو	رہ گئے وہ جو بجالانے تھے نرمان ہمو پہر نہو جائے عنسم کا کلن بچان ہمو تیرے روئیے اڑٹھے ہم پہر اردن طوبان
---	---

ہم بین محو گل حصار تو ہے عاشق گل نار و انداز کے تقسیم جو کی صانع نے نہیں آتے جو عبادت کو چلو نہیں ضبط گر یہ ہوا اسیلے نظر دہن گرسے بوسہ مصحف حصار میں مت عذر کرد دل ہر کتا ہے پیپے نہ رٹا کر پی پی ابو دیوانہ سمجھنے لگے ہر ایک لوگ	صبر کر دیکھ کے اے بلبل نالان ہکو شوخ چشتی تمین دی دیدہ حیران ہکو اونکو مرغوب چمن گور غریبان ہکو بیقراری نے کیا مت سبب شیان ہکو اپنے دلمین جو سمجھتے ہو مسلمان ہکو چمن سے رہنے دے اے مرغ خوش بخت ہکو تو نے رسوا کیا اب دل نالان ہکو
---	--

میرے گھر آ کے کہا اب یہ نہ کہنا حیرت
آپ کرتے نہیں شرمندہ احسان ہمسکو

غزل

نظر تیر چھی ہے پر سید ہائے میں جگرگان کو مقام تنگ ہے یہ کون ہو منت کنش مارا مہارے عشق میں اک میں رہا ہے نہیں خبر یاران رفتہ کی نہیں معلوم ہو تی ہے بہت بل کر رہے عشق بچان باغ عالم میں	بنائینگے نشانہ کیا ہمارے طائر جان کو کفن کی ہی نہیں خدائش ہمارے جسم پر یا کو جہن میں جگے دیکھو تو ذرا گل کے گریبا کو ارادہ ہے کہ بھیجوں قاصد عمر گزراں کو کہیں دیکھا ہو شاید تمہاری نصف بیچان کو
--	--

دلا یاد بہاری میں ہی تائیں خزاں کی مقابل میں ہمارے شعلہ رو کی کشتی کسی نصیر طلعہ کی سیوے جانا کا لگا ہونے تم اپنے مصحف رحمت کو تاق چیتا ہو ترے زلفوں کے حلقہ میں رخ پرور چکایا	ہوئے سبزہ خاشکے چواتی ہے اس کو کہو گلگیر سے کاٹے سر شمع بیتان کو معدر پیر مجھے دکھلا لگا زنجیر زندان کو مسکاتین میں ہی پوہ لینے دو نہ تو انکو کیا آئینہ بند اللہ سے اس نہلتا کو
--	---

غزل گوئی نہیں باد و خیالی ہے یہاں حیرت
مقرر اسماء عظم یاد ہو مرد و غنہ لغزان کو

غزل

دیکھو تو غور سے مری چشم پر اب کو مشتاق دید آپ کے کب تک رہن خزاں سننے ہیں ب کی بات مگر بولتے نہیں چہرہ کے سمت اون کے نہیں اور کھانج ذہبی نگہ سے سب کو ڈن عاشق کئے تمام اسے بحر حسن کہینہ انور پہ کس لئے	دریا نکالتے ہیں سنا ہے جاب کو بہر خدا کی ہی تو اولٹ دو نقاب کو بتلاؤ کیا کریں دہن لا جواب کو ہیں دو ہلال چھانکتے اک نقاب کو اسے بار آور میں ہے تہا دے جاب کو آب روان میں بند کیا ہے جاب کو
---	---

ہے عشق یار دلیں تو چیرت خبر نہو
بکنے دو واہیات انہیں شیخ و شاب کو

غزل

ہو کے آزرده او چٹھامین تو کہا چاند
خواب راحت ہی میں تو سر سہیں سہا
سکے نایہ مرے کہتے ہیں کہ چاند
کل بہ دربانے سنا من طلب کافر
کہہ دیا آنگے تکین زبانی ہی سہی
عشق کا لی میر کیا کچھ کرے گانا شیر
میچ و راحت کا ہی کہتے ہیں سہی
عاشق زلف مسلسل سے تو پر وہ نکو
ار لا لگا نہ پیر غزل مست و بیکہ
چھتے پیر ہیں چہ عشق میں پیری کرے
آپ کی جبر کی یا میری وفاداری کی
آپ کے ساتھ ہی پہلو سے گیا یار قدیم

کچھ دنو اور اسے خون جگر کہاں دو
ایک دن تو میرا ارمان نکل جائے دو
بہ گمانی کی اسے کچھ تو سزا پا دو
آپ سے جو کوئی آئے تو ادھے دو
تم نہ شہر تو میرا دل ہی بھر جائے دو
او کو نیکائے تہن اغیار تو پہنچا دو
کوئی نادانی سے گہرے تو گہرے دو
دل حشی کو ذرا میرا لٹاں پہنچا دو
غیر دل کو کسی طرح نہ کہتا دو
اسے مارتے ہیں کہ عاشق نہیں کہتا دو
اب تو میں سبکی زبان پر ہی نہاں دو
نہیں آئے تو مرے دل کو ایدھر لے دو

نہر سے اسکے بچہ کہتے ہیں اسے بلہو سو	مار گیسو یہ طبیعت کو نہ لہرائے دو
جی تو جینے سے خفا پہلو میں دلی بھین	آپکے عشق میں مرتے ہیں میرے دیوانے دو

جب وہ خود آئے تو کیا چھٹی شکایت تھی
درگزر تم ہی کر دیکھ نہ کہو جانے دو

غزل

ہر کسی میں عیاں بہان تم ہو	جتنے قالب ہیں سب کی جان تم ہو
جیلوہ فرمائے لامکان تم ہو	کوئی جس جا نہیں دہان تم ہو
بے سبب ان پر کوئی کیوں ترا	باعث جیلوہ تباہ تم ہو
یہ نہ نہنیت کہی سوئے کا کل	کیا کرے دل جو مویشان تم ہو
گل کھلے ہیں تمہاری قدرت کے	باغ عالم کے باغبان تم ہو
کشتیے رسم سے تلاطم ہیں	اور اد سکے نگاہ بان تم ہو
جھکو کہن کا نہیں رقیبوں کا	کیا کرینگے جو مہربان تم ہو
خشک ہو جائیگا ہر ایک گلشن	بان مگر باغ بے خزان تم ہو
جس کو سب لوگ عشق پہچہ ہیں	ہم یہ کہتے ہیں بے گمان تم ہو
پوچھئے تو کہ کون مخالف ہے	بول اوٹھیں گی میری زبان تم ہو

جسم میں دل میں جی میں حیرت کے
اللہ اللہ کہاں کہاں سے ہو

مطلع

کیا پوچھتے ہو عشق ہے زنجیر کا
آئے ہمارے گھر ہی تو نا اشنکے شہ
اگر عدم سے پر گئے ایک بد بلا شہ
ہے شوق اور نکلے بغیر اور کی دید کا
رنگین مزاج ہو تین دنیا میں سنگدل
آتا ہے کون ہوشن باج کے واسطے
ہم ترہ بخت رہتے ہیں کالی ہاکے سار
ہیں مہربانان ہی تمہاری خاک کے سار
ہے روح ہی غضب میں دل بیکار شہ
دن زندگی کے کہیں سے تھیں کے سار
دل میں ڈالے تیرے میں بشر کا کیا نہ
اور تھی ہے اچ نکلت گن میں ہی کے سار

حیرت تمہارے دور سے نہ ملے یہ شہ
کیا کہتے تھے تو نہ لگا جی خدا کے ساتھ

نزل

دیکھتے دیکھتے مر جانیکے ہم یار کی ام
بندہ تھی گو نگہ طالب دیدار کی ام
پاتے ہیں نقش قدم تیغ نگہ کا سین
دم ہی چلیگا تو اس دیدہ بیدار کی ام
دیکھ آئے وہ تھیں روزن ہار کی ام
کو بچہ زخم ہے قاتل تری تلوار کی ام

آتش گل نے جگر چونک دیا کیا بلیل سفر ملک عدم اور گستاہوں کا لداؤ اے نظر سے گل عارض خطا شکونکی اور بہول جاتے ہیں وہ رستہ میرے گھر کا کثر رہتی ہے آمد و شد زخم جگر میں دسکے دل گیا کو چہ قاتل میں تو اب تک پہرا لاکھ چاہیں کہ بخاین طرف ملک عدم	گرم نالے ترے کیوں آئے ہیں منقا کرنا دھی کاٹھن تو کئے مہمے گرا جگر کی راہ بیچ میں پڑتی ہے اک ادے پور کی راہ یاد رہتی ہے مگر خانہ اخبار کی راہ یہی کو چہ تو سے تیغ نگہ یار کی راہ نابلد ہو لگیا ہائے شب تار کی راہ کاٹھنی ہوگی مگر منزل دشوار کی راہ
--	--

اشک گل رنگ نہیں اکہہ سے گرتے حیرت
لخت دل آئے تہن یہہ دیدہ میدار کی راہ

غزل

مستی گناہوں کی شرمساری الہی الہی ہوں میں دنیا ہی کے بسر کی نہ اسکے انجام کی بہت محبت ادا تھا چکا تو سزا اعلان چکا ہو گناہ جیسے ہو میں ہیجہ نظر میں تیرے قدر تلافی درزی کے ہے ضمانت جہان میں کی عجا	موتل ہو میری آہ و زاری الہی الہی گنواؤ غفلت میں عمر ساری الہی الہی گذر گئی مدد سے بقراری الہی الہی مرضیم کی ہے رات بہاری الہی الہی اسی کا ہے خوف دل چار الہی الہی
--	---

سوسے عدم جبکہ جاو گنا میں تو باز کو کوڑا ٹھکڑا گنا عذاب نیا سے تنگ ہے دل تیرا کو تو مل جو مل مشکل میں تیرے جلو کا ہو کے منقون جو انہیں بنا گنا بچاؤ نہج کو تو خدا یا عدد بھی ساتھ ساتھ روا دی پر پیرا دم ہو تو او سنگھری تیرا گنا	گر ان ہے بارگاہ گارے الہی تو بہ الہی ہوا ہون اب ندگی سے عاری الہی تو بہ الہی یہ طول چرچہ سیاہ کاری الہی تو بہ الہی یہ روح نوری ہے ناری الہی تو بہ الہی کہوں بوقت نفس شہاری الہی تو بہ الہی
---	--

اگرچہ ہے تنکو کچھ ہی غیرت سمجھ کے اعمال اپنی حیرت
رہے یہ کلمہ زبان پہ جاری الہی تو بہ الہی

غزل

رحم کی اسپر ہی ہو جائے کہیں ہار گنا روز جاتی ہے سوے چشم نہو کھار گنا دل بیتاب کی ہو خیر الہی میرے اب یہ کس بات میں راحت ہمیں مہلک گنا میری لہنت او نہیں غافل ہے وہ دیکھ گنا چشم گریان تجھے رو نیکا بر عاشق ہوا طرف ناوک نہ گان نہیں جانا بہتر	ہے بہت دل سے تیری طالبد ار گنا فوج فرگانین ہنو جائے گرفتار گنا آئے پہلو کی طرف اونکی کئی ہار گنا خانہ دل کو تو کوڑی سے مسمار گنا بخت سوئے تہیں میرا درد ہے بیدار گنا یترے باعث سے ہوئی جاتی ہے بیکار گنا دیکھتا ہوں کہ برسے ہیں ترے آثار گنا
---	--

<p> شو کوین کہاتی ہے کسی پس دیوار گناہ ہو گئی جیسے کہ دارستہ رفتار گناہ اب ہر ناجتھے آنکھو میں ہیں شوار گناہ دل گنگار تیرا دے لے گنگار گناہ ہے زما نہیں مگر دے لے مددگار گناہ ہو گئی اب تو میرے در پے آزار گناہ ہمنے دیکھی نہ سنی ایسی سیدھا گناہ جب پڑ جاے تیری صورت تلوار گناہ جل گئی جا کے سوئے روزن دیوار گناہ تو کر دے لے نکل جاتی ہے اوس پار گناہ دل جو بیہوش ہوا ہو گئی ہشیار گناہ ہو گئی سخت محبت میں گرفتار گناہ ہو لکر تو لکر سے جانب گذار گناہ </p>	<p> تم تو ہو پر وہ نشین کیا خبر اسکی تھک فرش وہ ہوتی ہے اکثر یہ مٹش خلیم کیوں لڑی چشم فزونگر سے جو کس چوٹا دو نو مجرمین تیرے عشق میں برق یہ ہے وہ تو ہے قاتل نشین آپ کو دیکھے کنوکر شمع چشموں کی گنا ہو سنسے لڑا کرتی ہے صر گہری گیسوئے شب کو کس طریف جاتی تو ہی الفان سے کہہ دے کہ وہ کس طرح ہے رخ روشن کی تجلی سے یہ تھا شوشنا تیرے یا کوئی بر چہی ہے جو قاتل ہے اب بجا گئی کبھی چشم فزونگر کس طرف دیکھتے دیکھتے پتہ راگین انکھیں تیری راہ رخ رنگین نظر آئی جو بچھے اے بلبل </p>
--	--

اوسکے آنکھوں میں ہیں سحر وہ فرماتے ہیں
 کہیں حیرت سے اکیلے میں ہوا چار گناہ

غزل

نا قدر ہیں وہ ہنیک دین پانوں کے
 جو شخص ہو اسکا نشانہ نہیں بچتا
 ہمراہ جراتی کے گئی باد بہاری
 ارشاد ہے جو جہین میرد مل خواہا
 اولٹا نظر آیا اثر بار محبت
 پہلکے تو بیجا تھے اما نہیں ہمراہ
 اب مجھے نہ پوچھو شب ہجران کی
 پردانوں کو اسنے تو سر شام سے پہنچا
 ہم جانتے ہیں او کو ہی فردا قیامت
 دی خوشے دفا ہو کو تمہیں ظلم کی عادت
 اللہ رے تمہارے رخ روشن کی فضا
 زاہد ہے یقین مجھ کو تو دیکھے تک کے
 دھن ب ل گلزنگ ہی ہوں تو نہیں
 دنیا کی مسرت سے ہے کیا بچھو ہر کار

پچھتا گیا اے دل میر ہر پوسے گل کے
 تیر نگہ یار ہے پردہ میں اجل کے
 تہوڑی ہے دنوتک وہ ہوا رنگی
 بنیں وہ کفن جامہ ہستی کو بد کے
 ہم ادنکے لگا ہو نہیں بہت ہوئے
 رہ جاتا ہے دل کو چہ جانا نہیں محل کے
 ڈرے نہ کہیں جان نکلیا ہے دل کے
 کیا صبح تلک شمع نہ رہ جائیگی جل کے
 اے جان جہان آپکے وعدے میں جل کے
 کس طرح نہ مشکور ہوں تمام ازل کے
 جیسے نظر گرتی ہے ہر بار ہسکے
 شیشہ سے جو نکلے مئے گلزنگ اوٹکے
 جو مر گئے ہیں خون جگر منہ سے ادھل کے
 اے طایر جان تو تو ہے بچھین اجل کے

حیرت کوئی اس دشت سے زندہ نہیں ہوتا
کیا لگتا ہے ہمارا مسافت میں سب نہیں کے

غزل

ایسے وہ دل زار کے مائل نظر آئے
بالفضل تو یہ دُشمن سے وہ قاتل نظر آئے
دعویٰ ہے خود کیا تو پہر آئینہ نہ دیکھو
یہہ لوٹ ہے کیسی تیرے کو چہیں تگر
فرما سہیں شکیں ہی دین باہن
اے لیلے جان چوڑ نہ اسن دہ تو کو
اسان تھا ظاہر میں تو یہ عشق کا بندہ
ہشیار جو مشہور میں دنیا کے طلبکار
جاتی تو ہے یہ عمر روان راہ طلب
دکھلایا خزان سے تیری قدر کا تاشا
تہا زعم جنہیں دہرین تاج شہر نیگے
ہم خان گئے یار یہ زدن ہے انہ کا

جاتی ہے نگہ ان کہ جہان دل نظر آئے
پہر دیکھے کیا عشق کا حاصل نظر آئے
اوس میں نہ کوئی تیرے مائل نظر آئے
دیکھا تو بہت نوحہ گرداں نظر آئے
لیکن جو کوئی رحم سے قابل نظر آئے
مکن نہیں پہر تم کو یہ محفل نظر آئے
پر سب سے کڑے اسکے مسائل نظر آئے
وہ سب ہمیں انجام سے غافل نظر آئے
دیکھیں اسے کب عشق کی منزل نظر آئے
گزار میں جو گل ہے تیری گل نظر آئے
ہم کو وہ جہانین خطا باطل نظر آئے
رخ پر جو چمکتے ہوئے دوتل نظر آئے

کل خواب میں دیکھنا کہ ترسے عاشق کمال
پہننے ہوئے سب طوق و سلاسل نظر آئے
مشتاق میں جو لوگ ترسے تیرنگہ کے
ہو کو تیرہ سو دو تیرہ سو تیرہ سو تیرہ سو

حیرت ہمیں ہو یار کا دیدار میر
گر خواب میں شب کو مہ کامل نظر آئے

غزل

سنا ہے اونکو منظور نظر تیغ آزمائی ہے
کہاں شوق شہادت میری دن کی جھلکی ہے
اوسے او بیوفا جسے طبیعت تجھ پہ آئی ہے
بجائے روح قالب میں تیری الفت سی ہے
سچہ کہ عاشق جاں باز اتنا مست سنا ہو
اوسے دل دیا جسے تیری موت بنا ہے
سر مرقد جو آئے ہیں تو کہتے ہیں خدا ہے
ہمارے عشق میں ایسے بڑی ادا اٹھائی ہے
ہین ہر جہہ از بچہں دیکھ کر نفوٹے اٹھو
قضا اس گہرے شب گنگ کے بریں آئی ہے
ہر ایک عضو بدن دل حبس ہو رہے ہنستہ
حسینا جہان نے ہی عجب تکبائی ہے
سوئے گور غریبان جب گیارہ فتنہ
عدم میں فل بجا او ہو قیامت ہر پائی ہے
ہو آتا ہے آنکھوں سے خیال تیغ ابرو میں
دل تالان سے دیکھو کیا بڑی تلوار کہاں ہے
سبھن غل مرعہ نکا ہے دریا میں غلط فہمی
کسی کے عکس رخ نے آگ باپ میں لگا ہے
تمنائے وصال یار نے ہوش و خرد کو
خیال عشق نے تو ناخوش غم کی دوا ہے

نہ اوچھو چشم جادو سے کہیں دیتے ہیں ہم حیرت
 :۔: اللہ کہ وہ دیکھ رہا ہے کہ انکے نگار رانی سے

اب لڑکپن چوڑ دو عہد شباب ایکو ہے
 تو خدا سے ختم ادکھا ادکی پہلو پر گناہ
 دیدہ بیدار جو کچھ دیکھنا ہو یکہ لے
 روتی ہے شبنم چین دین کسلے باغیان
 حسن کی گرمی نہیں کرتی پسینے کو عیاں
 کیوں زبان کچھ بات ہی سوچی ہے ہر ہوتار
 کچھ نیک شبنم شریک غم نہیں ہے چشم تر
 کس سر سے پردہ کرتے ہیں جھانین شمار
 کیوں گھٹا جاتا ہے اسے شمع شمعستان ترازو
 خود بخود اس دلمیں کیوں اوجھیں بجے بسا
 ادکی ہے ارمیں خفت ہو تین ڈوڑھوں کا
 ہوگی اعمال قبیحہ کی سبب شرمندگی

ہوشیں آؤ کہ وقت انقلاب اینکو ہے
تجربہ کچھ آفت دل خانہ خراب اینکو ہے
حشر تک جس سے نہ جو نیک گاہہ خراب اینکو ہے
کیا خزان ہی گل کے ہمراہ رکاب اینکو ہے
جوش کہا کر دے گنگو منہ گلاب اینکو ہے
ادنی جانب سے سوال ہا اب اینکو ہے
تیری حالت پر تو رو نیکو حساب اینکو ہے
کیا نہیں واقف ایسی روز حساب اینکو ہے
اج محل میں وہ بت کیا بے نقاب اینکو ہے
کیا خیال گسوے پر پیچ و تاب اینکو ہے
جاتی ہے تسکین دہیں اضطراب اینکو ہے
بیمیاں کے نتیجہ میں حجاب اینکو ہے

شب چلی موسے سیدہ نیلے چیرت سفید
خواب ہے چو نک کہ سر بر آفتاب آنکھ سے

اندر

ہا جب فرقت میں بسر ہو نہیں سکتی
کیا کبھی مجبور میں بے یار کے آئے
نالو نکھا بہر دسا تھا اونہیں منع نے رکھا
انجات دہن ہی میں تنگ آگے ہمتو
دیکھا تھے بس عشق کہ ایک ہم تہی کز در
کس طرح دیکھتے ہیں تمہیں ہم شکل محبت
کیا سر سے سبکدوشی مون قاتل تو ہے
جنگ کہ تصور میں ہے وہ نادر کاں
قسمت جو ہے برگشتہ ملاقات کی اونکے
جائیں ہی جو گہر لونگے تو دان میں کے یک
رسوا ہوں کہ بد نام ہوں یا جان سے جان
کہتا ہوں قسم کہا کے تیرے تیغ نگہ کی

اب ہم سے نور دور کے سحر ہو نہیں سکتی
خدمت تیری اد درد جگر ہو نہیں سکتی
اب میری کس طرح خبر ہو نہیں سکتی
ہٹوا ہی تعریف کر ہو نہیں سکتی
شاید تیری تاثیر اور ہر ہو نہیں سکتی
وہ شے ہے جو محسوس نظر ہو نہیں سکتی
تلوار ابھی رنہ کر ہو نہیں سکتی
صحت چھٹے اسے درد جگر ہو نہیں سکتی
تہذیب تو کرتی ہیں مگر ہو نہیں سکتی
ہم سے تو نظر جانب در ہو نہیں سکتی
الفت سے تیری قطع نظر ہو نہیں سکتی
بہتر کوئی اس دل سے سپر ہو نہیں سکتی

کیا کس رخ یار پہ آئینہ تھا زان خوش مجھ کو شب وصل میں دیکھا تو مجھے	ہر چہ جان تو گل کی گل تر ہو نہیں سکتے حالت تیری کیا نوحہ گر ہو نہیں سکتی
تم یار کو آغوش تصور میں بیٹھا لو جبر تہمتیں شکن اگر ہو نہیں سکتی	
غزل	
خطا اپنی نہ ادنیٰ ستم ارا می ہے تیری لغو نین پس دل تو وہ سودا می ہے قبر میں ہی نہیں ہو نیکا جو تہا رات فشا سخت مشکل ہے کرو ضبط تو جلتا ہے جگر ملک دلو تو نہ تاراج کرین مردم خشم جلوہ گر خود تو ہوں اغیار وں گھر گھر ساکن ملک عدم تھی تو دمان لہجہ جلا خیر دنیا میں جو ضد ہے نہیں ملے نہ ملو جان بچتی نظر آتی نہیں تجھ سے عقل پر ناز ہے اغیار دیکے پہکارتے	یہ مصیبت ہمیں تقدیر سے دکھلائی پر یہ مشکل ہے کہ اب جان بھی گہرائی جسکو کہتے ہیں قیامت شب تنہائی ہے اور کیفیت دل کہنے میں رسوائی ہے بی طرح شکر فرگانین صف ارا می ہے اور مہتاب پہ ہے طعن کہ ہر جا می ہے ہمو دم دیکے یہاں موت لگا لائی ہے اب ملاقات قیامت ہے میں تہرائی ہے کیا تیری عشق کے پردہ میں قضا می ہے دانہ زرد مساتھم میں شاید ہی دانائی ہے

دم بہرک جاتا ہے ہر شعر تیرے حیرت
یہ زبانیں تری جادو ہے کہ گویا ہی ہے

غزل

کہاں کے خار تہیں ہو دل و جگر میں چبے
وہ شے نہیں کہ جو رہ جائی بے جگر میں چبے
بلائے بد میں مگر یا رشتہ مرگان
لگاؤ نیفیدین لچکا اگر ہے شوق ہی
دیکھنے کا کیا قصد او کو چلیں سے
غزنین ہے جو کبھی سنگدل ہو کئی
جو کبھی کھراکے گرے ہم تو خار سحر کے
خطِ سب سے عیان گرد او کے چہر کی
بشر تو وہ ہے جو اس خار زار عالم میں
مریض عشق کے دوشینے کا امرا ہیں

وہ کون بتا تو کیلا ہے جو نظر میں چبے
فرہ کے نوک تو ایک بادِی نظر میں چبے
کہیں نکلنے میں جس وقت یہ جگر میں چبے
یہ گو کہ وہ نہ چکے ہوئے کمر میں چبے
شعاعِ مہ کا کانٹے سے کچھ نظر میں چبے
تو کیلی آگاہ تو بہتر کے ہی جگر میں چبے
ہماری باؤں کی نا طافتی سے سر میں چبے
کہ شب کے خار میں یہ پہلو سحر میں چبے
کیسے دل میں نہ کھٹکے نہ جو نظر میں چبے
اجل کے نیس میں پاؤں سے برہنہ سر میں چبے

نہیں ہیں رو نکلتے سارے بدن میں حیرت
گلو یہ خار محبت میں جسم ہر میں چبے

غزل

اندون سننے تہیں وان شعل خوارانی ہے	یہ لگ رہا ہے تو آئینے کے بنانی ہے
جیسے نیری غنم فرقت کی بلائی ہے	نہ تو کچھ صبر ہے دلیں نہ شکبائی ہے
اسما نپر جو ہے سرخی کوئی سمجھے نہ نفق	شعلہ درآہ مری اک لگا ائی ہے
بچھکو غیرت کہی اتی نہیں از علم پسند	نیری دیوانیکی اک غلن تماشائی ہے
اندون لبستر غم سے نہیں اوڑھنے پتا	اب میری ضعف کو حاصل یہ توانائی ہے
بے نیازی کے یہ ہے شان کہ مجھ کو نہیں	یہ محبت نہ مردت نہ شناسائی ہے
جو کہ عشاق گئے داغ بدل زیرین	حاک سے اونکے یہی ملا نہ صحرائی ہے
محو ابرو ہوں پلا دو مجھے اب نہیں	بعد مدت مجھے اس گھاٹ قضا آئی ہے
اے گلہ تم میں یہ خوشبو تو نہ تھی دلیا	جا کے اونکے گل عارض سے اڑا لائی ہے
بارور ہوگی بہلا کیا کہ سمو غم سے	شاخ تک نخل تما کے نور مہجائی ہے

مرض عشق میں حیرت سے یہ غفلت کہی
کیون مسیحا ہی کیا شان مسیحا ئی ہے

غزل

سنا ہے زخمی تیغ نگہ کا دم نکلتا ہے	تیرا ارمان لے اسے قابل عالم نکلتا ہے
------------------------------------	--------------------------------------

نہ انکھوں میں مروت ہے نہ جگر میں
 تجھے گر جوش گریہ ہو تو غشائے زنجیر
 خبر نہی ہے مسیحائی زبان میاں پر انکی
 کہا عاشق سے واقع ہو تو زنا و زانیہ
 سید خجی کا باعث پوشیدہ سناں
 جیسے ہوتا کہ جہانک اوسکی پیر کا پیر
 محبت اوٹھ گئی سارے زمانے کی
 پس دیوارِ ناان ہوا اگر کوئی تو گھر میں
 اتنا اصل کہ سنگدہ ہی لوگوں سے کہتے ہیں
 پتہ خاں سید رہ گیا یاد اوٹھ گئی کوئی
 بچے تیغ نگہ کے زخم سے یادار سنہ جائے
 گناہ شوقِ دلی تھی سو آنسو گرہ میں
 نیکرین آکے مرتد میں خون پیچھے نوکیر کا
 دوا ایسے مرین شوق کی ہر گز نہ ہو

جہاں میں ہو فاعشوق متا کم نکلتا ہے
 تیرا مطلب تو نہیں ہی اسختم نکلتا ہے
 تب فرقت کی شدت ہو چکی اب دم نکلتا ہے
 اگر ناان اسطرف سے ایک نام نہ نکلتا ہے
 تو سر پر تیرا سایہ کیسوی پر خم نکلتا ہے
 اگر چاہے رخِ انکا سنا ہی کہ نکلتا ہے
 ہمارے دوستوں میں بادِ خاکِ غم نکلتا ہے
 برنگ آفتاب حشر دہ برہم نکلتا ہے
 کہ ایسا حوصلہ تو زندگی میں کم نکلتا ہے
 کوئی ناان کوئی بسمل کوئی بدم نکلتا ہے
 سیری کو جی سے دیکھیں کونسا رزم نکلتا ہے
 ہمارے مار گیسو کا یوہن کیا نکلتا ہے
 میں بندہ مون اوسکا جیسے کا دم نکلتا ہے
 کہ اسزہ جہاں سے عیسیٰ مریم نکلتا ہے

کہا حیرت کو دیکھ آؤ کوئی ہم کل سے نہیں
جواد کے گہر میں جاتا ہے چشم نم نکلتا ہے

کیا میری زندگی بسر نہوئی	ہاں مگر ایک غور یہ نہوئی
نکو فرصت جو اسے بسر نہوئی	روشنی رات میرے بسر نہوئی
جب سے غیروں نے اونکو ہیکایا	نظر لطف پھر اید بسر نہوئی
دھرمین جسکا نام ہے تقدیر	ہم سے سید ہی وہ عمر بسر نہوئی
کون شب بتی کہ بے ترے پیہر گہر	بیکسی آکے نوحہ گر نہوئی
دل ہو مجروح جسکے پڑنے ہی	وہ تو بر جہی ہوئی غصہ نہوئی
تیرا دزدِ نگاہ پہلو سے	دل چور الکیا خسیر نہوئی
جسے تیرنگہ میں توڑ ہوا	نیچ پہر زینت کمر نہوئی
کوئی روز چشم نم میرے	آبرو ریزا بر تر نہوئی
کیون سیجا مریض غم نہ بجا	کوئی تدبیر کار گر نہوئی
جسکا مضمون تک نہ سہ آئے	وہ تصور ہوا کمر نہوئی
آئے کس کام سوزنِ مرگان	زخم دل کی تو تجبیہ گر نہوئی
دشمن جان ہو عاشقوں کے نہیں	یہ خبر ہو پیشتر نہوئی

<p>شب فرقت کی سختیاں دیکھو آپ تک ان مجھ کو پہنچاتا سنگ غم سے جو چور چور کیا</p>	<p>برہنہ ہوا گیا سحر ہوئی جس وقت سے یہ راہ برہنہ ہوئی ہستہ دل پہ کچھ نظر ہوئی</p>
<p>تم نہ آئے تو کیا ہوا چہرہ نہ کئی راہ کہا سحر ہوئی</p>	
<p>یا الہی کہیں صبح شب گیسو ہو جائے اسے نسیم سحری تجھ میں خمی شو ہو جائے ایسا اندھیر ہو الفت گیسو ہو جائے تیری گردن نہ تہہ خنجر ابرو ہو جائے دل نالان میرے پہلو سے جدا تو ہو جائے کہیں مجھ پر نہ جگایا ہوا جادو ہو جائے خواب حشر میں تمہارے رم آ ہو جائے غم فرقت میں نہ ظاہر کوئی آنسو ہو جائے خانہ دل میں اگر جلوہ نما تو ہو جائے خون دل اکہہ تک آئے تو آنسو ہو جائے</p>	<p>پر وہ زمانہ سے ظاہر رخ دیو ہو جائے تیرا جانا جو سوئے کوئے سخن ہو جائے کو رہا طعن نہ کہیں شمع خود تو ہو جائے کشتہ چشم کی تنجیک نکو او دعا ہو جائے میں تو کیا ساکن ہمایہ ہی ہیں تنگ ہو جائے خواب سے چشم فزونگر کو تو بیدار ہو جائے وحشی چشم کا سن لو جو کہیں نہ ہو جائے چشم گرماں تجھے سمجھ نہ تنگ ظفر کوئی ہو جائے اوسکی سب دینے لگیں عرش معالیٰ ہو جائے آبرو دے ہیں عاشق کی اگر ضیاء ہو جائے</p>

<p>کشتے تھے بہہ کامل ہوا اس غم سے ہلال موج غلغلا رخ روشن بہت ایٹنے میں اسے شب بھر تیرے دم میں محکوم فیصلہ پر جو تیرے تیغ نگہ آجائے تیر و تلوار کی قاتل تیجہ حاجت ہے دست نازک میں دم فصل نہ صد پہنچے اس قدر آنکھوں سے رو رو کے پہاؤں دیا توڑنے سے رحم چھانچا کہ میری دلکی طرح</p>	<p>جھکے یا رب نہ کہناں کا ہنساں ہو جا کیا تا شاہو اگر میری طرح تو ہو جائے دخل کیا ہے کسی زبرد کسی پہلو ہو جائے دل جان دو لڑکا قفسا ہی کیس ہو جائے میری جانب قفسا ایک جیش ابر ہو جائے آرزو میری ترے قوت بازو ہو جائے قد موزوں ہی تیرا سر لب جو ہو جائے تیری صحبت میں جو بیٹھے دہم غم ہو جائے</p>
<p>تو نے حیرت مجھے رو رو کے پشیمان کیا نیری ترکیب جو سیکے وہ اسطو ہو جائے</p>	
<p>رخصت جہان کے باغ سے روح فنا کی ہے ہم کیا کہیں بہار جو اس لہ سا نکلی ہے پہلے جو ہم سے قافلے واسلے چلے گئے آباد ہوگی قبر گر گیا جو قصر تن ان سختیوں سے ڈرتے ہیں کچھ تجھ کو خبر ہے</p>	<p>جاتی ہے آج بوئے گل تر جہان کی ہے گل کی کہلی جو آنکھ تو آمد خزاں کی ہے یہ جسم زار گرداوسی کاروان کی ہے اب پیر و مین بسکی یہ بستی جاں کی ہے جب ہم نہیں تو اے شب غم تو کہاں کی ہے</p>

مرقہ سے میرے اوتھ کی بگولہ جو رہ گیا
 کچھ خود بخود ہے آج سطر میرا داغ
 کیوں اونکی کج بردی سے نہ عالم تباہ ہو
 کس فز سے مبنی ہو ہڑتی نہیں نگاہ
 کیونکر کہوں کسی سے مین اہل کی برگزشت
 یارب نظر پڑی مجھے کس نامزد کی شکل
 وہ تو جہا پسند نہیں جسے نکو دی
 جسے سب سے گلشن ہستی میں گل کہے
 کانون میں آ رہی ہے صد اعلیٰ رنگ
 کیا جانیں کس کی جلوے نے بیتاب کر دیا
 ممکن نہیں کہ مجھے چہے اود کا ذکر خیر
 یہ جان لو کہ منزل مقصد کو لے لیا
 کرے نہیں ذرا ہی توقف جہاں میں
 غافل سے سمجھتے ہیں شاید کہ بیدار
 دشت ہو کیوں نہ غالب غاک کی سج کو

کہنے لگے یہ خاک کسی ناتوان کی ہے
 خوشبو یہ کہے گیوے عزیز فانی ہے
 ایہ دردش پسند ہے جو امان کی ہے
 رہ خیر متہارے یار تجلی کہاں کی ہے
 منہ پر تو مہر یار کے راز ہنا کی ہے
 دل کو جو دیکھتا ہوں تو صورت کتا کی ہے
 کچھ ہوش ہے یہ حسن کی لبت کہاں کی ہے
 ہکو تو اب تلاش ادسی باغبانی ہے
 غنچے چمکے ہیں کہ چمکی خزان کی ہے
 حالت وہی ہے دلی جو برق طابانی ہے
 جب تک پیری زبانیں طاقت کی ہے
 ایسی جو چال تو سن عمر روانگی ہے
 کیا جائے یہ عمر گریزان کہاں کی ہے
 ہستی حباب دار طلسم جہاں کی ہے
 اک شے تو ہے زمین کے ایک آسمانی ہے

اہل سخن جو پائے تہن شیرینے کلام

کہتے ہیں یہ غزل کسی طبیب لکھی ہے

حیرت جو سورہے ہیں یہ بزم ابد کا نال

۴۵

تکو غنودگی اسی خواب گرا نکاح ہے

غزل

ہنسی آتی ہے کیسی تم تر بیتے ہیں سہل سے
قیامت تک بتائیں روشنی ل کی تھو
غضب میں پڑ گئے بیٹھے بٹائے کسک سیمین
کریں کس کس کی دلجوئی سین کس کی افش
اد نہیں کھٹج جو ہو سنگدل ہاں اسے فتن
بڑی منت سے بھیجا ہتا ہوش مند کی باب
فردغ رخ پہ نازان ہن اگر وہ بنقا ہے
مفر سبھا ہے مریہیں وہ کہتے ہیں ممکن
نظر پڑتی ہے جبر ہوتو دینے میں اوکے
خبر مرنیکی پائیے تو وہ مرقہ پہ آسکے
اگر سچے دفا ہے تو قیامت تک نہ چھوڑیگا

نہیں بال بڑا شاید تمہیں بتا دیوں
دور و غور ہم کھا لیتے تیرے زخا کرتے
لڑائی ہوں لی انکھوں نے جھکوا پر کیا دلے
گلوں کے کان پر سے ہو گئے شور عناد سے
اسی سے آئینہ ہوتا نہیں اد کے مقابل سے
الہی خیر قاعد کی ادھا غل کوئے قاتل سے
سمجھ کر بغیر درت شمع ادھوا دیگے فصل سے
گیا ہے دل تو آسانی سے جی جا گیا تسک سے
بجائے دل ہو پہلو میں باز آتے ہیں ہم سے
قوی امد کہتے ہیں ہم اپنے جبر کا مل سے
سہا ہے غول کا دیہ کہی در امان قاتل سے

نہ دیکھو زلف میں آنکھ پر سیرت خرم نہ چہرہ
نہین چہا کوئی ناز سیرت من قیاس سلاست

کہ کہہ کے مجھ کو بزم میں بدظن اٹھائے
چاہے جو یار سر تو نہ گردن اٹھائے
ہوتی ہے آج محبت سی کے انکھ بند
ایسا ہنوکہ شعلہ دل پہر شہرک اٹھائے
آئی ہے لاش کشتہ تیغ نگاہ کی
ایسا ہنولگے نظر مہر بد نگاہ
کہتے ہیں آپ مجھے نہین تجھے نہین
اس انجمن میں میں ہی برشتہ ہون
نفس شقی کے دور میں حاضر ہوں تیغ
پہلی ہی دلوں کے لے باقی ہے ایک جانب
مسجد میں شیخ کا تو کیا خاتمہ نجسیر
پڑ ہنا ہے گروہ مرقد عاشق بہ ناحق
خوشبوئے گل یہ کہتے ہے گلشن ہرگز

اچھا بیٹا یہ نہ رست کو دشمن اٹھائے
لیکن کہی نہ مست دشمن اٹھائے
ابو نقاب چہرہ رودشن اٹھائے
بہر خداسنبال کے دامن اٹھائے
اب رنج کیا ہے دیکھئے گردن اٹھائے
ہرگز نہ انکھ جانب روزن اٹھائے
اچھا تو خاک پاک کی تھن اٹھائے
جیسے سواریے شمع جلتی اٹھائے
لکھ اپنی راہ سے رہزن اٹھائے
منظور ہو تو دو سرا شیون اٹھائے
اب تیکہ سے لاشن برہمن اٹھائے
دہ سامنے قرار ہے تو سن اٹھائے
جہونکے ترے نسیم بک تن اٹھائے

<p>مسی لگا کے آج تو آئینہ دستہ کئے لوز بخوم آپ کی افشائے واسطے عشق بتا کھا حکم ہے ناتواں کی طرح تو دیکھو او کھا روزن دیوار کے عظیم بیروز فلک کو کثرت انجم کا شوق ہے عہد شباب میں یہ تون مزاحمت کہتے ہیں محو خنجر ابرو سے آئے</p>	<p>لطف بہار غنچہ سوسن اوٹھائے گرتا ہے آسمان سے چمن چمن اوٹھائے نالوں سے سر پہ دیر برہمن اوٹھائے دل سے ہوائے دادے ایمن اوٹھائے افشائی گہرے تو نہ کترن اوٹھائے ہنسنے ہیں لوگ دیسے لڑکھن اوٹھائے جینے سے ہاتھ ہاتھ سے چلن اوٹھائے</p>
--	--

حیرت ہوئے جو اس گل خدا کی غلب
 باغ جہان سے اپنا شمع اوٹھائے

عزل

<p>ہمارے عاشق شیدا کی طرز زندگانی ہے شب فرقت میں جیتا ہے یہ مسکینی ہے اور سبکی عشق میں مرنا حیات جاودانی ہے ہم اوٹھنے ہی نہیں پاتے یہ نہ تو لانی ہے جہان اوٹھنا فناء ہے ہماری ہی کہانی ہے</p>	<p>بہتر آبسترغ پر نہ دانہ ہے نہ پانی ہے ہمارے یار کا ہکو یہ پیغام زبانی ہے پریر و جوتھارا باعث حسن و جوانی ہے کیا مجبور اس درجہ کہ تو بستر غم سے اگر وہ رشک پسند ہیں تو ہم میں غم مخون</p>
---	--

میرا لونگو سن سن کر یہ فرماتے ہیں گونے
 جو ذکر بقدری کیجئے اونسے تو کہتے ہیں
 پڑا جو اسکے پیچید میں وہ پیرندہ نہیں
 تمہیں جو منتظم اقلیم تن کے ہم سچے ہیں
 مریض غم کے نالے سنکے کہتے ہیں ابھی کیا
 ترپ جاو گے سننے ہی ابھی ضبط کر لے
 غرور حسن بجا ہے بہت پچھتاو گے دیکھو
 ترسی انکھوں کی سرخی دیکھ کر پیواریا
 کہیں دشت نکڑا چاھئے گور غریبا
 پڑے ہیں خاک میں وہ چوہی غریب
 تلاش بایہ کی محنت کوئی پونچھ بگوسے
 تمہارے رخ پہ کیوں دھوکا نہو ہر درخشا
 ہوا اے نغمہ ابرو تو ہے پردل میں سوچو تو
 ہمیں ثابت ہوا اونکے عکس کے تغافل سے
 سو گیسو جو محو خال نے دیکھا تو فرمایا

لگا ہد کا ثمرہ ہے سرائے بدگمانی ہے
 یہ بیابانی نہیں ہے موج آب زندگانی ہے
 جسے سب عشق سچے ہیں بلائے ناگمانی ہے
 نفس کے آدو شد ہی تمہاری حکمرانی ہے
 اسے تو عمر ہر شاید یہی ایذا اٹھانی ہے
 تمہیں ایک دن دل ملان کی کیفیت چکیا
 پری رو چند روزہ یہ طلسم جو جانی ہے
 بلورین جام میں شاید شراب غوانی ہے
 تمہیں ہی غافلوا آخر یہی بستی بسانی ہے
 جو سچ پوچھو تو عبرت کی جگہ دنیائے فانی ہے
 کہ اوسنے ہی ہمارے طبع برسوں خاک چھانی ہے
 سہنہ رنگ چہر کیا دوپٹہ اسمانی ہے
 یہ جینے کی علامت ہے کہ مرئی نشانی ہے
 جسے معشوقین کہتے ہیں وہ ایذا سانی ہے
 ارے کم محبت یہ بھی تیرہ نختی کی نشانی ہے

ہنسی دیتے تھیں جھکو دیکھ کر کہتے تھیں کجیاں حیرت
تمہیں کس کی محبت ہے جو چہرہ زعفرانی ہے

<p>سوت اپنے بانوں آئی پیر سر کے پہل گئی تقدیر کس مقام پہ پہلو بدل گئی اندھیر ہو گیا شب جبران مچل گئی فضل بہار دین جو طبیعت پہنل گئی ماری صبا لہندہ حول کہ پڑی او پہل گئی آئی اودھر بہار اودھر بت بدل گئی گہر کے روح خانہ تن سے نکل گئی موج روان کی مجھ پہ سہری سی چل گئی بے شبہ آج آکے قضا سے ٹل گئی گہر کے برق چرخ سے باہر نکل گئی بان جامہ حیات پہ مقراض چل گئی شاید جہن سے باز بہاری نکل گئی</p>	<p>تیغ نگاہ یار جو غصی میں چس ل گئی بیٹھا بھی میرے پاس تو منہ نہ پھیر کر دھو مخ امید صبح وصل حشا ہی کرے تو ہو یہ بانو جنوں کہ تیری آبرو نہیں حکومت میں جو لالے لے کی اوسے ہنسی وان آگیا شباب تو یان ہو گئے کھلیں سینے میں ایسے عشق بے چھینا ہاتھ لیا دریا میں یاد آئی جو اوس بحر حسن کی تورمی چڑھا کی رنگے کچھہ رسم کیا پہونچی فلک پہ آہ جو مجھ بہ قرار کی جنش دن ابرو کو ہوئی سو غیر دن دور خزان ہے کیا جو ہر ایک گل اوس کی</p>
---	--

ایک شعلہ رو کے عشق میں جیت جو لو لگی
شمع حیات سوزش غم سے بجھل گئی

غزل

<p>خاموش نہ رہتا لب الہار کے ہوتے بہتے ہیں اطباء مرض عشق نہوتا قانع بہ ہمین سہرے سبکہ دشن ج کرتی کرتی نہ اثر شعلہ رخسار کی گرمی کہتے ہیں اجل سے یہ تیرے دیوار آتی ہی قیامت تو اسے دیکھ کہہ دیتے جائے طرف طور نہ پھر حضرت موسیٰ گر شوق اسیری سے تو کسوئے غفل ہونا تھا سیہ بخت تو ہوتے خطہ بگون ہوتے جو کہیں میری طرح تیرے کا کل اگر مرے بالین یہ دم نزع یہہ پوچھا بڑھتی جو تیری چشم سنوں ان کی دشت</p>	<p>گر ہوش تیرے واقف امر کر ہوتے آثار جو اچھے نیرشے بیمار کے ہوتے شرمندہ احسان تیری تلوار کے ہوتے ہم ادنیٰ طرح نوز کے یا نار کے ہوتے احسان تیرا بین نگہ یار کے ہوتے گر ہوش میں کشتہ تیری رفتار کی ہوتی جلوے جو تیرے روزن دیوار کے ہوتے صیاد کے مشتاق ہی مفار کے ہوتے یا غافل تمہارے گل رخسار کے ہوتے پیر دیکھتے صدے جو شب تار کے ہوتے راہی تو نہیں منزل دشوار کے ہوتے بستی کے نہ صحرا کے نہ کہلار کے ہوتے</p>
---	--

تظار نے تیری زلف ہواں مار کے ہوتے	ہتی عاشق کا کل کی دم نزع تمنا
بچتا ہے کہیں صید کما نزار کے ہوتے	کس طرح سے دل ناوک فرکانے بچتے
کوئی نہیں رہتا ہے غم یار کے ہوتے	ہوش و خرد و صبر کہاں خانہ لہن
کیوں ہوش ہرن نافہ تانا مار کے ہوتے	جاتی نہ تیری زلف کی خوشبو جو دہر کو
کیا بھون میں ڈورے نہیں ناز کے ہوتے	اوس بت کی محبت میں نہیں کان خط
پہر کسے ہم مد نظر یار کے ہوتے	اے بلہو سو پاس محبت جو ہنوتا

حیرت جو مدینہ میں جلیہ قبر کی ملتی
ہم زیر قدم احمد فخر کے ہوتے

غزل

کبھی مت سے بید اگر تک نہ پہونچے	یہ تیغ اجل جسے سرتک نہ پہونچے
خبر یہ مہری چشم تر تک نہ پہونچے	سنا سیر دریا کی خواہش ہے اونکو
جہاں پر نسیم سحر تک نہ پہونچے	وہاں ہمنے داغوں سے گلشن بنایا
نظر جسکی دیوار دور تک نہ پہونچے	وہ محبوب ایسا رفیع المکان ہے
کبھی جسکی نوبت شمر تک نہ پہونچے	وہی نخل امید ہے سایہ افکن
کہ تمکو ہماری خبر تک نہ پہونچے	یہ تاثیر ہے طالع نارسا کی

دہی دل تو پہلو میں آرام پائے	خبر جسکی اوس فتنہ گزرتک نہ پہونچے
مجھے خون روئے تیرا دیکھا تو بولے	وہ صدمہ ہنیں جو جگر تک نہ پہونچے
کوئی کس طرح اوسکی تصویر کینچے	نصرت ہی جسکی کمر تک نہ پہونچے
فیوض کا جہان ہاتھ پیکل گلے میں	مہ اوانکے قدموں پہ سر تک نہ پہونچے
سہری اشکباری کو دیکھا تو بولے	یہ طوفان کہیں سے کھڑک نہ پہونچے

دہانکی تمنا ہوئی تجو حیرت
نظر کیا جہاں خبر تک نہ پہونچے

عزل

عشق دکان سے جو حذر نہ کرے	وہ خیال دل دجگر نہ کرے
اثر عشق یار کیا سمجھیں	بیخودی جب تلک خبر نہ کرے
کیا سب بچا اوسکی کو کہتے ہیں	کہ جو بیمار پر نظر نہ کرے
ہمتو کہتے ہیں تیغ و تل سے	کوئی ہرگز غریب نہ کرے
اوسکو کہتے ہیں نالہ بے کار	یار کے دلمیں جو اثر نہ کرے
اوس جگہ دل کو لے گئی تقدیر	کہ تصور جہاں گزر نہ کرے
تیر مزرگان کا عشق ہو جسکو	ما تم دل وہ نوحہ گرنہ کرے

عشق کامل نہیں ہے عاشق کا	جہت تلک او نکلے دلین گھر کرے
جی دہلتا ہے سب سے کہتے ہیں	کوئی نالہ تریب در کرے

قطعہ

وہی عاشق پسند ہے اذ کو	رنج ادٹھائے تو شور و شہز کرے
عین دریائیں ہر نظر کے طرح	اور دامن کو اپنے تر کرے
تم ہی مبتلا واسکو کیا بھین	کہ جو امنیت بشر کرے
کب تلک شور عند لب سے	کیا کرے گل جو گوش کرے
ہو جو حنا روزلف کا عاشق	حسرت شب غم سحر کرے
اور سب کچھ کہے زنا نہیں	الفت چشم فتنہ گر کرے
حسم وہ رکھتے ہیں دیدہ گر یا	سامنا جسکا ابر تر کرے

ان حسینوں کا عشق ہے حیرت
ہوش میں ہو تو حسم ہر کرے

عزل

گلی ہے آگ دل بقرار جلتا ہے	یہ بے سبب نہیں منہ سے دھواں نکلتا ہے
نہ رشک لب سے نقطہ لعل خون آدگلتا ہے	خالی ہاتھ پر مر جان ہی ہاتھ ملتا ہے

شب فراق کے صدمہ سبھی نہیں جانتے مجل رہا ہے تیرے واسطے دل نادان سمجھ تو ہوتی ہے ایدہ جسے پر بیکر دل خزین سے تو ہم نے ہاتھ دھوئے جہان یار وہ تر داموں کا مسکن ہے یہ گیسو نہیں ہے موبان نقری کی بیا	حد تک واسطے جلد آؤ دم نکلتا ہے سبنا لینے سے ہمارے نہیں سنبھلتا ہے قسم خدا کی وہ دل مشکوئے پلتا ہے کہ بحر عشق کا ڈھ باکین اچھلتا ہے بشر تو کیا کہ فرستہ تھاں پھلتا ہے کہ جیسے سناپ نی کیچلی بدلتا ہے
---	--

سبھی دشت تھیں فائدہ ہو کیا حیرت
کہ نخل بہرہ کین پیوستا ہے پہنتا ہے

مطلع

جاہل فی بین یار کو اپنے ہمسائوں تو دو نو پلوئین تیرے سرہ گادوں تو جاگنے سے کر بیا نکے جھے مہمت تو چور کی کتنی حقیقت ہے ترے ہاتھوں میں منو ب فکر دہن میں ایک نامہ تنگ ہے تم اگر سہ سے نہ بولو گے تو کیا ہو جائیگا	خزین مہتاب پر بجلی گراؤں تو بھی آہوئے وحشی کو پند میں پہنچاؤں تو بھی دامن صحرائے ہی پرزے اڑاؤں تو بھی اے پری دزد خا کو باندھ لاؤں تو بھی اسکا مضمون میں عدم سے ڈھونڈ لاؤں تو بھی تیرے میں ہی شہر خاموشان بساؤں تو بھی
---	--

خون کیا حیرت اگر چہ ہر نفس بخشن
بے تکلف میں کہتر اجنت میں جادوئی

غزل

<p>خواہش پہلا کسے سے بیان لالہ زار کی کو چہ میں او میں پری گئی تھی تو کیا سیماب و برق دونوں میں شرمندہ انداز ہوں وہ خزان نصیب نہ کیا کیے ہاتھ معدوم ایسے ہو گئے فکر دہن میں ہم باغ جہانین دیکھتے تاثیر انقلاب</p>	<p>ہم سیر دیکھتے ہیں دل داغدار کی مدت کے بعد لائی ہے بوزلف یار کی حالت یہ ہو گئی ہے دل بیقرار کی صورت یہی آج تک نہیں دیکھی ہار کی ملتی نہیں ہے خاک ہی اپنے مزار کی باد صبا نے نکل کی قبا تار تار کی</p>
---	---

کس زندگی کے واسطے بنوائی مکان
حیرت ہمیں تو فکر ہے لوح مزار کی

غزل

<p>بے سبب روٹھ گئے تھے عجب کی شوخی لعل و یاقوت و حنا مٹ گئی سب کی شوخی یوں تو پہلے ہی تھی تم میں غضب کی شوخی</p>	<p>روزِ فرقت تو تہہ دکھلائے شب کی شوخی دیکھ لینے سے ترے سر خے لب کی شوخی پر میرے ہوش فنا کر گئی شب کی شوخی</p>
--	--

<p>دین دنیا کے تصور سے ملا تڑنڑے خجھنی بچین را خود ہی پریشان با نہیں آئیہ عارض یہ یہ گیسوئے سیاہ شہسواران جہان کی نہ جی راں کہی اصل مغوی کو بھی ہم ہلے پہنچتے ہیں دل میں ہے تاک پہ ظاہر میں کہنے لگتے دم نظارہ کیا کرتی ہے دل کو جین دیکھ کے سس کے فیضان جہان جہن کیوں شکایت ہے ہمارے دل کو اکی</p>	<p>زاہد و دیکھو اگر بہت تنب کی شوخی دل وحشی سے سرے آپ کے کب کی شوخی پردہ زلف میں ہے شام طلب کی شوخی گر گئے املن ایام نے جب کی شوخی چشم فنان نے ترعی حلقے سب کی شوخی دیکھو تو پیر نغان بنت غب کی شوخی رہتی ہے چشم فسون ساز میں دکی شوخی نیری تحریر کی تقریر کی لب کی شوخی جبکہ باقی نر با پاس لب کی شوخی</p>
<p>کی جگہ روزن دیوار میں انکی حیرت دیکھنا دیدہ دیدار طلب کی شوخی</p>	
<p>جو رنگی بھی شب وصل تند خوابی مہارسی تیغ نودت سے تشنہ خون بہت محل ہے فکر کمر میں کون پرک ہر مین چاک گریبان تو قیس و لوین</p>	<p>ابھی تلک ہے وہی دلمین آرزو باقی مگر ہماری بدین نہیں لہو باقی ابھی ثبوت دہن میں ہے گفتگو باقی مہتار سے عشق میں ہے کسکی آبرو باقی</p>

<p> نہ باغبانین مروت نہ گل میں بونباتی لباس گل میں ہے تیرے بدن کی بونباتی ابھی ہے جامہ ہستی کی شست بونباتی ہمارے دلمین تو ہے حاجت بونباتی بس اب نہیں ہے ٹٹاٹھ گھنگو بونباتی جو آب نچ رہیگا پئے وضو بونباتی یہ تیرا عشق ہے اب زلف مشکو بونباتی درازے شب ہجران رہیگی تو بونباتی پس فنا ہستی رہیگی یہ ارزو بونباتی فنا کے بعد رہیگا مقام صوبونباتی </p>	<p> ہوا بد لگسی کچھ ایسی باغ عالم کی اسے ہی خدمت ہم کی جیتی کیا شب کو فراق تین ہمارے روح کے علی تمہارے سوزن فرکان پہرہیں کئے سوال ہزاروں جواب کچھ نہ ملا کرئیے ہم ہی ادا حق بندگی قابل پڑا ہے بال ہمارے جو شیشہ دلمین کوئی بچکا نہ دنیا میں تیرے ہاتھوں سے نگاہ لطف سے دیکھنا تانہ رست مجھے ہر ایک کو تری وحدانیت ثابت ہے </p>
---	---

تمہارے دیدہ گریبان کے سائے حیرت
 ہی نہ کچھ ہی عمدہ کی آبرو باقی ہے

غزل

<p> ہمیں ثابت ہوا دنیا بھی دیوانہ کی سی ہے کھانا دین دایمان ہوتے ہیں جل میں کستر </p>	<p> مقام غسٹی کو دلمین سچے ہیں کہ ہستی ہے محبت شکر دیوانہ کی نہیں التین رستی ہے </p>
--	---

<p>زبانہر دوستوں کے لذت ظاہر ہوتی ہے خزان ہی سوچ کر انجام اون پہ لو لگا ہوا ہے محبت کے شکنجے میں ہیں تقدیر کستی ہے یہ کس کی قبر ہے جس پر بڑی حسرت بستی ہے گل عارض پہ جا جا کر نظر پہ لو نہیں لیتی ہے سوا ان کے مطاع حسن کی ہر چیز حسرتی ہے الہی دیکھئے اب کس بلا میں جان نہیں ہستی ہے تمہارے دیکھنے کو روح مدد سے ترستی ہے میرے اقلیم تن میں ہی بڑی بے بند بستی ہے عدم کے سمت رہ کر طبیعت ہی اوکستی ہے فلک او پر سر کتا ہے زمین نیچیکو دہنستی ہے</p>	<p>نہ انکھو نہیں مروت ہے نہ ہے خود خدا میں جس میں گریہ شبنم پہ جب گل کھلے گا میں تمہارے عشق کا دیکھیں مال کا کیا ہرے میرے سر قد پہ آنکھ تو پوچھا ساتھ دالوں اسے خوشبو کا لپکا پڑ گیا جس دھن سے ہر سائے دل جان دین و ایمان کیا نہیں بازا رفت میں اکثر دیکھتا ہوں خواب میں زلف پر شا کو جو سید ماہو مزاج یا راسے قاصد تو کہہ دیا عجب ہل چل بڑی پیٹھے حضرت دل سے بکڑ تعجب کیا جو صندیں کمر اب ہاتھ آ جاوے ترے جو دستم کی اب نہیں دینا میں لاش</p>
--	--

غزل
 غزل دیاں دزر حیرت جو ہے دنیا میں کو کو کو
 تو فتح سلطنت بیان ہی ہمارے قہر مستی ہے

غزل

بن بن کے بیٹھے ہیں سچھن کسمانے
 یہ قدر آئینہ کی میرے دل کے سامنے

بیٹھا رقیب آپ سے جب مل کے رہے
 کیا حال ہوگا حشر میں عادل کے ساتھ
 میں حال بقرار سے دل سے کیا کہوں
 کس پر عیان نہیں تیرے قدرت نمایاں
 حسرت پہ غور کیجئے اوس ناتوان کی
 دیکھو تو اپنے عاشق کا کل کا اشتیاق
 دعویٰ خود کیا تھا مگر آئینہ دیکھ کر
 فرما دے دوسرا حق عذر ابھی تھی فہم
 لیلے روح چوڑ کے خالی بکھل گئے
 ایسا ہے ان کے خفا پر د کے عشق کا
 کہتے ہیں عشق زہرہ جیون سے الحذر
 کیونکہ اسے فلک پسند ہے ہم نرمی رقیب
 مردہ تھے سنائیں مبارک ہوائے قضا
 پہلو سے گم ہوا میرا دل بنگے آئینہ
 ٹوٹکا دل غریب کا گلچیں ہے باجرم

گہر الگی قضا میرے مشکل کے سامنے
 اعمال دیکھے آئینے جب دیکھے سامنے
 دیکھو چکور کو مہر کامل کے سامنے
 کوغین کا ظہور ہے ایک تل کے سامنے
 رہ جائے نامراد جو منزل کے سامنے
 پہلا دے میں باذن سلاسل کے سامنے
 حیران میں اپنے مد مقابل کے سامنے
 آخر کیسی کچھ نہ چلی دل کے سامنے
 ناحق کو لوگ مروتے ہیں محل کے سامنے
 گردن جھکا کے بیٹھے قاتل کے سامنے
 جاتے ہیں جب ملک چہرہ بابل کے سامنے
 ہم جاسکین نہ بار کے محفل کے سامنے
 دل لے چلا ہے کو چہ قاتل کے سامنے
 رہتا ہے ایک حور شبایل کے سامنے
 گل کی کلی نہ قور غنادل کے سامنے

حیرت کے عے مرکز اصلی کا امتیاز
تو قبر گل کی دیکھتے ہو گل کے سامنے

غبنزل

ادنیٰ خوشبو سے دوں لا ہو گئی
برق کا دھوکا تھا جس پر بار کے
رنگ لا یا آپ کے فرقت کا داغ
ہجر میں ادس شوخ آہو چشم کے
سوزش دل ات رے تیری لمبائی
دشمن جان ہے وہ زلف عین
اس سے جان مثل گس چٹے پنہن
مردم بیمار کے کیوں گرد پیش
گرم جوشی کا زمانہ جیل با
کہو دکر لاتے ہی معنون وصال

بوئے گل ادنیٰ سے اعلا ہو گئی
وہ نظر تہی بالا بالا ہو گئی
شکل دل تصویر لا لا ہو گئی
مسند غم مرگ چسلا ہو گئی
روح تک سر گرم نالا ہو گئی
سیرے حقین سانپ کالا ہو گئی
زندگی مکرڑی کا جالا ہو گئی
فوج مزگان آکے بالا ہو گئی
اب طبیعت سر و بالا ہو گئی
طبع موزون تیز آلا ہو گئی

تنگ کرتے تھے جو حیرت زندگی
گور کے منہ کا نوالا ہو گئی

یہ تل بہنیں جو زیب رخ یار ہو گئے	زندگی طلب میں آگے گرفتار ہو گئے
ہمد م ترے رقیب جفا کار ہو گئے	پہلوئے گل میں اب تو کئی خار ہو گئے
لو بند سارے روزن دیوار ہو گئے	مشتاق و مدایسے گنہگار ہو گئے
بوسہ لیا جو چشم کا بیار ہو گئے	زلیفین چوٹیں بلبا میں گرفتار ہو گئے
سکنا ہے بیٹھے سامنے تکتے ہیں ان کی شکل	کیا ہم ہی عکس آئینہ یار ہو گئے
کس کس ہزے سے رخ جا بایہ در	افسوس ہم نہ غار زہر خار ہو گئے
لب پر تواہ سردھے رخ زرد دین	جب سے نمود عشق کے آثار ہو گئے
بیٹھے تمہارے در پہ تو جیش تلک انکی	ایسے جیسے کہ سایہ دیوار ہو گئے
کل ادنکے انتظار میں یہہ ٹٹکی بندہ	نر کس کی شکل دیدہ بیدار ہو گئے
معدہ دم ایسے ہو گئے فکر دہن میں ہم	عنقا ہوئے ویا کمر یار ہو گئے
ہم کو تو ادنکے خنجر ابرو کے عشق میں	دن زندگی کے کاٹنے دشوار ہو گئے
عاشق سچہ کے گیسوئے رنگہ بچے	مرنا ہے ہن کہ تم تو سیہ کار ہو گئے
میں کیا کہ آئینہ بھی ہے حیران جیونے	اہل صفا نزل سے گنہگار ہو گئے
اللہ رے شوق نامہ برے خطا جو لکھے	طاہر پرد کو کہو لکے تیار ہو گئے

شکوہ ہے دوستوں نے کہ بدنام کرتے ہیں
حیرت ہمارے درپے آزا ہو گئے

غزل

مشتاق ہیں جو خنجر ابروئے یار کے
بنکر گولہ گردھے ادس گلغذار کے
مانگو نیاہ افعی گیسو سے یار کے
حال سید نہیں ہے نہ آتش نہ سہجہ
میلا بہت ہوا تھا اسے لیکنی اجل
بیجا غور حسن ہے اے ہنسوار دیکھ
ہے زندگی میں پیار بھی الفت بھی مرگ
دکو خیال رخ ہے تو شکوہ ہے یا درف
باز او ظلم سے یہہ طلسم دورہ ہے
جانی نہیں ہے دل سے کدورت کی طرح
بتلاؤ اس جگہ کوئی کیا گفتگو کرے
زلف سید میں یار کے افشاں جلوہ گر

دن کاٹتے ہیں زندگئے مستحار کے
دیکھو تو حوصلے میرے مشت غبار کے
پہلے ہیں اسنے سیکڑوں دل مار کے
مے تلیو کھا عکس سر عیار رخ پہ یار کے
پہنیکا جو ہمنے جائے ہستی اوتار کے
تیور بڑے ہیں ابلق لیل دہار کے
جاتا ہے کون گرد کیسکے مزار کے
بس ہمتو ہو گئے اسی لیل دہار کے
اور جانیکے ہوا کی طرح دن بہار کے
پیچھے پڑے ہیں وہ میرے مشت غبار کے
جس جا بے ہوش اور تے میں صبر و قرار کے
تارے کپلے ہیں یا کہ شب شکار کے

حیرت غم شباب سے کیا فائدہ تمہیں
کس فکر میں پڑے ہو گئے دن بہار کے

غزل

<p>روتا تھا کون رات کو کل چنچ مار کے صدقے تمہارے سرمہ و مبالغہ دار کے دشمن نہو جیسے کسی دیوانہ وار کے مرنے پہ گل کپلے نگہ اشتہار کے نظارہ دیکھنے نشان میں کسی نچہ کار کے ہم کیا کہیں کہ آگئے دھوکے میں بیکار کے کیا کیا ہے نہ جبر تیرے اعتقاد کے چر کے لگے ہیں خنجر مرگان بار کے غافل کئے ہوئے ہیں بڑے ہوشیار کے بارب کوئی طلسم تھیادن بہار کے مارے ہوئے ہیں ہم اسی لیل و نہار کے سکے چلائے ہننے دل بمقار کے</p>	<p>نقشے بگڑ گئے میرے صبر و قرار کے دلوں ہمارے پیر و انگونہ دار کے کیا جانیں ہے غضب میں کس شاکہ کے نرگس کے پہول قبر پر دیکھیں بول بھار کے خال سیہ بنیں ترے رخ پر ادھر ادھر کے آمانہ تھا عدم سے جہان خراب میں رسوا ہوئے ذلیل ہوئے منفل ہوئے آتا نہیں ہے خون دل انگہونے سبب ہم بچو دلوں آئے خودی کس طرح ہلا آئے نہ خواب میں بھی نظر ایسے لم ہوئے دل زلف پر فدا ہے تو زخیر نثار جان سیاہ و موج و برق طپانکے لباس میں</p>
--	--

<p>ہنس ہنس کے آنسوؤں کو میر کتنا ہے شوخ بہر عدم ملیگا جو پیر اسن کفن رکھتے ہی پاپوں آتش رنگ خایے انگلیں ہوین جو زگر س شہلا تو بد گ اب دل ہمارا رہتا ہے کچھ بھولا بھولا شبنم کے حال نہ رہے ہنسنا نہ چاھے</p>	<p>گوہر ہن خوشنما صدف ابدار کے رکھ دینگے ہم ہی جامہ ہستی اوتار کے پتھر ٹٹیک گئے میرے لوح فرار کے طاؤس ننگے ہن دل د اعدا کے قابو میں آگیا کسی غفلت شعور کے اسے گل خزان ہی رہتی ہے پیچھے جا کے</p>
--	---

حیرت یہ کہ کے نامے تیرے کو بھر خراش
 بتلا تو کہیں درد تھا اس نہ تیرا رک

غزل

<p>یہ اہل سخن کیا نہ ہمیں یاد کرینگے کیا یاد تجھے اے ستم ایجا د کرینگے بیچن جو ہونگے تو نہ فریاد کرینگے بھولینگے جو تجھ کو تو کسے یاد کرینگے دیکھیں ابھی کیا کیا ستم ایجا د کرینگے وہ خود صفت حسن خدا داد کرینگے</p>	<p>ہم شہر خموش انکو جو آباد کرینگے گزرتے نہ اکیڈز ہی دل یاد کرینگے نالوں سے تو ناخوش ہو یہ اٹھا کرینگے بدن ہے جھٹھٹھے اے شوخ شکر سنتے ہیں رقیبوں کو وہ بلواتے ہیں گھر ایک میں نہیں عاشق کہوئیہ تو دین</p>
---	--

دیوانے نہ ہو چکے جلو شعلہ رخسار

حیرت تمہیں سوا یہہ پر زار دگرنگی

غزل

<p>ہمیں رسوا کیا بیباں بڑے مجھے کہو یا میرے آنکھوں نے لڑکے ففس میں بیل ناٹ دہر کے بہت رو یا کئے پا یہ پکڑ کے الہی گر پڑیں یہہ ماہتہ سڑ کے جگا دینا چلے جاینگے تڑ کے سائے میں شبِ فرقت کے دہر کے چلے بچو نکے بل جو جو انکڑ کے</p>	<p>مریض غم سے کہتے ہیں بگڑ کے تمہارے چشمِ فتنائے پریر چمن میں گل تو خندان غصہ سے سر ہانے بیٹھ کر دیکھے جو میں نبض بلاؤں لین تو کو سامٹ کر اگر جو آئے بھی تو ہم پر ہے یہہ تاکید بہلا ہو زندگی کیونکر کہ دلیں ہوے سیدھے وہ ساچے میں لہجہ کے</p>
--	---

نصرت چہرہ دفرگان کا حیرت

یہہ کانٹے دل میں رہ جاؤں گے

غزل

<p>یہہ سنے ہیں ترابغِ عدم میں آشیانا ہے</p>	<p>تجھے کیا طایر جان گلشنِ ہستی سے جانا ہے</p>
---	--

نہ دلبر کا پتہ اب تک نہ چہرہ دل کا ٹھکانا ہے
 کئے کیوں کر شبِ فرقت ہوتا کشمکش میں
 نہیں معلوم یہ ملک عدم ہے کس شے کا
 جہا نہیں خبر حسدِ فاشاک کوئی اور کیا ہے
 زبانِ مین جسے اے غافلِ تم آسمان سے ہے
 پہل ٹپتا ہے اس میں کیسی عابد کزاید
 سلاحِ جنگ سے جاں گروہِ خنجر مرگان
 نظر کے خال کیسویں تو نہیں جا لگا کتے میں
 جو الجھاتے ہیں دل سب کا یہ پہ پہنا مارا دلو
 جسے ہو بار گردن ہے وہ محوِ خنجر ابرو
 نفس کے آندو شد تک جو جاتے تو بہتر
 نظر پڑے ہی نہیں ہو گیا تصویر کا عالم
 محبت جس سے ہوتی ہے شکایت اس سے کہیں
 نہ کیوں دارِ فتنہ ہوں عاشقِ دل چکن کوئی
 جو وہ ہیں حسن میں مکتا تو ہم میں عشقِ کابل

سچ میں کچھ نہیں آتا یہ کیا کارخانہ ہے
 یہاں تو دلمیں اور لہجہ وہاں تو نہیں
 جسے ہم دیکھتے ہیں وہ اوسے جان ب دانا ہے
 میانِ خرمن بستی محبت ایک دانا ہے
 ہمارے آہ سوز انکے دھونیکا شامانا ہے
 تیرے چاہ زرخند انکا بھی کیا چلنا دانا ہے
 تو چوٹی تو حسنِ حسن بتا انکا تازیانا ہے
 اربے اور مرغِ دل تیرے لئے یہہہ دم دانا ہے
 بلا انگیز گیسو میں قیامت خیز شانا ہے
 جو فرکانہ ہوا مایل ہے تیر دکان شانا ہے
 یہہہ دم آئے نہ آئے ندگی کا کیا ہکانا ہے
 بزرگِ عکس آئینہ نہ باقی ہے نہ دانا ہے
 عجب ناراض ہوتے ہو یہہہ فر عا شقانا ہے
 عجب انداز کی تم میں ادائے دلبرانا ہے
 جہاں ادنیٰ کہانی ہے ہمارا ہی فسانا ہے

میر اشور و فغان سن کج کہ در ہوتے ہیں	بجا ہے نالہ عاشق نہیں ہے شاد یا نا ہے
او نہیں دیکھا تھا آنکھوں نے سوہیار رہی	بہلا اس دل کو کیا کہئے کہ عشق غایا نا ہے

ہوا ہے شیفہ کس غیرت لیل کا اے حیرت
گیا مجنوحیا نے اندون تیرا زانا ہے

غزل

جی دیتا ہوں لے اب نہیں تاخیر کچھ ایسی	مرضی ہی تیری تہی بتے میر کچھ ایسی
بد ہو تمہیں یا میری قسمت ہی ہے	یا ہے نگہ پاک کی تاثیر کچھ ایسی
ہو جائے ہیں لب بند دم عرض تمنا	موقع پہ اولٹ جاتی ہے تقدیر کچھ ایسی
دیکھا ہے جسے عالم رویا میں وہ بلجائے	ہم خواب کہیں تم کہو بتیر کچھ ایسی
یو جہہ پریشان کیا کرتی ہے دلو	برہم ہے تیری زلف گرہ گیر کچھ ایسی
اب غیر بھی ہنستے ہیں میرے حال نو پیر	تھنے تو شادی میری تو قیر کچھ ایسی
کس طرح سے دل آپ نے پتھر کا بنایا	ہلکو بھی تباہ بجے تدبیر کچھ ایسی
بیاب ہوا جاتا ہے دل ساتھ نظر لے	ادنیٰ رخ روشن میں ہے تنویر کچھ ایسی
قسمت ہے پلٹ جائے تو وہ کیوں مگر جا	پرہے تو مہولی نہیں تقیر کچھ ایسی
دل ہوتا ہے بیاب تو کیا اپنی خوشی سے	ہے حسن فنون ساز میں تسخیر کچھ ایسی

وہ بھی تو ہوں مٹیاب کبھی سیری طرحے ہم جان بھی دے دین تو وہ راضی ہوں نہیں	تائید دیکھا بالہ شبگیر کچھ ایسی غیر دکھ دلا ہو گئی تقدیر کچھ ایسی
دل زلف میں ادب لکھا تو کسی طرح چھوٹا بچپن کئے دیتی ہے ہر کام یہ دل کو	دیوانے کے ہے یا نوہین زنجیر کچھ ایسی انکھوں کے تلے پرتی ہے تصویر کچھ ایسی
وہ ہونہ موافق تو یہ کچھ کر نہیں سکتے رحم آئے جو انکو تو اذیت میری مٹے	تدبیر ہی ہے تاج تقدیر کچھ ایسی اب فکر کریں صاحب تدبیر کچھ ایسی

تم دیکھ لگا نیکی قسم کہاؤ گے چہرے
بلجائی لکھیں نہیں تغیر کچھ ایسی

غزل

برہم ہے ادنیٰ زلف دل اندازے بوسہ ملا نہ سبب زخماں کا یار سے	طرفہ مقابلہ ہے یہ طاؤس دمار سے ہم بے ثمر چلے چمن روزگار سے
کہتی ہے مجھ کو فیض ہے اوس گلزار سے شکوہ کی طرح کا نہیں مجھ کو یار سے	سنئے تو اپنا حال نسیم بہار سے دل ہی ٹھک گیا ہے سرے اختیار سے
ہیں تنگ بندگان خدا تم سے اسے تو ہم کیا بتائیں دل کے ٹرپنے کا ماجرا	ڈرے نہیں ہو قدرت پروردگار سے زخمی ہوا ہے خنجر ابرو سے یار سے

غیر ذکو ساتھ لاکے ستم پر ستم کیا	بدتر ہے روز وصل شب انتظار سے
کی جیتے جی نہ شدر مگر بعد افعال	روے پٹ پٹ کے ہمارے ہزارے
بیابان اس قدر ہے کہ سیلاب کیا بہلا	بجلی بھی منقل سے دل بقیار سے
مدت ہوئی کہ غنچہ دل خشک ہو گیا	کچھ عیش نہ اب خزانگانہ عشرت ہمارے
کیا کیا جفا زین سستے ہیں فرقت میں آئی	سنے تو حال دل کسی امید دار سے
پہونچائی خاک بھی نہ میری کوئے تار	کیا ضد تھی اے صبا مرے مشت عمار سے
اے جان نہیں ہے تجھے پر لیے سب	تو نور سے ہے خلق وہ پیدا ہے نار سے
زلفون میں آپکے رخ روشن ہے جلوہ گار	نکلا ہے چاند لیکہ غیب مشکبار سے

جب یہ کہا کسی نے کہ جبریت نہ آگیا
الشوبک پڑنے لگہ انتظار سے

غزل

شباب کہو کے جو ہم رو برو کیا آئے	تو عین کس لوے یہ غارت کن ہمارے
وطن چھوے تو کہو کس طرح قرار آئے	خدا سے آئے تو دنیا میں شکار آئے
یہ کیا جبر تھی کہ پہان ہو خانہ دل میں	کہاں کہاں تمہیں ہو کے ہیں ہم پکار آئے
کوئی ہے مجھ سے بھی فرقت نصیبان عکس	شب فراق کئے روز انتظار آئے

مرنے بھی یہ اثر ہے تجھی طبیعت کا جو دل سادوست بھی ہو جاؤ شرم جانی نمود خط ہو کسی طرح میں شب بے تنگ گیا جو میں تو کہ ہنس کے جانتا رہا میں نہ وہ ترنگ ہے اگلی نہ دلولہ میں تری طرف سے مکدر نہ ہو گا دل میرا جو باہنیں ڈالیں گردن میں تو کیا وہ محو گل ہے تو ہم ہی میں گلزارِ فدا تہیں کو کرنے میں نصفِ خطا ہو تو گئے عدم میں تو یارانِ رفتہ ہو چنگ نظرِ شینگے جو محبت میں عاشق کا کل ترتھا مژہ کے سوا جس تو اگر ہو مجھے	جو شمع گل ہو وہی برسرِ فرار آئے بہلا بتائے پہر کسکا اعتبار آئے طب میں جلد کہیں فوجِ زنگبار آئے کئے ہوئے جو گریبان کو تار تار آئے خدا کرے کہیں دیوانو پہ بہار آئے مجال کیا جو اس آئینہ میں عبا آئے تم آئے کیا کہ ہمارے گلے کا بار آئے کہاں ہے ہمسے ملے عنذیب زار آئے رقیب ساتھ ہوں پہر ہو اعتبار آئے کہ تم ہی جامہ ہستی وہیں اوتار آئے خدا کہیگا کہ مان یہ سپاہ کار آئے تو سرے پاؤں کے چہاؤں کے کام خار آئے
--	---

جو دل میں تیرے محبت نہ تھی تو اے حیرت

عین شینگے تہیں کیوں وہ بار بار آئے

غزل

<p>تن پہ کچھ ظاہر نہیں دل پر نشان ہیں کے زور پر سوتے ہیں جیسے چشم دریا بار کے گوندہ کر چوٹی کا مشک خطا کے آنکھ کے سر میکا و مبالغہ نہیں ابرو تلک ادنیٰ عاشق ہو تو سہ سچا رقبہ کا ہے جو جب کہا کچھ کشمکش ناز کی پیش ہی دیکھئے کس کس کا دل متاب یہ خوشبو کے اوسنے جہ لئے ہمارے نالہ نوز سنے ہے جن میں نرگس شہلا تو دریا میں جاب آدمیت گو نہیں پر ہے عجب جلوہ گری</p>	<p>کسطح جو ہر کہلین تیغ لگا ہ بار کے بلبلے پانی کے گہر میں مردم بیمار کے کہل گیا جوڑا تو نالے مٹ گئے تاناہ کے شاخ نرگس میں ہی پہل لگنے لگے نوار کے خواہش گل جو کس حد سے ادٹھائے کہتے ہیں بیک تھا ہی پونچھتا بار کے جھونکے آتے ہیں نسیم زلف غیر بار کے بندے نچے ہو گئے منقار موسیقار کے جا بجا نقشے کہتے ہیں دیدہ بیدار کے یہ حسینان جہان ہیں نور کے یا ناز کے</p>
---	--

مجھ سے فرماتے ہیں حیرت عاشق ابوہنو
 خون روتے ہیں ہمیشہ غم اس تلواری کے

غزل

<p>آیا نہیں اس سمت جو فانی کئی دینے رخسار پہ آتا ہے نظر تل کئی دینے</p>	<p>جی لوٹتا ہے صودت بس کئی دینے کافور میں ہے دانہ غفل کئی دینے</p>
--	---

<p>سند دے ادا نہ سلاسل کئی دے ملوار چکے نہیں قاتل کئی دے آتی نہیں آواز غدا دل کئی دے ہے ابر میں بہانہ جہ کامل کئی دے طے کرتے ہیں ہم عشق کی منزل کئی دے اب بغیر ہی ہو جاتے ہیں دشت کئی دے اب دل نہ رہا آپ کے قابل کئی دے پہونتا ہے میرا بلہ دل کئی دے</p>	<p>سبلی اے کہا خیر ہو محزون کی الہی ہوتا نہیں کیوں ابرو سے پر خم کا شمار صیا دہی گلچین ہی گلستان میں شاید تھنے تو نہیں چہرہ انور کو دیکھنا یا اے جان تری فرقت میں ہے اب ترک عالم پہلے تری محفل میں بجز میرے نہ تھا اور یان تنگ مجھے کرتا ہے دان ہی ستارے موجود نہیں آنکھوں سے دریا ہوا جاری</p>
---	--

وہ کہتے ہیں کیا تجھ پہ ہے صدمہ کوئی حیرت

گہر اتا ہے سینہ میں میرا دل کئی دے

غزل

<p>کب تک کوئی ہاتھوں سے کلجے کہ سینہ ہے حسن فہمہ کامل سے بیہ ہن دھین ہے کیوں بیل نشید ایک طرح کرتے ہو ناے پہلے جو کوئی نہ رشت سے ہاتھ لیا اوٹھا</p>	<p>فرماتے ہیں یہ کون کیا کرتا ہے ناے اوس غرض پر نور پہ ہلتے نہیں باے کیسے گل حسن کے ہو چاہنے داے پیچہ وہ قدم کو چ صفاک میں کہے</p>
--	---

معتوق بہ عاشق کی حکومت نہیں بکھی	ایک آپ نظر آئے تھے چاہئے والے
کیا شمع کا مقدور جو ہو تجھ سے مقابل	خورشید تو مکھڑا ترے مکھڑے سے ملائے
تب حال کہلیگا مرنی بتا بے دل کا	پر جاؤ گے جہن کسی ہیر کے پالے
بیوہ اور بھرتا نہیں سینہ میں میرا دم	اندھیر مچا ہے ہن یہی گیسوؤں والے
سیج ہے کہ محبت ہے بلا سنگد لوں کے	انسان کو خدا سخت مصیبت میں نہ دھکا
شاید ہے نہیں رست میں ملنے کی	اس طرح کے ارمان تو اللہ لگا لے

کہتے ہیں کہ سب میں وہی کم بخت نہیں ہے
کہہتا ہے میرا دل کوئی حیرت کو بگا لے

غزل

جسے جس نے ہنس کے لیا تھا دل لانا سے	یا بتو برہم ہے وہی دشمن ایمان ہے
چاہتی ہے کہ چہا پائے رخ تابان سے	بیچ کرتی ہے تیری کا کل میخان سے
گرم جوشی سے جو پیش آئے وہ کل پتھر	رات محفل میں جلی شمع شہستان سے
جب میرے غلبہ وحشت کی خبر سنیا	میس ڈرتا تھا کہ چوڑے نہ میا بان سے
قصہ زلف سنائینگے تو گہرائے گی	طول کرتی ہے عبت اے شب ہجران سے
ہرے دل چاک گر یا نسے کو کیا خون	ہم گر یا نسے میں پیدا کہ گر یا بان سے

جو تیری کا دش مزگان نے کیا تیرے	تو فطش کر نیلے حصار معینان سے
رؤا دھیں ہم تو لگا دین اپنی دکانی چڑھی	ہم وہ گریان ہیں کہ ہے ابریشمان سے
سحر و گل ہی تو میں چاہنے والا نہیں ہے	نظر آتے ہیں کئے چاک گریبان سے
دل دیا جان ہی دیتے ہیں پرتنا تو کہو	کہیں دیکھے ہیں کہی تابع فرمان سے

اگلی الفت کا کیا ذکر تو بولے چہرے
نہ سینکے نہ کہو خواب پر نشان سے

غزل

ہو جو شاکی ہمیں کیوں اوسکی مر ہوگی	کسی دیوالے کو ایسونسے محبت ہوگی
تہا یقین دلو ترے عشق سے را ہوگی	یہ نہ سمجھ کہ نسبت ہی میں آفت ہوگی
آپ سمجھ میں ہمار یسی نہ صورت ہوگی	ابھی آمینہ دیکھا دینگے تو جہر ت ہوگی
تیج ابرو کے اشارے میں قباکت ہے	ہم گذر جانیکے جی سے ہمیں فرصت ہوگی
دل بگڑنے سے ہوئی اوسکی حقیقت معلوم	یہ تو سننے تھے کہ ایک روز قباکت ہوگی
ہمکو ہو پاس ہمتارا ہمیں غیر دکانی تلاش	اب ایدھر مر کے نہ کیونکے جو غیرت ہوگی
ساتھ نہ غرو نکے بہت دیکھتے ہو قہر و نشاط	اسکا انجام یہی ہے کہ برسی گت ہوگی
سوئے رخ زلف رسیکے ہے طوائف بے بطور	برہمنے بڑھتے ہی آخر شب فروغ ہوگی

پہر کیسے گل حسار کا دھیان آئے لگا	پہر بہار آتی ہے اب پہر میں جنوں کی
بیری رسوائی کا باعث جو سینکے غمخوار	یہ تو فرمائے پہر کو مذامت ہوگی

قوم کی قوم ہے پر کا لہ آتش حیرت
شعلہ دھتے ہیں ان سب میں شرارت کی

غزل

ہر نین بے شل میرا عشق بھی لاتی ہے	میں وہ مجنون ہوں کہ بلی امیر کی دوانی ہے
اپنی خوبی سے تم آگاہ نہ تھے یہ نہیں	آئینہ لا کے دکھایا وہی حیرانی ہے
میرے اشکو کو نہ بیکار سمجھنا ہے شوخ	شعلہ رخ جو بچھا دے یہ دہی پانی ہے
غم ہے کہا نیکی لئے خون جگر پیے کو	خانہ دل میں تیرے عشق کی مہمانی ہے
سرمہ آلود نہیں اشک تیری آنکھوں کے	اندھوں چشمہ ظلمات میں طغیانی ہے
ردنمائی میں جو دل لیتے تھے کب کا ہو	مہنہ چپائے میں نغمہ میں پشیمانی ہے
اے پرورد تیرے کوچے کے فقیر دیکھ لئے	جادو فقر نہیں تخت سلیمانی ہے
عاشق کا کل مشکین کا نہ پوچھو حال	وہ تو اندھیر ہے ایک قصہ طولانی ہے
یار کا ہم تجھے شاط پتہ دیتے ہیں	جنی رنگ چمکی ہوئی پیشانی ہے
زلف شبکو کا تصور نکرو کہتے ہیں	عشق کا کل جسے سچے ہو پیشانی ہے

ہوس لالہ رخاں دل میں رکھو حیرت
جو تین گلشن ہستی کی ہوا کہانی ہے

غزل

<p>خال مشکین ہی ہے تابان رخ پود ہی ہے یاس و امید ہے پید ابرخ دکا کل سے حیر ہے خانہ یار کا کیا مت سے پتہ بتلا یں نالہ پہونچا جو فلک پر تو قیامت ہو گی نہیں معلوم کہ کس بات پہ ہے تازین ایک ساتی نہیں بے لطف ہے ساری محفل</p>	<p>شعلہ طور میں غفل بھی ہے کافور بھی ہے صبح صادق ہی عیان ہے شبِ بکھر بھی ہے جیسا مشتاق ہو نزدیک بھی دور بھی ہے منتظر جگسا سرا قبل ہی ہے صور بھی ہے اوسکے بند و مہین توان ان بھی جو رہی ہے در نہ سنا غر بھی ہے یان بادہ انگور بھی ہے</p>
---	---

اپنے حیرت کی خبر لیجئے محبوب خدا
آپکا عاشق صادق بھی ہے مجبور بھی ہے

غزل

<p>محبت گئے عذض ہم پر جفا کی ہوئے اوس سچا لے دغا کی ہو اس بے نیازی سے تمہارے</p>	<p>ہماری آپ نے اچھی سزا کی تو سن لیا کہ بن آئی قضا کی نظر آئی عہدین و تدرت خدا کی</p>
--	---

<p> الگ تنکو نہیں ہم سے کیا ہے تمہارے عشق کی اللہ سے ٹھوکر نظر میں ہو گیا تاریک عالم بگولہ بنکے تیری جستجو میں مخاطب ہے ہمیشہ جانبِ یا رہا میری طسرح آئینہ حیران نہ پہونچے یار کے قدموں تک ہم خوشی کیونکر پہلا آتی ہمارے رہا برسوں جو دل پہلو میں میرے نہ پہونچے کوچہ جا مان تک ہم نظر دو نوجوان آتے ہیں تاریک </p>	<p> ہماری روح قالب سے جدا کی موے پر بھی میری تربت ہلا کی محبت کر کے چشمِ ہر سہا کی ہماری خاک برسوں تک اڑا کی یہ دل تصویر ہے قبلہ نما کی کہ یوہین سدا اہلِ وفا کی شرفِ زراعت و زراعت سے خفا کی دلِ ناشاد میں حیرتِ وفا کی اوس کی کم بخت سے بے بچہ دغا کی کہلی تاثیرِ بختِ نارِ سہا کی صفت لکھتے ہیں جب زلفِ دوتا کی </p>
---	---

وہی ہے عکسِ افکن جس نے حیرت
 ہمارے شیشہ دلیں جلا کی

غمنہل

تیرے نالوں سے ناک میں دم ہے | تو بشر ہے کہ غمنہل ہمارے ہے

یہ جہان بھی بھلا تو اُم ہے	کہ سرت کے ساتھ ہی غم ہے
مرض عشق ہو جسے ادھسکی	یہ سبجہ لو کہ زندگی کم ہے
یہ پسینہ ہے اونکے عارض پر	دامن گل پہ یا کہ شبنم بنے
او تنہی گردن چکائی نگہ نہ ہی	تیغ ابرو میں جفت زخم ہے
اس تجاہل سے رنج ہو کہ نہو	مجھ سے کہتے ہیں تجھ کو کیا غم ہے
جسکی فرقت ہی میں گذرتی ہو	اوسکے حق میں تو زندگی سم ہے
اونکے عارض کا خط زنگاری	میرے زخم جگر کا مرہم ہے
عشق کی قدر کچھ نہ کی تھے	جبہ دار و مدار عالم ہے
دیکھئے کسکے سر بلا آئے	اندھون زلف یار برہم ہے

گردہ نازان میں حسن پر حیرت
منصب عشق اپنا کیا کم ہے

انجمن

تیرے کو جیسے ظالم ایسی مجھ پر بھی کئے	کہ جیسے کشمکش سے عاشق شیدا کا دم کئے
ہوئے وہ خود بخود ناخوش تو یہی تقدیر کی	اودیت اودینے ملتی ہے کہ جذبے کا غم کئے
نہ دلیں بایں آنے دو نہ کچھ امید برآئے	زمانے سے زمانے آپ کے جوہر ستم کئے

<p>مرض غم کا شاید اسے سچا حال ابتر ہے مہین سید ہا سمجھ کر سنے اپنا دل بایا تھا ہر اک اعضا سے جان ہو قبض لیکن یہ تھا نہ دلیں رحم آتا ہے نہ آنکھوں میں روت ہے خود ہی ہوں جلوہ گرد دلیں تو کیوں کہیں نہیں ہیں جب لہراتی ہے تو لا چار سی روئے میں حیات جادو ان سننے تھے ہم خضر و سیاح ترے در کا گد اڈ ہونڈ ہے اگر کا گدائی کا جو گرے حضرت دل ہی تو پہر تھے شکایت کیا اجن میر جم مشہور بس اک جی کا ہوش پر گیا عاشق جو اونکا گلشن بہتی ہے پرزہ</p>	<p>جو اسکے گہر گئے تھے دیکھنے با چشم نہ کھلے مگر اس لعن کے پردہ میں لاکھوں بیج دھمکے میں صورت دیکھ لوں از کی تو پہر اکھوں کا دم کھلے جہان میں ہو فاقست کوئی ہو نہ تھے تو کھلے وہ خلقت اور ہے جسکے لئے دیر و حرم کھلے ترا اے افغی گیسو کسی صورت تو سم کھلے دم تحقیق وہ ہی راہئے ملک عدم کھلے تو اپنی قبر سے ہاتھو میں لیکر جام جم کھلے جنہیں ہم دوست سچے تھے وہی ہناؤ غم کھلے دل جان آبرو ایمان کے دشمن بہنم کھلے تو ادسکی پیشوائی کے لئے اہل ار مہ کھلے</p>
--	---

کوئی مہبود حیرت کا نہیں غم امان خداوند
 بہت تنگ آگیا اب فیبت سے دست کرم کھلے

غزل

<p>غم فرقت سے اذنیکی اب تو یہ حالت ہمارے</p>	<p>گلگون درد چہرہ زرد دلیں بقراری ہے</p>
--	--

سیکالے جو دیکھا مجھ پہ عشق برف طاری ہے
 نہیں ہو چہ انگھوسے ہماری خوانی ہے
 وہ آئے تھیں کہ جی جالبے اس میں دیکھو
 یہ شب کو کون ہوتا ہے نہ خود کو نہ سو
 نہ پوچھو حال اسکا جسکو آہ سر دسجے ہو
 اوسے رسوا کریں دیوانہ کرڈالیں جان
 کوئی کیا جلنے اسکو جو جمی ہے یار کے
 نہ خود آئیں نہ بلوائیں نہ غم گلے نہ کھلے
 نشانہ کیوں بنایا تم نے دلکو تیرے گان کا
 نہیں میں لایق بخشش مگر نکس ہے اس پر
 نہ تھا ممکن جہاں ایذا دہائیں پھر میں
 غبار و بھگے یار کا اللہ سے قسمت
 کہے دیتے ہیں ہم ہمیں بلا کے بیچ پر میں
 جسے معشوق کہتے ہیں قضا ہی نام ہے اسکا
 سوا اس کے بھلا کون دمکا نہیں کہ ہو

کہا افسوس یار پر یہ بات بہاری ہے
 تمہارے خجرا برد کا دل پر زخم کاری ہے
 جنہیں آغاز ہے ہم سے انہیں کی انتہاری ہے
 عجب بچپن نالے میں بلا کی آہ وزاری ہے
 ہمارے غمچہ دل کا بھی باد بہاری ہے
 بتو نکلے دین و مذہب میں یہی مایہ تری ہے
 نہیں گرد کہ درت یہ ہمارے خاکری ہے
 نہایت تنگ ہیں اب زندگیاں سب جان تری ہے
 قرینہ سے ہوا معلوم تمکو جان بہاری ہے
 گناہوں سے زیادہ ترتری آفر گاری ہے
 مگر اس میں سے ہم مجبور ہیں بے اختیار ہے
 ذرا سمجھو تو کس نتیجے کی اپنی خاکری ہے
 ہوئے ہو عاشق کا کل یہ کیا نیت بہاری ہے
 سمجھتے ہیں قبائلی زندگی جس نے اوتار ہے
 ہمارے یار کو نوری نہ سچے جو وہ ماری ہے

تمہارے دل کی حسرت بھی لگا لگا دہی حسرت
جہان میں عرش سے تافش حکا فغن ماری ہے

غزل

یہ تو ظاہر کہ تنوں کے وہ خوگر تھے
سچ تو ہے کیوں نہ برا اپنا مقدر تھے
آپ گہیرا کے تو پہلو سے میرے جانے میں
نرم دل دہر میں مشہور میں خاکی انسان
بانوں پر پڑا وہ نہیں سرکش تو بنایا کین
سر چڑھے آپ کے جسے وہ لگے بل کین
دیکھنا ہو جسے لطف تر ہے صبری
گو بہت صاف ہے آئینہ مگر یاد رہے
دم ز قمار یہی اب حشر بپا ہوئے لگا
یہ سچہ لہجے ہے منزل مقصود وہی
دیر میں کعبہ میں سنتے ہیں کلب کبھی
غیر کی لاف زنی میں ہوا وہ نہیں لطف سخن
کیا کریں ادس کا جو امکاٹے باہر تھے
ہو جو میرحم نظر میں وہی بہتر تھے
اب یہ ورنائے کیونکر دل مضطر تھے
خاک سے یہی جو ہوئے سخت وہ تہر تھے
ہمیں مظلوم ہوئے ہم ہی تنگ تھے
غیر بھی حق میں میرے زلف بونہر تھے
وہ مرے در سے ادھے ریز صبور تھے
نہیں ممکن وہ میرے دل کے برابر تھے
الغرض آپ عجب فتنہ بخت تھے
تو سن عمر روان جا کے جہان پر تھے
کس جگہ ڈھونڈے ہوئے تھے تو گھر تھے
ہم جو بولیں تو وہ ہنگامہ محشر تھے

ہین دہان اور مقدس بھی ہزاروں لیکن جائزہ کار گزاران قضا کا جو ہوا یاں شہری خرم محبت میں ستر ہوئی ہے کہیں تشریف تو لائیں وہ دہم ہائیں	اد نکا پیغام جو لائے وہ پیہر ٹھہرے تیری کشتی بہت ہے چشم فٹو نگر ٹھہرے دیکھئے حشر میں الزام یہہ پر ٹھہرے دیکھ لینگے رخ روشن کو جو تو رہے
--	--

دع خوان یار کے لاکھوں ہن گراے حیرت
دل سے جن جن نے شاکی وہ سخنور ٹھہرے

غزل

اے گل صدائے نالہ جبرے نفس میں ہے ثابت ہوا کہ وہ تو نہ آئینگے شہر سے شاید اوسیکلی آتی ہے آواز دردناک دیکھو اس میں خبر ہے باز آؤ ظلم سے جو میں ادٹھار ہا ہوں شب غم کی بختیاں کس جابلق نہیں ہے کہاں کا علاج ہو کیا جانے کس بلا کا ہے عالم فریب حسن تو نے لباس گل ہے معطر نہیں کیا	سینے میں دل ہے یا کوئی بلیں میں پونچھے کوئی اجل سے وہ کشتی اس میں ہے دل جسے گم ہوا ہے لباس حیرت میں ہے انصاف انتہا کا دل ادب میں ہے فرمائے یہہ صبر کسی بلہوس میں ہے اے یار نیش عنہم مرا ایک نہیں ہے میں جسکو دیکھتا ہوں ہتھار ہوس میں ہے خوشبو ترسے کرم کی ہر ایک خار زمین ہے
---	--

آتے ہی او کے غمخسول ہیر اکہل گیا	باد صبا کی جال تہارے فرسین ہے
جب چوٹ کہا بے ناکہ کرے خود ہی تہی	معلوم ہو گیا کہ مراد دل جو رس میں ہے
ایسی ہے فکر بوسہ خال سیاہ ہیر	جس طرح غنکوت خیال گس میں ہے
دیکھو مکان یار کی جلوہ نمایان	بجلی میں وہ ہنیں جو تجلی کلس میں ہے
یہ چین ہو رہے ہیں وہ شاید شباب سے	میتاب میرا دل ہی کچھ لکے بس میں ہے
کیا تیرے ساتھ سوئے عدم یہ نہی	غافل تو کیوں جا نکے ہوا دھوس میں ہے

حیرت سوائے صبر و اطماعت مفر نہیں
تم دگلے خیر خواہ ہو دل افکے بس میں ہے

غزل

بہوش کئے دیتی ہے تاثیر نظر کی	اب ہو کو خبر ہے نہ ادھر کی نہ او دھر کی
جب عشق نہ تھا چین سے اوقات سب کی	اب جیسے گزشتہ ہیں یہ صورت گزری کی
کہتے ہیں سوئے راہ عدم کر کے آساہ	دیکھو تمہیں دیکھلاتے ہیں تقویٰ کر کی
یاں جا کھا خطرہ ہے دہان غدہ شہر	فرمائے اب ہو کو مرست ہو کدھر کی
اب تو یہی مدد کر کہیں اوشانہ کاکل	ہم شکل تو دیکھیں شب گیسو میں سحر کی
یاد آتا ہے جسوقت تمہارا رخ رنگین	نظر دینے اور تر جاتی ہے صورت گل تر کی

جب دل ہے پھنسا گیسو پیر میں ادھونکے یہ ہم میں جو سہتے ہیں شب و روز کے پتو بچا خور بانیر غم کو میں سے چھوٹا کہتے ہیں تمہیں سر و سہی اسلئے شاعر	فرمائے پیر کو لسنی صورت ہے سفر کی تکلیف ادھائے تو کوئی اٹھ پیر کی نہی سے تو بہتر ہے گدا ئی تیر در کی تم سے ہی کیسکو نہیں امید غم کی
--	--

درمیش رہ ملک عدم ہے تمہیں حیرت
کچھ فکر ہی کرتے ہو کہی زاد سفر کی

غزل

کروٹ تھی ادھر کی کہی کروٹ پھوٹی تہمتی نہیں اک لحظہ جبری دیدہ ترکی او بچن ہے بڑی آپلی اس نعل دوسر کی کل سبے شب ہجر میں تنہا مجھے چھوڑا دیکھے جو کہی ہوں کسی آئینے کے ٹکڑے دل حسن کی تعریف سے انگلیوں کے گلاب صحت تجھے ہوئی نہیں کیوں گریں بیا کہ پیر نے سے جوڑے کے پک ماتی ہے اکثر	کل آپ کی فرقت میں یونہی بات بسر کی ڈرتا ہوں کہیں ہونہ خرابی سے گھر کی اسکا جو کرے عشق تو شامت ہے بات کی ہاں شمع نے رور و کے سر ساتھ سر کی بس دلمیں سمجھ لو کہ یہ حالت ہے جگر کی ہے روح جو بچیں اد سے دل نے خبر کی کیا اکٹھے پڑھی تجھے کسی تیز نظر کی عاجز ہیں وہ اب حوزہ پیری اکت ہے گھر کی
--	--

ہوش اور گئے سنسنے ہی حد امزج ہو سکے کیا یونہیں لشکر کو لے ہیں تو قبر بشر کی سے نور تمہارا کہ بجلی ہے مہر کی پتھر ہے وہ دل حسین محبت نہ اثر کی ہاتھ آئے اگر خاک تری راہ گذر کی کیا جا کے نظر عارض گل پر سے نہ ستر کی	تہا محشب وصل میرے طاہر جان کے آئینہ رہے پیش نظر میں نہ رہوں باہیں جس شب جہتاب کا دھوکا ہے یہ کیا ہے سب غنچہ سے تشبیہ دیا کر لے ہیں لیکن اکیر کی خواہش نکرے کوئی محسوس میںائی تیری کیا ہوئی اسے دیدہ نظر کی
--	---

فرمایا کہ بیچین تھے ہم را کو چہرت
آواز حزین آتی تھی کس حسرت جگر کی

غزل

ہم پر جو گذرتی ہے وہ ہم کہہ نہیں سکتے اس خوف سے حال شب غم کہہ نہیں سکتے سب کہتے ہیں اسرار عدم کہہ نہیں سکتے ہم لطف شب وصل صنم کہہ نہیں سکتے افسانہ بہت طویل ہے کم کہہ نہیں سکتے ایسے کو تو ہم اہل کرم کہہ نہیں سکتے	در پیش بین جو رنج دالم کہہ نہیں سکتے شاید کوئی ظلم اور نیا اونکو نہ سوچھے ہر ایک سے بوجہا کربا رکامضون اوسوقت میں ہوش بجانب نہ بتائیں حال دل نالائیں نہ ادبجو تو سنائیں عاشق پہ کرے ظلم رقیبون پہ نصایت
--	--

<p>خاموش کیا تدمزاجی لے تمہاری شکوہ تو درغیر یہ دیکھنا نہیں لیکن حال پریش خنجر ابرو میں ہے کشکا رسوائے جہان ہوتے ہو کیوں غیر بار سنتے ہیں جو ہوتے ہیں ستم کہہ نہیں سکتے پہچانتے ہیں نقش قدم کہہ نہیں سکتے ڈرتے ہیں زبان ہونہ قلم کہہ نہیں سکتے جو لوگ تمہیں میں ہم کہہ نہیں سکتے</p>	
---	--

کچھ دلیں تمنا ہے جو حیرت میر گھر پر
اے تو میں بادیدہ نم کہہ نہیں سکتے

غزل

<p>شکوہ تو سرا سارے زمانے میں کرتے دشمن کو بھی درمیش نہ ایسا سفر آئے یار نہ شب وصل میں ہو صبح کا کھٹکا سنتا تو ہوں اکثر کہ وہ انیکو میں تیار پہر اوسہ تمنا ہے کہ امید بر آئے جانا ہے دہانہ پر نہ جہان کی خبر آئے نہیں وہ میرے گھر کوئی ایسی سحر آئے لیکن مری تقدیر بھی جب اہ پر آئے سچے تھے جمل ہونگے ترے گھر لگ آئے غالب ہے کہ اب انکھ سے خون جگر آئے جو یار گئے پہر نہ اودھر سے ادھر آئے ایسی کوئی آفت دل بیتاب پر آئے</p>	<p>بھور کیا ہے دل بیتاب نے ایسا دن رات کے رونے سے تو باقی نہ رہا کیا جائے کیا لطف ملا ملک عدم میں بیچین کے ہے سرے پہلو سے بچلے</p>
---	---

کیونکر نہ ہنسین آپ سرے حال نہ ہونے پر یہہ ابرو سے خمدار میں قطرے ہر لمحے کی جو تاک میں ہے او کی دعا کرتے ہیں وہ ان او نہیں تلون جو کہیں کہہ کر تین کچھ جائینگے عدم میں تو وہاں یہی یہ کہیں گے کہتا ہوں اگر شکل نظر آئے تو نہ کی اشکو سے تو اب سینچے ہیں دیکھ لکھ افشاں کو ترے سارے زمانیکے مہم	غیر دیکھے نہ صحبت کا کہاں تک اثر ہے یا تیغ سیہ تاب کے جوہر ادھر ہے یارب یہہ پر می شیشہ دلیں اذہر ہے یاں اپنی یہ عادت جد صحر اذہر ہے دشمن کو یہی یارب نہ خیال کرا ہے زاہد نہ بچے ہوش کبھی عمر بھر ہے اس نخل تمنا میں ہمارے ثمر ہے کہتے ہیں فلک پر سے سارے اذہر ہے
---	---

بہنکاتے تھے دشمن جو مجھے یار نے دیکھا

خوش ہو کے کہا اون سے وہ حیرت نظر ہے

غزل

ہماری ہر گلی کو چین اب تجھ پر ہوئی ہے کشش ہوئی ہے مشوقین پر تیری ہر گلی جیسے کیا نظر بھر کے ہوا بیتاب دل اوسکا محبت دلیں ایسی ہے تمہارے نام کی	تمہارے عاشقوں کی کیا یہی توقیر ہوئی ہے میری صورت سے روگردان تری تصویر ہوئی لگا ہوا زمین شاید تری تسخیر ہوئی ہے پیرک جاتا ہے دم سجد میں جب تیر ہوئی ہے
---	--

<p> سر کو تھیں جیسے شمع ہے تو میر ہوتی ہے جہان میں بدگمانوں کی یہی تفریر ہوتی ہے کہ مظلوموں کے نالوں میں بڑی تاثیر ہوتی ہے بہت تکلیف اب اسے کاتب تقدیر ہوتی ہے یہاں آنی میں اونکو شرم دامنیگ ہوتی ہے عجب جادو بیانی ہے عجب تفریر ہوتی ہے جو دل بیتاب ہو اس کی یہی کتبہ تدبیر ہوتی ہے وہی ہوتا ہے جو کچھ خواہش تقدیر ہوتی ہے اذیت دلو جو کچھ ہے بت بے پیر ہوتی ہے گلہ میں طوق اس کے بانو میں زنجیر ہوتی ہے </p>	<p> سرے چہرے کا یہ عالم ہوا اس منہ کے جانے سبب پوچھا جو اپنے بیقرار کیا تو فرمایا ستائے ہو بہت اچھا مگر اتنا سہمہ لینا اگر موقع ملے تمکو سہری قسمت بد لواد جہان مجمع ہو غیر دکھا دیان میں جانیں کیا ہوا جاتا ہے دل محو کلم کیا کہیں اونکی کہیں موقع سے بلوائے تو پوچھیں دوسرے جو رحم آیا تو سبھا بہن گہرائے کیا چل خدا جانے کہ میں جانوں شر باوجود امیر کا کلن بچان کی کیا پہچان بتائیں </p>
---	---

وہی جاتا ہے بیانی سے حیرت کو سے قاتل میں

اجل جس شخص کے اگر گریبان گیر ہوتی ہے

غزل

شب ہجران یہی تو ایک سخت بلا ہوتی ہے

بعد فرقت نہیں معلوم یہ کیا ہوتی ہے

دشمن جان نہ فقط زلف دو تار ہوتی ہے

روح غالب کے تو اک روز جدا ہوتی ہے

<p> نام سبب مری جان خست ہوتی ہے پاگے مفت یہ اقبال درسی ہے درنہ دیکھنے تک یہی نہ تم آئے مسحا شاکش یون تو دیکھے بہت انسان جانیں تو ہو چھپی ہنیں ادس ناشنوا تک جسے اے جاتو حے دم سروے واقف کہ نہیں دل تو مجروح ہو تبیر نگہ سے پہلے دیکھتے ہیں مجھے بچیں تو فرماتے ہیں بے حجابانہ تو غیر و نئے رہیں گرم سخن بنف دیکھی مری جسم تو میری کھا تو سن عمر ہی کس مرتبہ ہے تیر خرام ستم و جور کا چہرہ نہیں مظلوموں میں مسکرا کر مرے نالون پہ یہ فرماتے ہیں دل گیارخ کی صفائی میں نہیں چلانی خیر پہنکے دغا ہری اخلاق میں معلوم نہ تھا </p>	<p> واقعی عشق کے پردہ میں قضا ہوتی ہے جنس دل یار بہت بیش بہا ہوتی ہے یونہی بیمار محبت کی دوا ہوتی ہے ان حسیوں کی نگاہ ہوش باہوتی ہے کیسی خفت تجھے اے آہ رسا ہوتی ہے غنیچہ دل سے موافق یہ ہو ہوتی ہے جان اب کشتہ شمشیر ادا ہوتی ہے کیا اسی عشق میں تکلیف سوا ہوتی ہے پر مرے سامنے آنے میں حیا ہوتی ہے ایسے بیمار کو مرنے پہ شفا ہوتی ہے جس کے رفتار سے پامال صبا ہوتی ہے آپ کی جو ہر ذاتی کی ثنا ہوتی ہے بدگمانوں کی اس سطح سزا ہوتی ہے سبزہ خط کی یہی اب نشوونما ہوتی ہے کہ محبت کی یہی دہر کے میں دغا ہوتی ہے </p>
---	---

پہرے ٹالوٹے نہ گہراؤ جو کی دل شکنی | ٹوٹا ہے کوئی شیشہ تو صدا ہوتی ہے

وادے عشق کی جانب نہ کرو رخ حیرت

ایسے صحر کی جنون خیز ہوا ہوتی ہے

غزل

<p>اس خاتمان خراب نے رسوا کیا مجھے یارب تو اپنے درہی کار کہنا گد گد مجھے بیجان سچہ لیا ہے مہیا نے کیا مجھے مٹا نہیں کہیں مرے دل کا پتا مجھے دیتا اگر خدا دل بے مدعا مجھے تنے تو کر دیا مرے دل سے جدا مجھے خوشبوئے زلف یار جو لادے صبا مجھے تنے بٹھا دیا صفت نقش پا مجھے معلوم ہو گیا کہ ہوگی شفا مجھے مطلب یہ ہے کہ خون روٹا کھا مجھے جانبر نہوئے دیگی تمہاری حیا مجھے</p>	<p>حیران ہوں کسے دل مضطر دیا مجھے اغیار کی پسند نہیں الہیٰ نے مجھے کیا جانے کیا سبب نہیں دیتا وہ مجھے بتا خدا کے واسطے زلف دو تا مجھے دنیا میں اپنی زلیست کا ملتا مرا مجھے جاتی بدلتے روح نہ رہتا کیا غم میں یہی دیکھاؤں غنچہ دل کی سنگتگی یہ صوف ہے کہ اوٹھ نہیں سکتا کسناج ناراض ہو گیا جو مسیحا چادر گر بہندی لگائی جاتی ہے غیر نکمے ہاتھ سے آئے یہی مد تو نہیں تو شرمائے جاتے ہو</p>
--	--

<p>گلزار عشق میں نہ کہیں لاغیر مراد زلف سے کہ عشق سے جی چھوٹا نہیں جب تک مذکرہ لون رخ انور نہیں چا بند و نہیں میں ہی ہوں کہ نہیں کیا سینے تو کسا سارے زبا نہیں تھوڑا کہئے کہ اب جہا نہیں ہو کسا اعتبار کسا پکارتا ہوں شب ہجر بار میں قاتل کی کیا خطا مرے دکھا قصور بیادہ کیسلی میں کیوں المیہ کر دن شب تک فراق کے صدمہ سہا کر کیوں میں میرے مٹا نہیں اسد جہ</p>	<p>نا ساز اس جہن کی ہوئی کیا مجھے ایسی لپٹ گئی ہے تمہاری بلا مجھے میں جانتا ہوں اب نے کچھ دیا نہ مجھے پہچانتے نہیں تری ہر در فاجی بے رحم لوگ آپ کو کہتے ہیں پانچ دل لیکے میرا آپ نے جب دی فاجی آتی نہیں ذلیل کرے گی قضا مجھے گہرا کے قتل گہہ میں ہی لگیا مجھے کافی نہیں ہے کیا میرا حاجت رد مجھے اب رحم کیجئے جو کیا بستلا مجھے جب جانتے ہیں آپ ملیم فنا مجھے</p>
---	---

دل جو اس ہوتا ہے آتی ہی سامنے
حیرت تری نظر سے کسے فدا مجھے

غزل

غیر دن یہ التفات ستمگر نہ چاہئے
کو تہہ ظلم دان کہ جہا نہ چاہئے

<p>ایسا ہی عشق زلف مغنہ نہ چاہئے شعلے کی طرح سے تو کھلے سر نہ چاہئے آئینہ جمال مکر نہ چاہئے آنکھوں پر وہ غم سے جو دم نہ چاہئے بر چہی نہ چاہئے مہتین خجھر نہ چاہئے کہنڈا کیسکا راز کسی پر نہ چاہئے وار فنگان عشق کو رہبر نہ چاہئے یہ وہ سم جھکولالہ احر نہ چاہئے کچھ اظہن حریر و شجر نہ چاہئے کیا روشنی مزار کے اندر نہ چاہئے وار سنگی قیاس سے باہر نہ چاہئے حسن ان کو کچھ زرد زبور نہ چاہئے صحبانہ چاہئے مجھے ساغر نہ چاہئے</p>	<p>اس دل میری نگاہ میں عالم سیاہ ہے ہوئی تو ہے شباب میں وار فنگی مگر دلکا غبار چہرہ انور سے ہے عیان اے یار تیرے حالت دل کیا بیان کافی ہے میرے قتل کو تیغ نگاہ ناز راز و نیاز عشق کا دستور سیکھ لو حاجت نہیں کیسکی یہ سوچنیے آپ تک اوس روئے اثنین سے ہے دعویٰ سرتی مر نیکی بعد چاہئے دو گز کفن سفید کیونکر نہ اپنے ساتھ لئے جائیں وہ عشق غیر و فکے ساتھ پہرے میں کچھ تو حیا کر دو آئینہ میں یا نیک حاجت تر تین نہیں مہین کر دے نگاہ مست سے سرشار ساقیا</p>
---	---

حیرت مہین یہ صانع قدرت سے کہنا ہوتا

اعضا تمام دو دل مضطر نہ چاہئے

غزل

<p> کیسے دلوں کو پھوڑ دے بے سائے ہوئے بخت ہو جاب پہلو نظر لگائے ہوئے جو روحانی میں دل سیکڑ کھالتے تھے چلے تو ہیں گراہل وطن جو پہی پائین سنا ہے بار کی تیر نگہ کی شہرت ہے لباس گل میں تمہیں ہو رہے ہو جلوہ نگاہ لطف پڑ گئی نہ جب تلک او پہر ہلا کے ہوئے ہی نیزنگ عشق کی شہر یہ بے سبب نہیں بے تابیاں تمہارے صفات تیغ نگہ غیر کیا بتا میں گے سچہ لو کہیہ تو ہے صحرائے عشق میں ہوئی ہے جیسے تناسل و مل نامنظور </p>	<p> از لکے دلہنے میں ہم تھکوا ز مائے ہوئے ہم اپنے دل سے تو میٹھے میں مانتا دکھ ہوئے وہ زیر خاک کف میں میں منہ چھپائے ہوئے بہت ہوا میں عرصہ عدم سے آئے ہوئے ادھر ہر کو مائے جو کوئی نردون چھا ہوئے تمہیں ہو بہ وہ میل میں غل چھا ہوئے نہ چین بانگے ہرگز ترے سائے ہوئے کہ اسکے عہد میں اپنے ہی سب پر آئے ہوئے ہمارا جی نہ ہیگا بغیر جائے ہوئے یہہ اونے پوچھو جو میں دل نہ ختم کیا ہوئے کہ خضر جلتے ہیں دان سے قدم ڈٹھائے ہوئے تمہارے داغ کو دل ہے گلے لگائے ہوئے </p>
---	--

سنا جو بار نے جہت ہے غل نقش قدم

کہا کہ او کو ہے نا طاقتی تھما ہے ہوئے

<p>ابتر آوار ترے یاد میں دن رات کچھ دل اوسے سمت کو کہنچتا ہے کہیں یہ تو ہوں آپکے حسن خداداد میں تاثیر یہ ہے چاہتا ہوں کہ بخاؤں ترے کو چکی طر مانے کرتا ہوں تو سچا ہے ہنس ادا</p>	<p>قطع کرے ہمیں جو طے عشق کی منزل ہو جائے کہ ترا جاہ زخدا ان چہ بابل ہو جائے جس جگہ جلوہ ناہود میں محفل ہو جائے پر کر دن کیا کہ جو بیتاب مدد مل ہو جائے شکر کی جا ہے جو دل عشق کے قابل ہو جائے</p>
--	--

<p>کہتے ہیں چشم منوگوشتے اور بھو حیرت کہیں ایسا ہنویا تمہیں مثل ہو جائے</p>	
--	--

غزل	
-----	--

<p>جلوہ گرامینہ جسے تری صورت ہے جد سے ہمیں دیکھا مرتے ہیں ہم تم غیر کے گہر جاؤ میں آؤں تو شر ماراؤ تو حسن میں کیٹا ہے میں عشق میں ہواں جب ملک عدم میں ہے کیا فوج تیری دل پہ رنگ یا میرا جھوٹ سوائے تو سوز و فراق سے چمکایاں اور تی ہیں</p>	<p>حیرت میں ہے آئینہ آئینہ حیرت تھے نہ ہمیں پوچھا دل میں ہی حیرت معلوم نہیں مجھے کس بات کی غرت ہے تجھ سے ہی سوا ترے دیوانے کی کھرت ہے کیوں دانے لکھو ایا کس بات سے نفرت ہے اللہ سے بت دے تمہیں یہ حیرت ہے اے آتش غم تیری شاید یہ شرارت ہے</p>
--	---

جو تھے لکھا دسکو کوئی نہیں پڑھ سکتا	میرا خط پیشانی اک طرف عبارت ہے
اے گوہر نگہانہ خلقت تو نہ ہتی پہلے	لیکن تری قدرت سے مدت کبیر سے
جھک تو ہے استغنے محتاج ترا بین	میں کیوں نہ تجھی مانوں جھک تو ضرور ہے
دایم ہے بقا جھکو اک نقش فایم میں	تجھے جو محبت ہے یہ ہی تری قدرت ہے
جو اچکا کھلائے اعیار نہیں ادسکو	کچھ دلمیں سبھے تو یہ کی عبارت ہے

احوال مرا سنکر غیر دئے یہ کہتے ہیں
حیرت کی کہانی ہی نہ عبت ہے

غزل

کسا جلوہ یہ ترے زلف سیہم میں ہے	رخ روشن ہے کہ روپوش شرم میں ہے
نہ تو فرقت ہی میں آرام نہ امید وصال	کچھ عجیب طرح کی حسرت دل کام میں ہے
عشق صادق ہے تو یہ راہ پائی گئی مہین	خیر نقدیرا ہی گردش ایام میں ہے
اب کسی شے میں نہیں راجح طاق قیل	ہاں اگر ہے تو یہ تاثیر سے نام میں ہے
بکری عشق کی کانہ اوٹھا دوسرے	تا بلکہ ہی جو محبت سے ویران نام میں ہے
مرغ دل ہی نہیں کچھ تیر نگہ سے بسمل	طاہر جان ہی تو صبا دشر کام میں ہے
جستجوئے دل گم گشتہ میں آئی یہ نہ	باز آدوس کے وہ دیوانہ شرم کام میں ہے

چشم میگوئے اشارے یہہ دنیا میں غیر کی وجہ تعلق کو جو پوچھا تو کہا طوف کر نیکو چلا ہے حرم سے کہاں بے سبب آمد و شد دم کی نہیں دے مذہب عشق میں عاشق کو عجیب ملا جیتے جی عشق سے راحت پس گنج ہر گہری شکوہ بجا سے ہے کیوں نہیں	بہجودی نام ہے جسکا دہائی نام میں ہے اندون عقل ترے طلقہ ادہام میں ہے شیخ دہبہ یہہ ترے جامہ احرام میں ہے دھل جانان کے یہی نامہ دپیام میں ہے کہ نہ وہ کفر میں حاصل ہے نہ اسلام میں ہے اسکے آغاز میں جو ہے وہی انجام میں ہے کیا کی طرح کی راحت مگر الزام میں ہے
---	---

مال زن مجھ کو جو دیکھا تو کہا کیوں حیرت
ہم نہ کہتے تھے خرابی حوس خام میں ہے

غزل

گو دل آزار ہے پر بار طرح دار بھی ہے عشق رخ میں ہوس گیسوئے خدا بھی ہے دل کو راحت بھی ہے سوزش بھی خائے ہے دست رس غیر کا ہونے نہیں دینے کی عاشق ابو دمرگان کے لئے دنیا تین	ہے تو بد خوئے محبت کے سزاوار بھی ہے روز و ریش کے حوالے میں شب تاب بھی ہے شعلہ شمع میں ایک لوز بھی ہے نار بھی ہے دشمن جان تو ہے پر میری طرف دار بھی ہے تیر پر تیر ہے تلوار پہ تلوار بھی ہے
---	---

قطع

چشم بنیاد ہو تو سر سبز یہ گلزار ہی ہے	مینے اک باغ لگایا ہے پئے اہل نگاہ
سر و ازاں ہی ہے نخل شمار ہی ہے	نخل بندی ہے ہر اک طرح کی گلشن میں ہے
جیسے فہید ہو باکار ہی بیکار ہی ہے	بے محل سبز دگل یان تو نہیں بچا لیکن
اس گلستا میں جہان گل ہے دہان ہی ہے	نہ کہ بد کو بچائے رہے ہر اہل نظر
دیکھئے سرے گریبا میں کوئی تار ہی ہے	آپکے عشق نے یان تک تو کیا دیونا

ہو نہ تم در گذر یار پہ نازان حیرت

اپنے موقع سے وہ غافل بھی ہوا ہمار ہی ہے

ترجمہ ہمدردشان حضرت امیر المومنین امام المشرق والمغرب امد اللہ العالی
علی ابن ابی طالبؑ عظیمہ خیر دلیون بنی اہود

ہیں شمع احمدی کی ضیا آپ یا علی	ہیں جلوہ گاہ نور ستار آپ یا علی
ہیں مجھ مریض غم کی دوا آپ یا علی	ہر بند کے ہیں عفتہ کشتار آپ یا علی

مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے

موقوف آپ پر بری عادت ہوا ہے

مشعل بہن آپ خالق الہی کی راہ کی	پہر اصل کیا پہلا میرے بخت سیاہ کی
سننا نہیں ہے کوئی بھی مجھ کو ادوا کی	ہے آپ کو خبر سرے حال تباہ کی
مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے	موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے
امت رسول پاک کی ہون گناہ کا	افعال بد سے اپنے نہایت ہوں شرمنا
دربار میں ہی ادائے ہے حضرت کو افتاء	فرمانی سعی میرے یا شاہ ذوالفقار
مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے	موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے
بارالم نے مری کمر چور کی	آتی نہیں نظر کوئی صورت سرور کی
حالت بہت برسی ہے دل ماصبور کی	ہو جائے مجھ گدا پہ عنایت حضور کی
مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے	موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے
ایسا نہو کہ ہو یہ مری زندگی خراب	بید صبح ستار ماہ سے زمانہ کا انقلاب
تنگی روزگار سے مضطر ہوں آج	بہر خدائے اب دل کا اضطراب

	مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے	
امراض ظاہری نے یہ گمراہ کنکر مین عرض کیا کردن کہ جو صدہ مجھ جاہل	ریخ دالم مین کشتی ہے ہر شام ہر سحر یا مرتضیٰ علی مری اب بچھئے خضر	
	مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے	
کچھ اب کہو گیا ہوں کہ ملتا نہیں سیر رحمت کی ہو نگاہ تو ہو جانوں باطن	ریخ دالم سے یہ دل مخزون ہے دماغ بوے گل مراد سے بہر دیجئے دماغ	
	مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے	
طفلی مین پیکار آپ نے از در کو پیہا وہ مو کے دکھائے کہ بل لگے پیا	خیبر کے جنگ مین در خیبر لیا او کھاڑ اس سخت بد کو بھی مری اب دیکھئے چھاڑ	
	مشہور خلق آپ کی شکل کشائی ہے موقوف آپ پر مری حاجت دانی ہے	
گمیرے ہوئے مین سا رہا نئے تفکرات	خشی مین مینس لگی ہے مری کشتی تجارت	

بہر خدا ادھر ہی ہوا بچیم النفات	اس بحر غم سے ہو کہین مولا مجھے نجات
مشہور خلق آپ کی مشکل کشائی ہے	موقوف آب پر مری حاجت دانی ہے
حضرت کا جہن لہر نے لیا صدق لہم	گدرا نہ ایک روز کہ مطلب ہوا تمام
ایہ اب پر ہے مین ہوں اچکا غلام	انکے جو میرا کام تو حیرت کا ہے مقام
مشہور خلق آپ کے مشکل کشائی ہے	موقوف آب پر مری حاجت دانی ہے
حیرت کی التجا ہے یہاں شاہ نیکو	مجھ کو دم اخیر دکھانا رخ نکو
دنیا و دین میں مری رہ جائے بڑ	ہو خاتمہ بخیر نکل جائے آرزو
مشہور خلق آپ کے مشکل کشائی ہے	موقوف آب پر مری حاجت دانی ہے
قطع تاریخ از محمد جان خاں حیرت متوطن الہ آباد خلف الصدق بازید خان	عرف باز خان بن جہانگیر صاحب السالہ و مرفور
کہا صحر ایک نے دیوان جو باگیا تہیب	یہ آفتاب تو برج کمال میں آیا
اب اسکی چاٹے تاریخ خاتمہ بھی ضرور	کہ اسکا دور کئے ماہ و سال میں آیا

سخنوردن نے یہی کی فکر مرغ مضمون کی	نہ آشتی میں نہ طرز محال میں آیا
تلاش ظایر خوش رنگ مادہ ہی رہی	مہمہ صید جب نہ کی طرح حال میں آیا
پکارا ہاتھ غیبی کہ سال تاریخی	زہے تو نہ چہرت خیال میں آیا
تاریخ از سید غلام محی الدین صاحب نواسید امیر علی شاہ صاحب گلزار در رئیس اعظم اکبر آباد متخلص بشیدا	
ہو گیا جہ جمع کلام حیرت	مے مضمون سے ہے لبر نریا باغ
اسکے رنگینے کا لکھنے کیا وصف	دل کو لالہ کے ہر ایک نکتہ ہے باغ
مصرعہ سال کہنا شیدا ہے	ہے یہ دیوان معانی کا باغ
قطعہ تاریخ عن مرزا حاتم علی صاحب نصف سابق متخلص بہر شاعر نامی رئیس اعظم اکبر آباد	
صاف دیوان محمد جان خان	ہے جو بخیر نظم کا صورت نما
مصرعہ تاریخ مہر او لگا کہو	گردش آئینہ حیرت فزا
قطعہ تاریخ عن مرزا عنایت علی صاحب متخلص بہر شاعر نامی رئیس اکبر آباد برادر مرزا	
محمد جان خان حیرت اے ماہ	ہر ایک بیت او نکی پلے نور فزا
مرتب ہو گیا دیوان اد نکا	فروغ اچھا یہ ہے تاریخ یوا
قطعہ تاریخ من تصنیف محمد زکریا خان صاحب متخلص بہر کی شاعر نامی خلف صدق	

سید محمود خان صاحب عوم مغفور شاگرد شہید الہ خان غالب برادر زادہ نواب اعظم
میر محمد خاندان صاحب مغفور رئیس اعظم دہلی

جب محمد جان خاندان صاحب بعض احباب نے	کی یہ فرمائش کہ گردین مجتمع افکار نظم
ہو گیا دیوان مرتب جیسے باغ دلکش	اور مولیٰ تاریخ اداس کی بے بدل گلوں نظم

۱۴-۹۶

قطع ثانی محمد زکریا خاندان صاحب کی موصوفہ بالا

کلام حیرت شیوہ بیان ہو جب جمع	کہ جس سے رنگ مضامین عشق ہے پیدا
لکھا لاسال زکی نے بھی اداس کا ماتر	سرو قاف و طلب پائے طالب شیدا

۱۴-۹۶

قطع تاریخ ثالث غاموص

دیوان سخن شناس حیرت	آئینہ لطف سرسری
کہہ تو بھی زکی کہ سال تریب	مرآت مرصع ہنر ہے

قطع تاریخ از مولوی امیر محمد صاحب ساکن رام پور دشاعر بے بدل سی	۱۴-۹۶
محمد جان حیرت مجلس ارائے سخن دانی	مرتب کرد دیوانی کہ دلہا یافت دلہن
امیر از بہر سال ادس و شرم داد و آرز	کہ با دار و نوں صد انجمن آئینہ حیرت

۱۴-۹۶

قطع تاریخ نواب عبدالغزیز خاندان صاحب متخلص بعبیر رئیس اعظم ضلع بالسن بریلی
شاعر نامی بقیہ فائدہ ان کو حافظ رحمت خاندان صاحب مغفور

	قطع	
<p>بود خوشتر از تقسم در عدن خیر و گفت تقسیم اہل سخن</p>		<p>زہے تقسم حیرت کہ در آب و تاب چو تاریخ ترتیب جستم عزیز</p>
<p>از تبلیغ طبع ابوسعید سید شاہ محمد عظیم خلف مولوی سید شاہ محمد عباس صاحب ناظم سابق ریاست بہوپال و شاگرد میر اعظم علی صاحب اعظم تلمیذ خواجہ حیدر علی سکن الہ آباد محصلہ نحوی یور دایرہ حضرت شاہ رفیع الزمان صاحب مغفور</p>		
	قطع	
<p>سچ تو یہ ہے کہ ہے ہزار میں ایک کہدو مجموعہ غزل ہے نیک</p>		<p>خوب دیوان لکھا ہے حیرت نے فکر تاریخ ہو تمہیں جو عظیم</p>
۱۲۹۹ ہجری	ایضاً	
<p>کہ جس سے زرد حسن چمن ہے یہ فیض اعظم استاد غن ہے کہ جواب نذر اہل انجمن ہے لگے کہے گنگستان سخن ہے</p>		<p>عجب حیرت کا ہے دیوان رنگین اگرچہ خود ہی وہ یکتا ہیں لیکن تمامی پر عیدم آیا جو دیوان سن فصلی میں سال ختم بیل</p>
	ایضاً	

<p> جہان کچھ وصف ہے تیر مزہ کا لب لعل صنم کا ہے جہان ذکر جہان لکھی ہے کچھ بیانیہ دل جہان کچھ ذکر ہے مجھوں شو لکنا جہان حسن پری رویاں رقم ہے قد موزون کی لکھی جسمیں تصیف جہان عاشق کی میت بانی لکھی ہے جہان کچھ ذکر ہے خوف خدا کا نصوف کی صفت جس شعر میں ہے غرض ہے التزام اب کہ ہر حرف کہان بانی کسی نے یہ بلاغت جو ہوئی: گوش زد سعد کی یہ نظم مراعات النظیر اسکی جو دیکھے ہوئی ہے جس جگہ پر حسن تعلیل ہوئی ہے جس جگہ ترصیع کاری </p>	<p> وہاں ہر طائر مضمون ہے غلطان زمین شعر ہے رشک بدخشان جگر دان چاک ہے شکل کریبان ہے دشت دان بیابان در بیابان زمین بیت ہے دان کی پرستان وہ مصرعہ ننگ اسر و گلستان وہاں مرغ مضامین تک ہے غلطان قلم دان بید کی صورت ہے لڑکان نو آد بس سے ہیں عیان مضمون عرفان ہے گویا صورت مرغ خوش الحان یہو لائینہ جو دلوں سے یاد سچان بلاغت پر نہوے اپنی نازان کرے نظرے نظری اپنی ادیان سبب کے سوہن دان موجود سلطان تپان ہیں دان دل فرہائے غلطان </p>
--	--

جہان کچھ صنع ارسال اللہ ہے	دہانیز فکر صائب یہی ہے حیران
ہوئی البغت کو جب تاریخ کی فکر	ہوا اوسدم ہر ایک شاعر سے حیران
درون میر سے آئی یہ آواز	کلام عشق سے حیرت کا دیوان
	۱۲۸۶ باب میر ۱۰ ۱۲۹۶ ہج

قطعہ ثانی منشی موصوفہ بالا

محمد جان خان نے لکھ کے دیوان	دیکھا یا سب کو جب سامان حیرت
لب جمہور سے آئی یہ آواز	طعم عشق سے دیوان حیرت
	۱۲۹۳ لب جمہور ۳ ۱۲۹۶ ہج

قطعہ تالیخ میر تقی صاحب رئیس و شاعر نامی عظیم آباد متخلص بر شہید

زہے حیرت خوش بیان کاغذ آتش	محمد بود اول جان با حسنہ
ز تصنیف از گشت دیوان مرتب	کہ کم دیدہ مانند ان چشم ناظر
رشتہ از سنش بستم و گفت ہا	بگو وہ چہ طبع مضامین نادر
	۱۲۹۶ ہجری
از تالیخ و فکر خاجہ عزیز الدین صاحب شاعر نامی پور بیس شہر لکھنؤ	

قطع

<p>صفا بخش چشم بصیرت بود بہار بہشت فصاحت بود گلستان مہر و محبت بود کہ موج محیط لطافت بود ہمون شمع شبہائے خدایت بود نو گوئی کہ کان بلاغت بود نداد کہ فرات حیرت بود ۹۶ ۱۴۱۲ آخری</p>	<p>بتازم بدیوان حیرت کہ ان ز گل ریزے طبع رنگین او ز رنگین نواہاے بلبل قریب بہر مصرعش از دوائے عیان ہمون ہمدم روز تہائی است گہر ہاے ترخیز و از بس ازان پے سال تاریخ ہاتف عزیز</p>
<p>دلِ صحر سخنور ملکہ و ہر آئینہ سخنہاے شیرین بگو شہم در ۹۶ ۱۴۱۲</p>	<p>قطرہ تاریخ طبع او شیخ الطاف حسین صاحب متخلص بہ عذر ساکن شہر فتحپور ہسودہ شاگرد جناب میر سید حسین صاحب لاغر لکھنؤی تلمیذ منشی مظفر علی اسیر</p>
<p>الضیاء</p>	<p>الضیاء</p>
<p>نہیں ثانی سخن ذاتی بین جنکا ہوا گلزار باغ تقسم زیبا</p>	<p>محمد جان خان حیرت سخن سنج جو چپکا بلبل فنکار و نکاحے دل</p>

<p>بھار نرگستان ہے وہ گویا حذر مرغوب عالم ہے سراپا کھلا باغ معانی آج کیا کیا ۱۴۹۵ھ</p>	<p>ہے جس مصرع میں وصف چشم بابل غرض اول سے تا آخر یہ دیوان سنابل کے منہ سے مصرع سال</p>
<p>ایضاً قطعہ تاریخ طبع</p>	
<p>کہ ہر سطرش برآمد رشکِ سہل گلِ تعریف جبرتِ گفتِ بیل ۱۴۹۸ھ</p>	<p>شکستہ گشت چون این گلشنِ نظم حذر تاریخ سال انطاش</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>دلِ اصل معنی است محوِ نماشا شدہ طبع دیوان جبرتِ طربا ۱۴۹۸ھ</p>	<p>زہے این کلا میست مطبوعِ عالم حذر طبع من گفت تاریخ طبعش</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>ہوا جلوہ فزون حسنِ بیان کا ہے طالبِ جگہ ایدل ہر گمانہ بلاغت سے ہر اک شعر اشنا ہے ہر اک دلبر ہنسانِ آشکارا یہ سب ہیں دلربا بلبلِ لعلِ معنی</p>	<p>چہا دیوان محمد جانِ خان کا عجب نسخہ ہے مطبوعِ زمانہ ہر اک معنی در فصاحت سے بہر آ کنا یہ بندش صاف استعلا تراکتِ عشوہ غمرہ نازِ شوخی</p>

کہ جب سے روح اعظم ہے بہت شاد	وہ باتیں کہیں سخن ذاتی میں ایجاد
عجب دیوان پر مضمون چھپا اب	حذر لکھد وہ یہ ہے تاریخ انسب

۹۹ ۱۴۴۸

ایضاً در فصلی

الہ آباد کو گنیا گیا یمن پر طعنہ زن آیا	جو کان فکر حیرت سے یہ بعل بیا کھلا
کرد تحریر بحسب طبع سے در سخن آیا	سن فصلی میں تم ہی اسے حذر تاریخ چپا

۱۴۸۷

قطع

تاریخ تولد فرزند ارجمند کنور پر پورنا میں سنگہ بہادر ولد جہاد اب السیری نرائن سنگہ
بہادر بنارسی ام اقبالہا

جسکو کہتے ہیں ماہ انور ہند	میرے ات کنور دلاور ہند
ہوا فخر زند سایہ گستر ہند	اونکے گہر میں حسد کی قدر ہے
دلین نازان میں اپن جو ہر ہند	تندر دان ہنر کی سے خلقت
کہ وہ ہو گاشد یف پرور ہند	یا الہی ہوا دسکی عسدر راز
دارت تحت تاج کشور ہند	خیر اندیش ادسکو سمجھا ہے
اک زمانہ کہیگا قیصر ہند	دیکھ کر ادسکا عدل وجود سخا
غور میں ہے ہر اک سخنور ہند	بہر تاریخ ادسکی انروز دن

فکر تاریخ سال میں ادیسکے پایا حیرت نے ایک اختر ہند
۹۱ م

قطرہ ثانی در قولہ فرزند ہمدانہ صاحب مومن

ہنہن فقط میرے دلوں سرور ہر دم
کنور ہمدان والا تبار کا فرزند
یہ قدیمونین ہے چہرہ کہ کمالیں
اسکے شان کے لائق ہے تخت کرا
لقب زما نہیں اسکا بھی ہے ابن سخی
اگرچہ اور یہی سردار قادر کئے
متابعت میں ہیں پانچویں ولاد ان جہاں
دور حسن کی گرمی سے روکشیں
ضرور سال ولادت کی اویسے ہوتا ہے
اسی تلاش اسی فکر میں ہیں سرگردان
کیا خیال جو حیرت نے سال تاریخی

جہانین دیکھئے جسکو دشاو خرم ہے
ہوا ہے خلق اور کچھ خوش اعظم ہے
پری ہے حور ہے یہ طفلی کہ آدم ہے
اسی حسین کو زہندہ مسند جم ہے
نظر میں اسکے نہ کچھ دام ہے نہ درم
بہت بڑے ہیں مگر ادنین جو صلہ کم ہے
اوسنی کے رعب سے گردن ہر کی کی تم
عرق نمود ہے باہر گل پشیم ہے
ہر ایک کام موخر ہے بہت قدم ہے
سخنوران جہانین یہ ذکر باہم ہے
کہا خرد نے یہ روشن چراغ عالم ہے

قطرہ

تاریخ وفات میراعلم علیصاحب مغفور شاعر بے مثال ساکن الہ آباد

کس طرح سے جاے دل سے بہہ غم چمکے رحلت کے سب سے آپ کے اب اس قطع کے ہر بیت میں بیت نثر تاریخ وفات کی ضرورت سنکر باطن نے جو پوچھا سال رحلت کو کتنا	استادی مشفق مکرم ہے ہے ذالحدیج ہی ہوا جدہ محرم ہے ہے ہر مصرعہ ہے شکل نخل ماتم ہے ہے بین فکر میں شاعران عالم ہے ہے حیرت نے کہا کہ میرا عظم ہے ہے ۱۲۹۱ھ
--	--

تاریخ وفات حضرت مولوی غلام امام صاحب مجلس شاعر نامی آباد

قطعہ

حضرت مولوی غلام امام پنج بندہ کے روز دنیا سے اونکے لوح مزار کو ہر ایک کالے ڈانڈے کی کہلگئی تقدیر مگر تاریخ سال ہیں ادنیٰ کہا باقی نے از سر آمد نو	کہ جو دنیا کو جانتے تھے فضول کر گئے کوچ بندہ مقبول ڈھونڈتا تھا کہ ہم جھڑپا میں پہول وان ہوا آفتاب دین کا نزول دل حیرت جو ہو رہا تھا ملول دفن ہے بیان شہید عشق رسول ۱۲۹۴ھ
--	--

قطعات تاریخ وفات شیخ سعادت علی معفور ساکن رام پور کہ میرے دوست
تھے لود بذر یو تجارت بالنس وغیرہ مقام بردگھاٹ پر مقیم تھے

	قطرہ	
<p>درین دارغانی جسدیم المثال بصبح شب جمیع کرد انتقال کہ ہرگز مبادیدو جسم و خیال طبیعت چو خون شد دران تیل و قاع بخوان فاتحہ خیر تاریخ سال ۱۲۹۸ھ</p>		<p>مرا شفقتی بود نیکو سرست سعادت علی شیخ فرخندہ خو چنان خوب تر بردایام خود تاریخ اد حیرتم منکر گشت بقطع سود جسم با توفیق ۱۲۹۸ھ</p>
	قطرہ ثانی	
<p>تازگی عزم ساز اندلسیر جلیان اد سیرندی گذر فاتحہ خیر خوان ۱۲۹۹ھ</p>		<p>شیخ سعادت علی انکہ زادات نکو گفت بحیرت بے سال و فاقہ کر کش</p>
	قطرہ ثالث	
<p>جکی صفت جہانین مہر و وفا کی ہے دشت اسی سبب مجھے انتہا کی ہے تاریخ فوت تیری بڑے شناسا کی ہے لکھدے سی مزار پر رحمت کی ہے ۱۲۹۸ھ</p>		<p>تھے محسوسان جو شیخ سواد علی ہے شبہ کے روز راہی ملک عدم ہوئے پر دل یہ کہہ رہا ہے کہ حیرت لکھو تہا لکھو من لو سی کی کہ آئی غیب</p>

و جان من نفیس محمد جان خان میرت سکن شهر آباء و محله مندوی
 راجی متصل دایره شاه غلام علی صاحب مغفور خلف صدق بازید خان
 عون بازخان ابن جهانگیر خان صاحب شکر و مهر غلام علی صاحب مرحوم و مفتی

بایک

شما طنا سب مطابح حسینی و سر کاشی کلید من غلانی و سبب وانی بهشتان برود
 مطابح کے چینی میں دیوان ہزار کے برت قرصہ بہت ہوا اور سبب اگر ناشی من کار گذار این مطابح
 بنہر و صوابا نے کر تھی طرطری علی و مانی لطلایان با جلا و لغ ہو تھی کہ وقت سیر طایان بہر طرست
 ہو جائیگا تو خندا و شریکی حاجت برسم کی استخوانا جو در کینا و ایک جلد و نوبت میں درست ہو گئی +

صفحہ	مسطر	منظما	صحیح	صفحہ	مسطر	منظما	صحیح
۶	۲	شعیر	مکونے	۶۳	۱۱	پہوچی	پہوچی
۱۰	۶	تیسے	تیر	۶۵	۱۱	اوز	روز و شب
۱۲	۴	جذب	جذب	۶۶	۹	اضطرب	اضطراب
۱۳	۱۰	پہوچی	پہوچی	۶۷	۱۰	لگے	پڑ گئی
۱۴	۱۳	سببنا	شہبنا	۶۸	۴	ا	آنے
۱۸	۲	سوزا	سوزا	۶۹	۸	بالعکس	بالعکس
۲۱	۱۳	ابر	ابر	۷۰	۲	اس	آتش
۲۸	۵	بیکار	بیکار	۷۱	۱۱	بجے	قدہ کلچر
ایضاً	۶	ے	ے	۷۲	۱۲	کر پنے	بجے
۳۰	۱۰	چور	چور	۷۳	۷	خبتا	کر پنے
۳۱	۸	ہے	ہے	ایضاً	۱۳	خبتا	خبتا
۳۶	۱۴	موس	موس	۷۴	۶	اس	آتش
۳۸	۴	شہبنا	شہبنا	ایضاً	۷	کر	کر
۳۹	۸	مراق	مراق	ایضاً	۱۰	زبانین	زبانین
۵۷	۹	وہ	وہ	۷۵	۱	مسعود	ستور
۶۲	۴	نہ	نہ	ایضاً	۳	مفقور	مفقور
۶۳	۱۳	ساعتہ	ساعتہ	۷۶	۱	مختبر	زبانین

صفحہ	سطحہ	فصل	صفحہ	سطحہ	فصل
۸۳	۹	دوہ سنو	۱۹۱	۸	دوہ سنو
۸۴	۱	دوہ سنو	۱۹۹	۴	مجنو
۸۵	۱	اعلاں	۲۱۷	۵	مجنو
۸۶	۱۵	مئی	۲۱۸	۳	مجنو
۹۷	۸	سائل	۲۲۹	۸	کام
۹۸	۱۱۲	سائل	۲۳۰	۸	مجنو
۹۹	۹	دوست	۲۳۱	۱	مناہ
۱۰۸	۱۱۶	مہو	۲۳۲	۸	دوہ سنو
۱۱۰	۹	زد	۲۳۳	۱۰	دوہ سنو
۱۱۱	۱۰	مشکو	۲۳۴	۱۳	اضطراب
۱۱۲	۸	سحاب	۲۳۵	۳	جم
۱۵۰	۱۰	اولف نرائی	۲۳۶	۱۱	نفاذ شوگر
۱۵۵	۵	سورہ	۲۳۷	۱	جس کے
۱۶۰	۸	سحر	۲۳۸	۹	سحر
۱۶۷	۱۱	جزب	۲۳۹	۳	مجنو
۱۸۸	۱	دین	۲۴۰	۱	دین

